



KAMERMUZIEK

8 mei 2022

The man in black

Over Johnny Cash

15.00 — 17.00 uur



Bas van der Graaf

Predikant Huizen

Bas van der Graaf zocht als predikant naar de betekenis van popmuziek voor geloof en liturgie. Sommige nummers passen naadloos in een kerkdienst, andere laten zich invoegen als contrast-songs: muziek die stem geeft aan een wereld in nood. Rond 2003 ontdekte Van der Graaf de muziek van Johnny Cash. Dat wil zeggen: de Cash die met een serie albums onder de naam *American Recordings* was opgestaan uit een carrière die afgelopen leek. Vanaf 1993 ging Cash samenwerken met producer Rick Rubin, die hem uitdaagde eigen nummers, covers en *traditionals* met uitsluitend een gitaar in een huiskamer-setting op te nemen. In deze serie komt Cash steeds dichterbij de essentie: van leven en dood, van God en mens. In zijn veelbewogen leven heeft Cash altijd gezocht naar wegen om het geloof waarmee hij werd opgevoed, vast te houden en relevant te maken, juist ook voor mensen die op één of andere manier aan de kant zijn komen te staan. Zijn concerten in gevangenis- en zijn daarvan een mooi voorbeeld. De liederen van 'the man in black' laten niemand onberoerd. Eigenlijk zijn het paasliederen: over doodlopende wegen, over begraven wat geen leven heeft en over wederopstanding. In KAMERMUZIEK luisteren we naar zijn levensliederen, die met hun diepe eenvoud ons hart kunnen raken en gaan daarover in gesprek. Een passend programma op deze zondag in de tijd na Pasen!

Bas van der Graaf (1963) is predikant van de Nieuwe Kerk in Huizen en daarnaast coach en geestelijk begeleider vanuit zijn eigen praktijk *Egeiro*. Eerder werkte hij in Amsterdam als predikant en begeleider van kerkpioniers. In 2020 initieerde hij het zingevingsplatform *Holy Hub* dat zich richt op millennials.