



### PROGRAMMA

4 juni	10.30 koffie 10.30 Steun bij laptop, tablet en smartphone problemen door Floris Wouterlood 11.15 Wonu Veys over de tentoonstelling Tijd voor Papoea (zie toelichting) Schrijftolk aanwezig
11 juni	10.30 koffie 11.15 Mart Louisse over Historisch Leiden in Kaart (zie toelichting) Schrijftolk aanwezig
12 juni	10.45 Excursie Wereldmuseum tentoonstelling Tijd voor Papoea (zie toelichting)
18 juni	10.30 koffie 11.15 Harry Knipschild over popmuziek in Leiden (zie toelichting) Schrijftolk aanwezig
25 juni	10.30 koffie 11.15 Addie de Moor licht toe waarom Leiden een fonds heeft voor onderzoeksjournalistiek, en wat dat oplevert (zie toelichting) Schrijftolk aanwezig
2 juli	10.30 koffie 11.15 Politiek café met Moniek van Sandick

*De Trigon-bijeenkomsten vinden plaats in het gebouw van de korfbalvereniging Trigon aan de Cronesteinkade.*

*Iedere donderdag van 10.30 tot 11.00 uur is er tijd voor koffie. Iedereen is welkom. Daarna, tussen 11.15 en 12.30 uur is er een wisselend programma waar je al dan niet aan mee kunt doen: bespreking van het nieuws, lezingen door buurtgenoten, "politiek café" waar we Leidse zaken bespreken etc.*

*Voor de entree brengen we € 3,00 in rekening. Daarvan wordt de huur betaald (€ 2,00), krijg je koffie, is de tablet-ondersteuning beschikbaar, is er ruimte voor overleg over praktische problemen waar je tegenaan loopt en kan je deelnemen aan het programma van 11.15 tot 12.30. Die donderdag dat de ruimte voor ons niet beschikbaar is, beperken we ons tot een kop koffie in de Tuin van de Smid.*

## **Toelichting**

### **4 juni Wonu Veys over de tentoonstelling Tijd voor Papoea**

Nederland beschikt over een aanzienlijk deel van het culturele erfgoed van het voormalige Nieuw-Guinea, in het bijzonder van de Papoea's. Dit is een gevolg van de koloniale overheersing door ons land die duurde tot de gebiedsovergave aan de VN (1962) en vervolgens aan Indonesië in 1963.

De grote overzichtstentoonstelling Tijd voor Papoea brengt verschillende perspectieven samen: van verfijnde houtsnijwerken en korwar-figuren tot prauwvoorsteven en recente filmwerken. Je ziet hoe de makers geschiedenis tastbaar maken, hoe objecten relaties vormen en hoe een dynamische tijdsbeleving botst met opgelegde grenzen en economische belangen.

Tijdens deze lezing licht Wonu Veys, conservator in het tentoonstellingsteam, toe waarom het nu, meer dan ooit, tijd is voor Papoea.

Wonu is conservator Oceanië bij het Wereldmuseum en bijzonder hoogleraar aan de Faculteit der Geesteswetenschappen binnen de interdisciplinaire groep van het Leiden University Centre for the Arts in Society (LUCAS).

### **11 juni Mart Louise over Historisch Leiden in Kaart**

Mart Louise, vrijwilliger bij Historisch Leiden in Kaart, is actief bij het project Historisch Leiden in Kaart (HLiK). In zijn lezing zal Mart vertellen over het HLiK project, wat zijn de achtergronden en wat wordt met dit project beoogt. Verder komen er interessante historische aspecten van Leiden aan bod en wordt uit de doeken gedaan hoe men zijn weg kan vinden in de rijke historie van Leiden.

### **12 juni Excursie Wereldmuseum tentoonstelling Tijd voor Papoea**

Wonu Veys zal ons rondleiden over deze tentoonstelling. De rondleiding zal ongeveer anderhalf uur duren. We verzamelen om 10.45 uur in het restaurant van het museum. De rondleiding start om 11.00 uur. Een ticket kost € 18,00 aan de kassa en online € 16,00. Museumkaart gratis.

Aanmelden uiterlijk 9 juni via [info@ouderencontactprofburgwijk.nl](mailto:info@ouderencontactprofburgwijk.nl) of via 06-57702800. Graag uw telefoonnummer opgeven en aangeven als u (voor eigen rekening) wilt blijven lunchen in het restaurant van het museum.

### **18 juni Harry Knipschild over popmuziek in Leiden**

Sommige steden staan bekend om hun muziekcultuur. In Amerika bijvoorbeeld Detroit (Motown), Memphis (rock), New Orleans (rhythm & blues) en Nashville (country & western). In Nederland heeft Volendam een eigen geluid en Den Haag is bekend als 'beatstad nummer één'. Amsterdam is de stad waar je heen moet voor concerten.

Welke rol speelt Leiden in de geschiedenis van de popmuziek en populaire muziek? Wat te denken van Mary Bey, de Zangeres zonder Naam, van Rubberen Robbie, van de Shorts, van de Shoes en niet te vergeten Armin van Buuren? Aan de hand van een aantal clips zal Harry verslag doen.

### **25 juni Addie de Moor licht toe waarom Leiden een fonds heeft voor onderzoeksjournalistiek, en wat dat oplevert**

Er is het laatste decennium heel veel veranderd in de journalistiek: redacties zijn veel kleiner geworden waardoor individuele journalisten veel meer moeten produceren. Het werk is bovendien veeleisender geworden: een tekst alleen is vaak niet meer toereikend, het moet multimedialer: podcast, filmpje, meer beeld. Had een krant vroeger één deadline per dag, online is er nu een voortdurende deadline. Regelmatig ontbreekt de tijd om iets goed uit te zoeken.

Sinds 2018 heeft Leiden een stimuleringsfonds voor lokale onderzoeksjournalistiek. Doel is meer diepgang te krijgen in de lokale berichtgeving en zo de Leidse burgers beter te informeren. De artikelen kunt u allemaal vinden op [www.leidsmediafonds.nl](http://www.leidsmediafonds.nl).

Addie de Moor is docent journalistiek, voorzitter van het Leids Mediafonds én wijkgenoot.