



foto RobOudshoorn

DEWIJKKRANT

nummer 75 - december 2019

WANDEREN

JONG TALENT
IN DE WIJK

KERST
PROGRAMMA



VERENIGING PROFESSOREN & BURGEMEESTERSWIJK

Wij wensen onze
buurtgenoten
fijne
feestdagen!

Nieuwsgierig geworden?
Kom gerust langs om zelf de sfeer te
proeven! Je bent van harte welkom!

T 071 - 76 000 56
E info@dekinderhaven.nl
W www.dekinderhaven.nl



- rustige sfeer voor baby's
- onbepakt ruildagen
- avontuurlijke groene buitenruimtes



ACTIE
2 GRATIS
PROEFLESSEN
PER
PERSOON

LEIDEN, GYMZAAL DA VINCI COLLEGE
LAMMENSCHANS, BETAPLEIN 24
17:00-18:15, 18:15-19:30, 19:30-20:45, 20:45-22:00 uur

TACOYO

Body en mind
conditietraining
op muziek

Iedere maandag
in Leiden

Tacoyo Trainer
Viktor Verwoerd
06-41549731
v.verwoerd@tacoyo.nl

Knip uit en
Profiteer van
het voordeel!



Gratis
proefles 1

Gratis
proefles 2

Werk vijf kwartier aan uw houding,
figuur en souplesse. Tacoyo is
stress verlagend, ontspannend en
niet zweverig. U beweegt in een groep
met losse gewichtjes op inspirerende
muziek, maar wel op uw eigen niveau.
Fysiotherapeuten bevelen Tacoyo aan. Het is
voor iedereen: jong en oud, man en vrouw.

De kosten per les bedragen: € 9,00.

Seizoensstart: februari en eind augustus. Tussentijds instromen kan altijd!

* Geldig voor nieuwe cursisten. Vraag naar de voorwaarden.

INHOUDSOPGAVE

- 4 Arthur Vermeij
- 6 Foto-impressie KodV 2019
- 9 Rubriek: De Meester
- 9 Oproep nieuwe bestuursleden
- 10 Wanderen: anders kijken naar je wijk
- 13 In memoriam: Frans Hoek
- 15 Rubriek: Vrijwilliger in de wijk
- 16 Rubriek: Portretten van het Zoete Land
- 19 Actieve jongeren bij hockeyclub Roomburg
- 20 Rubriek: Boom in de buurt
- 23 Duurzame energievoorziening voor huizen in de wijk
- 24 Vleugje Latijns-Amerika
- 26 Opvallende entrees in de wijk
- 29 Rubriek: De Tuin
- 30 Liever La Luuz
- 33 Korte berichten
- 35 Cursus Fotografie in de praktijk
- 37 Update Wijkissues (dossiers)
- 38 Rubriek: Ouderencontact
- 40 Rubriek: Duurzame doeners
- 42 Foto-impressie: jubileum 25-jarige wijkvereniging
- 43 Kerstvieringen in de wijk
- 44 Rubriek: Kunstenaar in de wijk
- 47 Korte berichten
- 48 Peter Visser
- 49 Wijkwijzer
- 51 Colofon
- 52 Fotorubriek: Wijk bij nacht

foto RobBeurseFotografie



Monica
Wigman
hoofdredacteur

Stilstaan bij het wanderen

Wanderen, een samensmelting van wandelen, verwonderen en veranderen. Mooie vondst. Fleur van den Berg gebruikt deze term voor haar interactieve kunst: een app waarmee je wandelt door een wijk en allerlei verhalen hoort over de plek waar je bent. U kunt er alles over lezen in haar interview.

Als ik zelf door de wijk wandel, verwonder ik me ook over dingen die zijn veranderd of juist helemaal niet veranderen. Waarom is dat veldje waar vroeger stomerij Dingjan stond nog steeds leeg? Gaat het wel goed met die mevrouw in dat overduidelijk verwaarloosde huis? Wie heeft dat mooie, grote pand gekocht en helemaal tot in de puntjes opgeknapt? Hé, in de straat waar mijn kinderen zo'n tien jaar geleden 'Tien tellen in de rimboe' speelden, is een hele nieuwe generatie kinderen ontstaan die weer een ander spel spelen. Hoe zou het gaan met Jimmy's, slaat hun cateringdienst een beetje aan? Opvallend dat er in de Cobetstraat in het stuk tussen De Laat de Kanterstraat en de Fruinlaan nauwelijks auto's staan geparkeerd. Allemaal bang voor vogelpoep op de lak zeker. Hoe zou het gaan met die oude heer die altijd met zijn grote zwarte hond langs mijn huis wandelde? Is hij niet meer, of de hond niet meer? Daar ligt een boom in mootjes, is hij geveld in de storm van laatst? Nog steeds veel mensen die hun brood 's ochtends vers halen bij Vahrmeijer. Zou de winkel nog lang blijven? Wat komt er toch in plaats van de Troefmarkt? Het pand lijkt verhuurd.

Vragen over de mensen om ons heen. Vragen over alledaagse dingen waar we benieuwd naar zijn, betrokken bij zijn of bezorgd over zijn. Geen ontwrichtende ontwikkelingen zoals in andere delen van de wereld. Lees vooral ook het interview met Karin Verbaken over haar ervaringen in Latijns-Amerika. We zijn enorm bevoorrecht in onze rustige, mooie wijk. Als je vandaag of morgen door de wijk wandert, is dat best iets om even bij stil te staan. □

Foto voorzijde:

Stadstuinder op Het Zoete Land: Jessica Zwartjes.



door Jan Dobbe

Op Kunst over de Vloer, 3 november jongstleden, trad wijkgenoot Arthur Vermeij (21) op in het prachtige huis van de familie Van der Linden aan de De Laat de Kanterstraat. Voor twee uitverkochte huiskamers wist hij met zijn twee begeleiders zijn publiek te betoveren met eigen liedjes in Indie-stijl. 'Het was best spannend, maar het pakte heel goed uit!'



Wijktalent
Arthur
Vermeij

kun je alles doen
wat je wilt!

We spreken Arthur een dag later in zijn eigen studio aan de Rooseveltstraat te Leiden. 'Hoewel ik nog studeer, vind ik het fijn om een studio te hebben en zo praktische ervaring op te doen. Ik doe dit met een vriend, we helpen verschillende artiesten hun muziek op te nemen en te produceren.' Arthur beseft dat hij geluk heeft gehad: hij betaalt weinig huur en kan op dit bedrijventerrein herrie maken zo veel hij wil. Zijn vader hielp de studio te bouwen en in te richten, dus ook dat was betaalbaar. 'We zitten hier ruim een halfjaar, en we hebben al de nodige bands hier gehad. De uren ga ik niet rekenen, want dan wordt het veel te duur. Bovendien horen al die studio-uren gewoon ook bij mijn leerproces.'

Spannend

Arthur werd uitgenodigd voor Kunst over de Vloer door organisator Ward

Assmann, die graag meer moderne popmuziek wilde in het verder vooral klassieke aanbod. Ward kende Arthur als buurjongen met veel muzikaal talent en vroeg hem een optreden te verzorgen. 'Spannend', vond Arthur, 'zo vaak had ik nog niet als frontman opgetreden en bij Kunst over de Vloer zitten mensen echt dicht op je

en kijken letterlijk op je handen. Maar ik was heel blij met de uitnodiging en het pakte goed uit. We speelden Engelstalige liedjes die ik op mijn slaapkamer had geschreven en die ik met diezelfde sfeer en intimiteit wilde overbrengen. Dat is gelukt. We speelden onversterkt, je moet dan zacht spelen om de zang goed

uit te laten komen. Dat werkte prima in deze huiskamer met goede akoestiek.'

Nobel Award

Arthur woont nu op zichzelf aan de Oude Rijn maar groeide op in de Wasstraat. 'Een hele fijne en veilige plek. In ons deel van de straat was het altijd heel gezellig, met veel kinderen op straat, voetballen en hockeyen, en ieder jaar een groot straatfeest.' Op één van die straatfeesten ontstond zijn band Christopher's Soul. Buurman Fred Hermsen regelde dat de band – met daarin diens zoon Bob, Arthur's broer Sam, zanger Tijn Schell en Tim Assmann – een optreden kon doen. Arthur: 'Ze speelden 'Kom Van Dat Dak Af!' van Peter Koelewijn, een groot succes! Later ben ik erbij



Indie is een verzamelnaam die wordt gebruikt voor voornamelijk op rock georiënteerde popmuziek met een afkeer van commercie en een voorliefde voor het experiment. De naam komt van het Engelse woord independent, wat onafhankelijk betekent. De (elektrische) gitaar is doorgaans het centrale instrument.

gekomen en hadden we een mooie tijd.' De band, die eigen nummers maakte in de Indie-stijl, werd tweede bij de Grote Prijs van de Bollenstreek – nu de Nobel Award. Ook traden ze meerdere malen op bij Band Talent Leiden. 'Dat was mooi, spelen op het grote podium van Gebr. De Nobel.

Je moest daar auditie voor doen en als je werd aangenomen kreeg je coaching en werd je professioneel begeleid naar het optreden. Echt heel cool, daar hebben we veel van geleerd. We zijn er een stuk professioneler door geworden.' In 2014 organiseerden Arthurs ouders een tournee langs een aantal Franse campings. 'Ook weer heel leuk om te doen, zij regelden de optredens, en wij speelden er op los.' Doordat sommige leden het te druk kregen met andere zaken, staat de band nu op een laag pitje.

Producer

Inmiddels is Arthur derdejaars student Art of Sound aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. 'Je kunt binnen deze discipline drie richtingen kiezen: producer, sound engineer en live engineer. De laatste twee zijn mij te technisch, ik koos voor producer – dan ben je net als George Martin voor de Beatles of Tony Visconti voor David Bowie een muzikaal vormgever. Je boetseert de liedjes van een artiest tot de definitieve vorm die op de plaat komt. Als producer kun je een artiest werkelijk maken of breken.'

Waarom deze keuze, wilde hij niet liever zelf als muzikant door het leven gaan? Arthur: 'Ik merkte al jong dat ik liedjes ging maken, puur om ze later te kunnen bewerken en er bijzondere dingen mee te doen: vervormen, geluidseffecten toevoegen, een 16-stemmig koor maken van één stem, dat soort dingen. Het liedje is eigenlijk het skelet, daaromheen kun jij als producer alles doen wat je wilt. Dat vind ik heerlijk. Als ik voor andere artiesten werk, hoef ik de liedjes niet zelf te maken, die zijn er dan al.'

Muzikale opvoeding

De liefde voor muziek zat er al jong in bij Arthur – met dank aan zijn ouders: 'Op mijn achtste deden deden ze mij op klassieke-pianoles. Ik had er plezier in en leerde heel aardig spelen. Maar na een paar jaar ging de lol ervan af en oefende ik veel te weinig.' Hij stopte met lessen, pakte ze een poosje later weer op, maar stopte definitief met piano toen hij

naar de middelbare school ging. 'Ik wilde gitaar leren spelen. Ik was dol op de Red Hot Chili Peppers. Hun gitarist John Frusciante is geweldig, dat wilde ik ook!' Arthur ging op gitaarles bij BplusC en liet de piano voor wat hij was. 'Dom, dom, dom, dat is echt zonde geweest. Ik kon best goed pianospelen in die tijd.'

Behalve John Frusciante zorgden ook het vroege werk van Bon Iver ('het album For Emma'), en David Bowie voor inspiratie. 'Hoe Bowie steeds opnieuw zichzelf uitvond en een nieuw geluid liet horen, fantastisch. Hij heeft zo veel gemaakt, daar ben ik nog niet helemaal doorheen. Ik ken zijn werk tot en met jaren '80, dat vind ik geweldig! Maar Black Star, zijn laatste album, vind ik ook ongelooflijk mooi. Als producer ben ik zeer onder de indruk van wat producers Tony Visconti en Brian Eno voor Bowie doen op zijn LP's. Dat is echt briljant!'

Dead Flowers

Arthur vindt dat hij als producer wel degelijk óók muzikant is. 'Op het conservatorium moet je twee instrumenten bespelen. Voor mij zijn dat de studio en de gitaar – de studio wordt dus echt als instrument gezien. Als ik het vak kan combineren met een leven als muzikant is dat mooi, maar het produceren staat op nummer 1.' In het vierde studiejaar volgt nog een praktijkstage en dan studeert hij in 2021 af om zich vervolgens als zelfstandige te vestigen. Met nu al een mooi gevulde agenda voor zijn professionele studio lijkt het erop dat dat wel zal lukken. Arthur is er heel tevreden over dat hij tot nu toe steeds zijn hart heeft kunnen volgen. Zo leverde hij begin dit jaar een eerste eigen CD af. 'De CD heet 'Dead Flowers', ik heb hem gemaakt met The Poons, een project dat ik doe met mijn broer Sam en vriend Derk Ringers. Iets concreets dat uit je eigen handen komt, dat is wel heel cool.' □



Topconcerten in
de huiskamer

6

Kunst over de Vloer 2019

Regine Scholten (1)



Amstel Quartet



Xandra Rotteveel

(1)

Op zondag 3 november vond de tiende editie plaats van Kunst over de Vloer. Wijkgenoten stelden hun woonkamers beschikbaar voor optredens van professionele musici. Een bijzondere ervaring als toeschouwer maar ook als muzikant, want wanneer zit je publiek nu zo dichtbij? De wijkvereniging organiseert Kunst over de Vloer iedere twee jaar, dus als u het gemist heeft, kom dan zeker op de elfde editie in november 2021.

(2)



Arjan Linker



Sarah Quakrat

Rob Beurse (2)

(2)



Carribbean Quartet



Nizar Rohana

(1)



Peter en de Wolf

(3)



Hebe Mensinga

(3)



(3)



Rob Oudshoorn (3)

Programma va jan 2020 cursussen, workshops en lezingen

- **Schildercursussen**
Diverse technieken en thema's
- **Workshops en lezingen**
Gezondheid & ziekte
Voeding
Hoog gevoeligheid
Sensitief communiceren
Ouderen en spiritualiteit
Een nieuwe vorm van denken
- **Zang, muziek en theater**
- **Werkplaats voor de toekomst**
Samen bouwen aan een eerlijke
en vrije samenleving.

De Zonneboom • De Laat de Kanterstraat 5 • 2313 JS Leiden
E: info@zonneboom.nl • I: www.dezonneboom.nl • T: 071 512 31 37



EEN BETROKKEN PRAKTIJK VOOR IEDERE PATIËNT

Huisartsen Centrum Roodenburg is uw huisartsencentrum in Leiden, met een jong, toegankelijk team. Op zoek naar iemand die de serieuze vragen bespreekt, maar waar u ook voor kleine verrichtingen terecht kunt?

Meld u aan via www.huisartsenroodenburg.nl



Huisartsen Centrum
Roodenburg
T.J. BUIJONGH | L.R. HARRIG | H.F.C. KRANER

Roodenburgerstraat 1A 2313 HH Leiden



Samen, stap voor stap



Sabien de Bruijne

Wasstraat 30

2313 JJ Leiden

06 39 18 80 35

info@salut-uitvaartbegeleiding.nl

www.salut-uitvaartbegeleiding.nl

Bootcamp indoor en Circuittraining

We trainen elke avond in verschillende zalen in Leiden, o.a. in de Lorentsschool aan de van Vollenhovenkade.

De training is op motiverende muziek. We richten ons op uithoudingsvermogen, maar ook op kracht in armen en benen en geven aandacht aan coreversterking en lenigheid. Gedurende het jaar voeren we de intensiteit op. Individuele aanpassingen van de training en oefeningen zijn mogelijk.

Geïnteresseerd, kom meedoen aan een gratis proefles!

Kijk eens op onze website voor details of bel voor informatie.

Info: www.argosspor.nl

071-5154208 / 06-12476919

door Johan Stijnen, leerkracht groep 8, St. Josephschool

De dagen voor kerst...

foto's RobOudshoorn



De geur van hutspot is nog maar net verdreven of je ruikt bij binnenkomst op de St. Josephschool al het stro voor het paard van Sinterklaas.

Op het podium is een heuse stal gebouwd, zodat het paard van de Sint rustig kan overnachten op de St. Josephschool. Het is ieder jaar weer een hele happening en iedereen is altijd weer benieuwd op welke ludieke wijze de Sint dit jaar de school een bezoek komt brengen. Er is bijna iedere dag wel een groep te vinden die pepernoten bakt en de groepen 8 sloven zich weer uit met hun eigen versie van 'Heel Holland Bakt'. In ons geval 'Heel groep 8 Bakt', waarbij de kinderen in groepjes de prachtigste taarten maken. Samenwerken, plannen, wegen, meten, overleggen; werkelijk alles komt aan bod.

Als je goed luistert, kun je het gezang van de kinderen horen die al kerstliedjes aan het zingen zijn. Kerstliedjes, nog voor Sinterklaas, hoor ik u denken? Jazeker, want de groepen 7 zijn al druk aan het oefenen voor de kerstmusical. Deze voeren zij op voor hun ouders en familie, maar ook voor de kinderen, zodat de kerstsfeer er al goed inzit.

Nadat de Sint weer richting Spanje is vertrokken, hebben de leerkrachten een dag rust, om vervolgens de klas in kerststemming te brengen, inclusief kerstboom. De donderdag voor de kerstvakantie zingt een koor van enthousiaste ouders 's ochtends in de aula prachtige kerstliederen. Verder is er die dag de viering in de kerk en 's avonds volgt het traditionele kerstdiner, waarbij de ouders buiten onder het genot van een hapje en een glaasje glühwein op hun kroost kunnen wachten.

Op het moment van schrijven, doen uit alle groepen kinderen mee met de actie om een kerstkaart te schrijven en/of tekening te maken voor een eenzame oudere. Op school vinden we het belangrijk dat kinderen leren met elkaar om te gaan, respect te hebben voor andere culturen en andere opvattingen en zichzelf gerespecteerd weten. Respectvol omgaan met elkaar en je omgeving betekent dat we er ook voor kiezen aan acties mee te doen waarbij goed burgerschap gestimuleerd wordt, bijvoorbeeld aan de actie Kerstkaarten schrijven voor het Ouderenfonds. Een mooi, klein gebaar voor iemand die nooit bezoek of post krijgt in de tijd van kerst. Zoals u kunt lezen, een dag op de St. Josephschool verveelt nooit! □

Oproep nieuwe bestuursleden: secretaris en lid communicatie

Het afgelopen jaar hebben drie nieuwe bestuursleden zich aangemeld voor de wijkvereniging. Daar zijn we enorm blij mee. Maar we zijn nog steeds op zoek omdat de komende ALV weer twee mensen vertrekken. Joop van Pijkeren, secretaris, verlaat na zes jaar het bestuur en Monica Wigman, neemt deze keer ook afscheid. Zij blijft wel hoofdredacteur van de Wijkkrant.

Secretaris

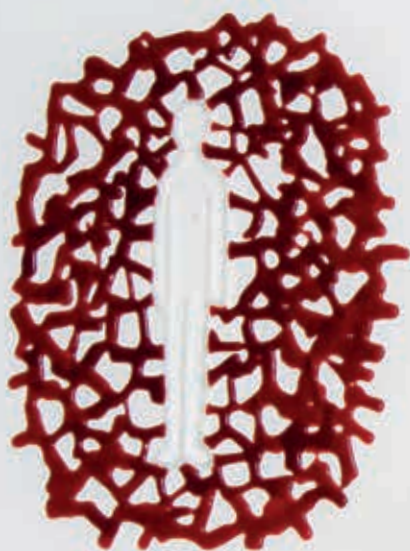
Wie vindt het leuk om de portefeuille secretaris over te nemen van Joop? Welke taken daar precies onder vallen, bepaal je samen met de overige bestuursleden en de keuze hangt mede af van je affiniteit. Je bent bijvoorbeeld het eerste aanspreekpunt voor vragen aan de wijkvereniging. Maar we zoeken ook iemand die de schakel is tussen het vrijwilligerscomité van Koningsdag en het bestuur.

Bestuurslid communicatie

Wie heeft een vlotte pen en vindt het bijvoorbeeld leuk om flyers te maken, uitnodigingen te schrijven, ledenwerfacties op te zetten en het jaarverslag te coördineren? Ook als lid communicatie draai je mee met alle activiteiten van het team en je kunt uiteraard ook zelf nieuwe initiatieven opperen en in gang zetten. Juist omdat er veel nieuwe bestuursleden zijn, zijn de taken nog niet in beton gegoten. Samen zoeken we naar wat het beste past. Dat geeft dus ook veel mogelijkheden voor een eigen invulling.

Wil je meer weten? Begrijpelijk natuurlijk. Mail Joop via secretaris@profburgwijk.nl en dan kunnen we een keertje koffie drinken. □

Als het lukt om de financiën rond te krijgen, heeft onze wijk volgend jaar een eigen app. Hiermee kun je 'wanderen', ofwel rondlopen door de wijk aan de hand van verhalen, beelden en geluiden. Zo krijg je een heel andere kijk op de omgeving die je zo goed dacht te kennen – of die je juist wilt leren kennen.



Wanderen: anders kijken naar je wijk

In het kader van het lustrum van onze wijkvereniging, zocht het bestuur naar iets ludieks als aandenken aan het 25-jarig bestaan. Iets voor en door de wijkbewoners. Dat vond het bestuur in de 'wanderen app'. Beeldend kunstenaar Fleur van den Berg is de drijvende kracht achter het initiatief. Eerder ontwikkelde zij zo'n app voor de Merenwijk en voor delen van Warmond. En de wanderen app is zelfs genomineerd voor de 'Leiden Award'. Maar wat is wanderen eigenlijk?

Verrassen en verwonderen

"Wanderen betekent wandelen, (rond)zwerven, ronddolen. Maar ook veranderen, onstandvastig zijn", legt Fleur van den Berg uit. 'En dat is precies wat je met de app kunt doen: dwalen door je wijk, zonder een vooraf vastgestelde route. Je bepaalt zelf waar je heen gaat. Met augmented reality zie je stippen, iconen en foto's in je scherm. Die staan elk voor een locatie en een verhaal. Hoe dichterbij bij zo'n locatie komt, hoe groter de stip wordt. Ben je gearriveerd, dan wordt het item opgeroepen en hoor en of zie je iets. Bijvoorbeeld over natuur, historie en wetenschap. Maar ook fantasieverhalen en verhalen van en over mensen ontdek je via de app. Op die manier ga je op een andere manier kijken naar je wijk en haar bewoners.'

Lenige geest

De app is niet zomaar een kunstproject, het komt voort uit de 'wanderen visie' van Fleur. 'De wereld verandert, inzichten veranderen, je wijk verandert. Dan is het goed om van tijd tot tijd je blik te verruimen, om je omgeving door een andere bril te bekijken. Dat zorgt vaak voor meer positiviteit, meer begrip voor elkaar en voor een meer inclusieve

wereld. Eenzijdige interesse leidt tot verstarring in je hoofd. Door open te staan voor nieuwe dingen, je te laten verrassen en je te verwonderen hou je je geest lenig. Wanderen helpt daarbij.'

Van, voor en door de wijk

De ontwikkeling van de app staat nog in de kinderschoenen. Het verzamelen van informatie, beelden en verhalen is een intensieve klus. 'Het leuke aan dit project is dat wijkgenoten de app met elkaar maken. Ze interviewen elkaar, zoeken naar wetenswaardigheden en zorgen dat er voldoende beeld en geluid is. Ook het inkorten van verhalen en het editen van materiaal doen wijkbewoners zo veel mogelijk zelf. De theatrale verhalen en muziek worden waar mogelijk door professionals gemaakt. Niet alleen het eindproduct is supergaaf, ook het traject er naartoe is heel bijzonder. Samen een app ontwikkelen, van, voor en door de wijk, verbindt echt.'

Wie gaat dat betalen?

Het maken van een app is kostbaar: om tot een goed eindproduct te komen kun je niet zonder de inzet van professionals. De wijkvereniging legt een eerste bedrag in, het overige deel komt – hopelijk – van fondsen en van de wijk. Hiervoor gaat een zogeheten crowdfunding actie opgezet worden

binnen de wijk. De financiering wordt daarbij gerealiseerd door de crowd, ofwel: de massa. Hierbij investeren veel mensen ieder een relatief klein bedrag en krijgen daarvoor een ludieke tegenprestatie. Op die manier hopen we het totaalbedrag bij elkaar te krijgen en zo de app te realiseren.

Denkers en doeners gezocht

Wil je meewerken aan de totstandkoming van de app? Dat kan! Ben je fotograaf,



geschiedenisliefhebber, beeldbewerker, audio-bewerker, editor, of heb je ervaring als voice-over, met crowdfunding of projectcoördinatie? Hou je ervan om dingen uit te zoeken, verhalen op te halen over verschillende onderwerpen of mensen te interviewen? Dan ben je van harte welkom om mee te werken aan de wanderen app. □



door Maaïke Botden

Doe mee!

Wil je meewerken aan de app? Meld je dan aan door een e-mail te sturen naar: wanderen@profburgwijk.nl. Of kom eerst eens vrijblijvend langs: op 30 januari vindt de tweede wanderen-bijeenkomst plaats. Ook hiervoor kun je je aanmelden via het hiervoor genoemde e-mailadres. Meer nieuws vind je op de wanderen-pagina op www.profburgwijk.nl



Fysiotherapie:

Sportfysiotherapie
Manueeltherapie
Kinderfysiotherapie
Postoperatieve revalidatie
Medical taping
Dry Needling

Sport:

Sport Je Fit
Sport Je Slank
Pilates
BodyShape
Yoga
Bootcamp



VISSEER
fysiotherapie en sport

071 512 31 11
visserfysio.nl

U kunt bij ons terecht voor:

* vraag naar de voorwaarden

Arbeidsrecht: advies dat het verschil maakt.

Financieel: een veel betere regeling

Mentaal: echte steun bij dreigend ontslag

Qisolute Advocaten
Plantage 7
2311 JB LEIDEN
071 51 64 888
www.qisolute-advocaten.nl

Overleg met Jan Floris Holsteijn: 06 5066 7129
Eerste oriënterend overleg is kosteloos
Zie www.qisolute-advocaten.nl/gratis-halfuur-advies/
Wij bieden zekerheid voor uw positie.

qisolute

advocaten
mediators
conflictregie

In memoriam Frans Hoek

Het bestuur van de wijkvereniging ontving het treurige bericht dat oud-bestuurslid Frans Hoek op 75-jarige leeftijd is overleden. Thomas van Duijn, die jarenlang samen met Frans deel uit maakte van het bestuur, heeft een In memoriam geschreven ter nagedachtenis aan Frans.

Op 12 november 2019 is plotseling Frans Hoek overleden, voormalig bestuurslid van de Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk. Frans is 75 jaar geworden. Hij werd in augustus dit jaar getroffen door een hersenbloeding en was in de maanden daarna met zijn vrouw Coco een nieuwe balans in hun leven aan het vinden. Dat leek te lukken tot een tweede hersenbloeding hem fataal werd.

Frans was een belangrijke, breed geïnteresseerde en zeer betrokken persoon in de vereniging. Met recht kunnen we hem een pijler van de wijkvereniging noemen. Frans was in 2001 de oprichter, de eerste bouwer en beheerder van de website www.profburgwijk.nl. Onder zijn leiding is het gelukt om dit tot een belangrijk kanaal van informatie en communicatie te maken. Op 15 maart 2005 werd hij gekozen tot bestuurslid van de wijkvereniging. Tegelijk met mij trad hij, 9 jaar later, in maart 2014, uit het bestuur.

Naast zijn verantwoordelijkheid voor de website en de fraaie foto's die hij samen met medebestuurslid en vriend Rob Beurse hiervoor leverde, ontpopte Frans zich ook tot historisch schatbewaarder en actievoerder. Frans ontsloot de indrukwekkende geschiedenis van het Joods Weeshuis in onze wijk voor een breed publiek. Hij kwam, samen met Leonard Kasteleyn, diverse bronnen op het spoor en maakte het via de wijkwebsite mogelijk voor ons

allemaal om de ontwikkeling van het Joods weeshuis, het dagelijks leven daar en de dramatische ontruiming in 1943 terug te lezen en te bekijken. Vele foto's en levensverhalen heeft Frans op een speciale deel-website geplaatst. En het is hem gelukt om bij de opening van de nieuwe functie van het gezondheidscentrum in het voormalig Joods weeshuis een bescheiden herdenkingsruimte op te zetten. Ik mocht sindsdien samen met hem jaarlijks op 17 maart de herdenking aan de ontruiming van het weeshuis organiseren.

De actievoerder Frans Hoek ontpopte zich in 2005 als voorman van het verzet tegen de voorgenomen sneltram door Leiden. Hij zette hier met anderen in de wijk de aparte vereniging STOOM voor op. Zijn stellige opvatting zette het bestuur als genuanceerd beoordelaar geregeld onder druk. Uiteindelijk ging dit provinciaal project niet door. Ook het nieuwe en omstreden ROC-gebouw bij

station Lammenschans had zijn volle aandacht. Enerzijds vond hij het prachtig gebouw, anderzijds steunde hij het verzet tegen hoogte en ligging vanwege de impact op onze wijk. Ook op cultuurvlak liet Frans van zich horen. Hij voelde zich als sponsor en medeorganisator van het muziekfestival Kunst over de Vloer meerdere jaren als een vis in het water. En Frans leverde schitterende foto's af, waar niet alleen de wijk, maar vele mensen, mede dankzij enkele uitgebrachte fotoboeken van hem, enorm van hebben genoten. Fotografie bleek een nieuw talent na zijn pensionering. We wensen zijn vrouw Coco heel veel sterkte met het dragen van dit enorme verlies. We kunnen in de wijk gelukkig nog lang terugkijken op zijn belangrijke nalatenschap. □



door Thomas van Duijn



foto RobBeurseFotografie

Alle
Kastelen in
de wijk

KOM

JE OOK NAAR
'T KASTEEL

Buitenschoolse Opvang
en Gastouderbureau

ALLE LOKATIES MET GROTE BUITENRUIMTES



TKasteel

071 - 566 12 76
www.tkasteel.nl

Ron Kwik

Timmer- en
onderhoudswerk

06 24 20 54 07 www.ronkwik.nl



door Marijke Boter

De Profburgwijk zou de Profburgwijk niet zijn zonder de vrijwilligers. Onze vrijwilligers maken de wijk en alles wat daarin gebeurt tot een succes. Zo ook het twee-jaarlijkse Kunst over de Vloer, dat elke keer weer populairder wordt. Tijd om kennis te maken met een van de vrijwilligers die dit evenement elke keer weer tot een succes weet te maken: Joeki van Etteger-Palm.

Kunst over de Vloer

‘Ik doe dit niet alleen,’ zegt Joeki. ‘Ik vorm het comité van Kunst over de Vloer samen met Ward Assmann, Francis van der Rijst, Regine Scholten en Monica Wigman. Kunst over de Vloer is een kleinschalig muziekfestival in de Profburgwijk, dat eens in de twee jaar plaatsvindt. Dit is voor mij alweer de vijfde keer dat ik het georganiseerd heb.’

Muzikaal

In 2008 verhuisde Joeki van Leiden naar Den Haag. ‘Frans Hoek heeft

Duizendpoot Joeki van Etteger-Palm

me toen gevraagd om het comité te komen aanvullen en het plannings-gedeelte te doen. Dat leek me een mooie kans om de wijk en haar bewoners te leren kennen. Bovendien,’ vult Joeki aan, ‘houd ik van muziek, en ook van verschillende stijlen. Van klassiek tot modern. Het is erg leuk om dit samen met anderen te organiseren.’ Zelf is Joeki ook muzikaal. ‘Vroeger heb ik blokfluit gespeeld, als lagere school leerling. Later speelde ik piccolo en grote trom in de Haagse Padvindsters Band.’ Op het moment speelt Joeki geen instrument meer, maar luistert ze vooral naar muziek.

Actieve duizendpoot

Behalve Kunst over de Vloer, doet Joeki natuurlijk nog veel meer. Ze werkt als onderwijs-managementassistente op de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht bij Games en Interactie, Muziek en Technologie en de locatie Ina Boudier Bakkerlaan en Pastoe Fabriek waar ook de opleidingen Design en Beeldende

Kunst gehuisvest zijn. ‘Dit is een inspirerende werkplek waar geen dag hetzelfde is,’ zegt ze. ‘Als ik niet werk, neem ik met mijn echtgenoot in onze oude FIAT 124 Sport Spider regelmatig deel aan ritten van het Spider register. Daarnaast studeer ik bij de Open Universiteit Algemene Cultuurwetenschappen, en ik volg een opleiding tot meubelmaker bij het HMC in Rotterdam.’ Als er nog tijd over is, werkt Joeki graag in de tuin om even niet hoofd, maar haar handen te gebruiken. Een actieve, breed-geïnteresseerde duizendpoot dus!

Wens voor de Profburgwijk

Joeki woont sinds 2008 met veel plezier in de Profburgwijk. ‘Ik vind de Profburgwijk een wijk vol interessante bewoners. Bovendien heeft de wijk veel groen.’ Tot slot heeft Joeki nog een wens voor de wijk: ‘Ik wens de wijk een toekomst zonder overlast, in welke vorm dan ook. Daarnaast wens ik de wijk een rustig Oud en Nieuw.’ □



door Sabien Teulings

‘Bij de bodem, daar begint het allemaal. Daar kijk je als ecologisch tuinder als eerste naar.’ Op een druilerige vrijdagochtend aan het einde van het jaar wijst Jessica Zwartjes naar de grond van Het Zoete Land. ‘In de winter trekt alle groeikracht zich terug in de bodem.’

‘Het mooiste zou zijn als elke wijk haar eigen Zoete Land zou hebben’

‘We helpen de bodem door de grond bedekt te houden, zodat er geen mineralen wegspoelen en het bodemleven goed beschermd blijft. Dat doen we door ‘groenbemesters’ te zaaien. Zoals de winterrogge die je hiervoor ziet groeien en de Japanse Haver daarachter. Of we laten gewassen staan als bescherming. Kale bedden krijgen een laag compost.’

De knollen graven we uit

‘Ik was vanmorgen verheugd toen ik de tuin opliep om te zien dat de dahlia’s eindelijk zijn gegrepen door de nachtvorst. Want we willen ze heel graag uit de grond halen. Dat is echt een klus voor november en december: de dahlia’s opslaan. Maar dat kun je pas doen als de bladeren en stengels zwart zijn. Nu heeft het twee nachten gevoren, misschien wel drie. De knollen graven we uit en bewaren we in kisten in de schuur, vorstvrij. Dan kunnen we ze later splitsen. In het voorjaar hebben we zo nóg meer knollen om te planten.’

‘We hebben op Het Zoete Land nu drie stagiaires die de opleiding voor biologisch tuinder doen aan de Warmonderhof. Alledrie zijn ze begonnen als vrijwilliger hier. Het was één van mijn doelen toen ik begon, om tuinders op te leiden die doorstromen naar een eigen tuinderij. Het eerste succes daarvan is dat we Groentepark Bontekoe starten voor de Leidse Voedselbank in de wijk hiernaast en dat een stagiair van Het Zoete Land dáár aan de slag kan.’



Stadstuinder en initiatiefnemer van Het Zoete Land Jessica Zwartjes vertelt over de winter en de toekomst.

‘De toekomst moet uitwijzen of er voor de stagiaires allemaal plek is om zelfstandig een tuinderij te beginnen. Echt een tuin runnen is weer een vak apart. Daar komt veel meer bij kijken dan alleen teeltkennis: aansturen van mensen, plannen van het werk, je runt in feite een bedrijf.’

Meer biodiversiteit en gevarieerder groen

‘Mijn droom? Dat Het Zoete Land hier mag blijven natuurlijk. Na het ko-

mend tuinseizoen loopt het huidige contract met de gemeente Leiden af. Mijn droom is dat we daarna een langdurig contract kunnen afsluiten. Dat we hier een nóg mooiere tuin kunnen maken.’

‘Als ik écht vrijuit mag dromen? We hebben natuurlijk een enorme wachtljst. Mensen die zich nu inschrijven als oogstdeelnemer moeten misschien wel twee of drie jaar wachten. Het mooiste zou zijn als

Het Zoete Land is altijd open voor bezoek. Ook oogstdeelnemer, bloemenplukker of vrijwilliger worden? Plaats jezelf op de wachtlijst via www.hetzoeteland.nl.



elke wijk haar eigen Zoete Land zou hebben. Dat alle Leidenaren die het fijn vinden om zelf te oogsten – om even een uur per week lekker buiten tussen de groenten en de bloemen te scharrelen, die het belangrijk vinden dat groenten vers zijn, van dichtbij komen en ecologisch geteeld zijn – daar de kans toe krijgen.’

‘En het geeft de stad natuurlijk veel meer biodiversiteit en gevarieerder groen dan de standaard parkinrichting.’

We proberen elk jaar een nieuw gewas

‘Wat we verder doen in de winter? We snoeien de bessenstruiken en de appel- en perenboompjes. We steken de graskanten bij. Half december stoppen we zo’n beetje en eind januari beginnen we weer met tuinieren.’

‘We zijn dus maar één maand per jaar niet aan het tuinieren. In die maand ga ik keihard aan de slag met het teeltplan, bestellen van plantgoed, uitzoeken van rassen. We proberen elk jaar ook iets nieuws. Zo hadden we dit jaar Yacon, een knolgroente die boven de grond een mooie hoge plant vormt die aan het einde van het seizoen gaat bloeien. De knollen lijken op zoete aardappel maar smaken als appel, of meloen, met een hele frisse bite.’

‘We kunnen nu zelf de knolletjes van Yacon vermeerderen en het komend jaar een plek geven tussen de pompoenen. Yacon gaat de hoogte in en dat geeft de pompoenen weer wat schaduw. Pompoenen bedekken de grond en dat is weer gunstig voor Yacon. Zo profiteren ze van elkaar.’

‘Komend jaar wil ik meloen gaan proberen’ zegt Jessica glunderend. ‘Ik zoek nog naar een geschikt ras.’

‘Het is heel erg leuk om een teeltplan te maken. Je krijgt er een soort romantisch gevoel van terwijl het een hele droge activiteit is, in een Excelsheet. Een statisch document dat straks de leidraad vormt voor het hele seizoen: je ziet per week wat je moet zaaien, wat je kunt oogsten. En terwijl je dat cijfermatig en zakelijk indeelt zie je de tuin voor je verschijnen, hoe het elkaar opvolgt, de kleuren die het gaat geven. Het hele seizoen ontrolt zich voor je.’

Mensen kunnen hier opladen, er ontstaan vriendschappen

‘Het is zo bijzonder dat onze 35 vrijwilligers zo graag komen. Zelfs voor vrijwilligers hebben we een wachtlijst. Mensen kunnen hier opladen, er ontstaan vriendschappen. Ze doen hier iets totaal anders. Ik ben ook dankbaar voor het vertrouwen van de 125 oogstdeelnemers, dat ze hun bijdrage voor het hele seizoen al betaald hebben voordat er één zaadje de grond in is gegaan.

Hieruit blijkt wat mij betreft de verbinding die mensen aan willen gaan met Het Zoete Land.’

‘Elke dag is anders. De natuur verrast altijd. De eerste jaren zakte je hier na zware regenval weg in de grond. Nu hebben we de bodem verbeterd met compost. En we zijn gestopt met intensieve grondbewerking, waardoor we de gangetjes die plantenwortels en wormen maken intact houden. Zo kunnen planten beter wortelen maar kan ook de regen beter wegvloeien. Nu hebben we geen last meer van wateroverlast.’

‘Eigenlijk werken we elke dag aan klimaatadaptatie, biodiversiteit en gezond voedsel. Thema’s die heel actueel zijn. Het geeft veel voldoening om hier met zo veel mensen heel concreet mee bezig te kunnen zijn.’ □

Waar vijf jaar geleden op de hoek van de Zoetewoudsesingel en de Cronesteynkade alleen een grasveldje te zien was wuiven nu ’s zomers zonnebloemen, groeien kolen, wortelen, sugersnaps en tientallen soorten bloemen en kruiden. Inmiddels is er een levendige gemeenschap ontstaan van de mensen rond de tuinderij. Wekelijks komen 125 oogstdeelnemers en hun familieleden oogsten. 11 mensen hebben een bloemenplukabonnement. De professionele tuinder Jessica Zwartjes en 35 vrijwilligers zorgen dat alles vlekkeloos verloopt. Met elkaar maken al deze mensen een unieke plek in onze buurt, die inmiddels nationale bekendheid heeft. In de Wijkkrant publiceren we portretten van de mensen die Het Zoete Land mogelijk maken.



polderoase **THEEHUIS** De tuin van de smid
lunch natuurspeeltuin feest kinderboerderij
 high-tea **vergadering** training bruiloft
borrel excursies **GROEN** grasterras
 Cronesteynpark **LEIDEN**




**Kinderfysiotherapie
 Professorenwijk**
 Franchimontlaan 45
 2313RX Leiden

Voor zuigelingen, peuters
 en schoolgaande jeugd met motorische
 problemen en aandoeningen.

Een afwijkende ontwikkeling kan belemmerend
 werken op de motorische en/of
 sociale ontwikkeling van het kind.

Kijk voor meer informatie op onze website.



Tel: 071-8884113
 of maak een afspraak op
www.kftleiden.nl

delatête



Praktijk voor echte
 huidverbetering

Ruim 10 jaar uw vertrouwde adres.

Ervaar zelf het verschil en maak
 vandaag nog een afspraak!

De la Tête, Praktijk voor huidverbetering
 Marijke de Kok - van 't Hooft

Lammenschansweg 18, 2313 DM Leiden

Telefoon: 071-5156963

Email: marijke@delatete.nl

www.schoonheidssalon-delatete.nl

- Alleen gebruik van 100% natuurlijke producten
- Alle producten zijn vrij van parfum, minerale olie en chemische conserveringsmiddelen
- Analyse van de huidconditie geeft inzicht in de oorzaak. Hierdoor is echte huidverbetering mogelijk.
- Zelfs de meest gevoelige, allergische, acne- of eczeemhuid is goed te behandelen
- Acne-behandelingen kunnen voor vergoeding in aanmerking komen

Lid van branchevereniging ANBOS



'Ik woon hier toch?'

Waarom jongeren graag actief zijn op hockeyclub Roomburg



foto RobBeurseFotografie

Bart Ligtenberg

17 jaar

6 VWO Stedelijk Gymnasium

Team: JA1

'Roomburg staat bekend om de gezelligheid op de club en natuurlijk om de leukste feesten. Dat komt ook omdat er hier veel aan teambuilding wordt gedaan. In mijn team zitten we op verschillende scholen en we doen andere dingen. Maar we komen elkaar altijd weer tegen bij het hockey en zijn elkaars beste vrienden. Dit jaar ben ik met acht andere jongens uit de JA1 op vakantie geweest. Dat zegt wel iets. Ik coach de MC2 en ik begeleid samen met teamgenoten uit de JA1 de trainers van de E- en F-jeugd. Als je veel op de club bent, leer je veel mensen kennen. Samen maak je de goede sfeer die hier heerst. Hierdoor blijven mensen lang verbonden aan Roomburg. Ik ben als klein ventje begonnen bij de benjamins en ik voel me nog altijd heel erg thuis hier.'

Gideon Kater

19 jaar

6 VWO Marecollege

Team: Heren 5

'Op andere clubs zie je nog wel eens dat de onderlinge betrokkenheid zich enigszins beperkt tot het eigen team. Op Roomburg is dat echt anders, er is behoorlijk wat 'overlap' tussen de teams. Dat komt denk ik ook omdat veel leden mensen uit de wijk zijn. Die kennen elkaar vaak ook al via de straat, school of anderszins – en dat verbindt enorm. Er zijn hier nauwelijks betaalde krachten, de club draait echt op betrokken vrijwilligers. En dat zijn er veel! Bij ons thuis het hele gezin. Ik train en coach JB2, fluit geregeld wedstrijden en ben opvolgend voorzitter van de scheidsrechterscommissie. Ik begeleid daar jonge scheidsrechters in de talentpool. Of ik volgend jaar nog op Roomburg ben als ik eenmaal studeer? Zeker well!'

Myrthe Hageman

22 jaar

Student criminologie

Team: Dames 3

'Ik hockey hier sinds ik vijf jaar geleden in Leiden kwam studeren. Ik heb toen bewust voor Roomburg gekozen: een club met veel jeugd – en dus met veel ouders, trainers en coaches. En het bevalt supergoed. Het voelt alsof ik hier al van kinds af aan rondloop. Roomburg is klein, knus, gezellig en ligt midden in een wijk. Hoe meer mensen je ergens kent, hoe leuker het is. Dus ben ik gelijk in mijn eerste jaar twee teams gaan coachen, MD2 en MB2. En dat ben ik blijven doen. Dit jaar train en coach ik MC1. Met mijn eigen trainingen en wedstrijden erbij ben ik hier zes dagen per week. Iedereen kent elkaar en blijft graag nog wat langer hangen na een wedstrijd of training. 'Ik woon hier toch?' is onder trainers en coaches dan ook een gevleugeld gezegde.' □

Een unieke en zeldzame naaldboom

IK HEB MIJN HANDEN OM
JOUW SCHORS GELEGD
EN ZACHT GEVOELD,
ZOALS EEN BLINDE TAST.
DE DIEPE BARSTEN IN
JOUW BAST BETAST,
HET BRAILLE DAT OP
STAM IS INGELEGD.



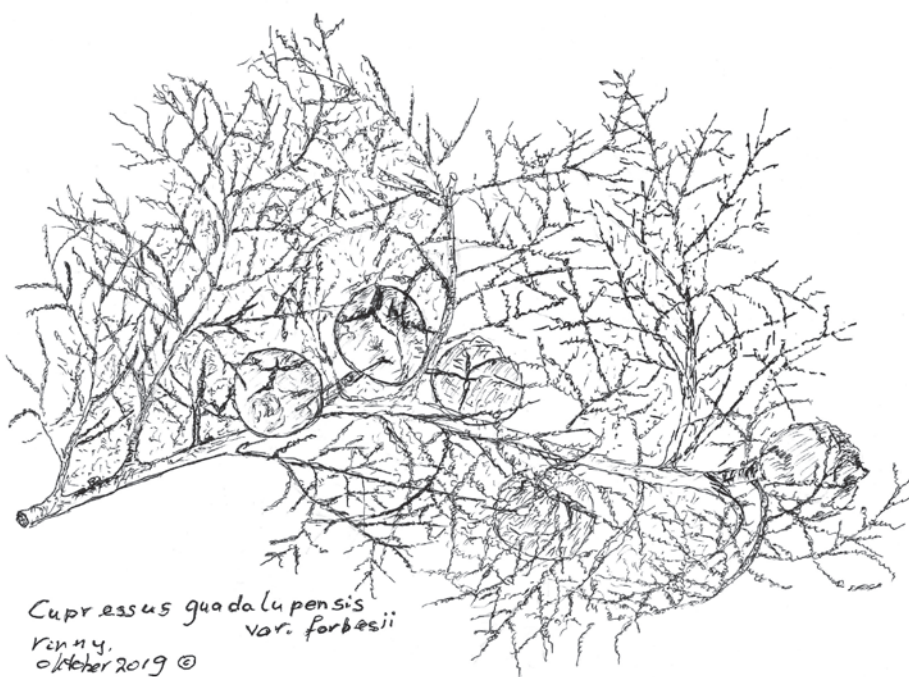
ATZE VAN WIEREN (GEB. 1943)
IN 'BOOM'

de *Cupressus guadalupensis*



door Rinny E. Kooi

Vaak was ik al langs de mooie naaldboom in de tuin van de hoekwoning Cobetstraat 20 gefietst. Vanuit de Fruinlaan is hij heel goed te zien. Het was een voor mij onbekende naaldboom en ik verwachtte daarom dat het determineren heel moeilijk zou zijn. Dat klopte, maar het is gelukt!



Determineren

In mei 2019 begon ik al met de determinatie van deze boom. Ik dacht wel dat het een soort cipres was. Diverse specialistische boeken heb ik tevergeefs geraadpleegd. Uiteindelijk keek ik nog even in het ANWB bomenboek van West Europa. Tot mijn grote verbazing trof ik daarin een bijzondere cipres aan, *Cupressus guadalupensis*, waarop de mijne leek. Ik had waarschijnlijk te maken met een praktisch onbekende boom die volgens de gids thuishoorde op het eilandje Guadeloupe, een vrijwel onbereikbaar vulkanisch eilandje in de Grote Oceaan. Het eilandje, is ca. 250 km² groot en ligt 241 km ten westen van Neder-California. Neder-California is een groot schiereiland

aan de westkust van Noord-Amerika en hoort bij Mexico. Maar was mijn determinatie wel goed?

Prijswinnen

Ik vond dat ik de determinatie moest laten controleren. Na enig speurwerk kwam ik terecht bij Rob Kruijt van het Pinetum Blijdenstein in Hilversum. Hij vroeg mij of ik zaadkegels, rijpe zaden, takmateriaal en foto's had van de boom. Gelukkig kon ik op al die vragen ja zeggen, verstuurd foto's en op 26 september ging een pakje boommateriaal op de post. Vrijdag 27 september was ik op stap in Amsterdam met vier vriendinnen die ik al vanaf de lagere school kende, enkele zelfs al vanaf de kleuterschool. Zo rond half vijf

zaten wij op een terras en namen een glaasje. Even keek ik in mijn e-mail en zag dat Rob had gemaild. Hij meldde dat mijn determinatie goed was. Dadelijk vertelde ik het mijn vriendinnen! Zij deelden in de vreugde! Het was alsof ik een prijs won! Ik mailde dat gevoel aan Rob en hij antwoordde dat hij dat herkende. Later kreeg ik de beschrijving van de determinatie. Rob vergeleek mijn materiaal met twee nauw verwante soorten, *C. guadelouensis* var. *Guadelouensis* (die hoort thuis op het eilandje) en *C. arizonica*, die groeit in het Pinetum Blijdenstein. De determinatie van Rob kwam uit op *C. guadalupensis* var. *forbesii*. Dit is een verwante soort die in een beperkt gebied op het vasteland van

Nood Amerika (Californië en Mexico) wordt aangetroffen. Niet zo zeldzaam als die soort op dat eilandje maar toch ook heel bijzonder. Ik vermoed dat in Nederland geen andere *C. guadeloupensis* var. *forbesii* voorkomt.

De boom produceert kleine gevleugelde zaden (ca. 3 m groot). Aljos Fargon schrijft (in zijn monografie Cupressaceae and Sciadopitys) dat vogels geen zaden van *C. guadalupensis* naar het eilandje kunnen hebben gebracht. Ze zouden misschien van bomen vanaf het vaste land door de wind naar het eilandje zijn gewaaid, maar transport vooral door het water, lijkt mij waarschijnlijker. In de loop der eeuwen hebben de bomen op het vaste land en het eilandje een verschillende ontwikkeling ondergaan, ze hebben zich aangepast aan hun omgeving en zijn daardoor ongelijk geworden.

Rob probeerde direct met het door mij opgestuurde materiaal te kweken. Hij maakte stekjes van de twijg en probeerde zaden te laten kiemen. Wie weet krijgt hij ook zo'n boom. Overigens, de eigenaar van de boom vertelde mij dat hij nog nooit kiemplanten van deze boom heeft gezien.

de botanicus van de geologische Clarence King Expedition: een wetenschappelijke ontdekkingsreis gericht op de Amerikaanse westkust. Zou Watson tijdens die reis deze boom hebben ontdekt? Dat is niet uitgesloten. Later werkte hij in het Gray Herbarium van de Harvard Universiteit (V.S.). De geslachtsnaam *Cupressus* is een oude naam voor een op cipres-achtige. De soortnaam *guadalupensis* is afgeleid van de naam van het eilandje. Christopher Columbus (1451-1506) ontdekte het eilandje in 1493 en noemde het Santa Maria de Guadalupe. Die naam verwees naar Onze- Lieve-Vrouwe van Guadalupe, een heiligdom voor de Maagd Maria in de Spaanse stad Guadalupe. *Forbesii* is afgeleid van de naam van natuurwetenschapper Henry Ogg Forbes (1851-1932). Deze verrichtte botanische onderzoek en bezocht onder meer de Oostindische eilanden, Java, Sumatra, Timor en Nieuw Guinea. Tussen 1890 en 1893 was Forbes directeur van het Canterbury Museum in Nieuw Zeeland en van 1911 tot 1932 was hij adviserend leider van het museum in Liverpool. Zou hij zelf de boom gezien hebben? Misschien wel. Een Nederlandse soortnaam heeft deze boom nog niet. Voor wetenschappers is dat absoluut

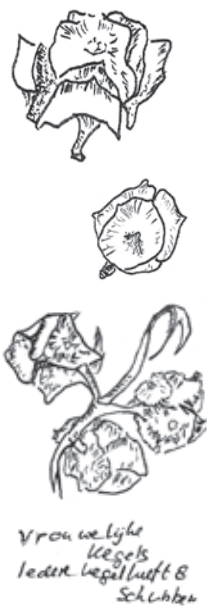
Kenmerken

De boom heeft een mooie gladde niet gegroefde stam met een opvallende roestrode kleur. Ook de oudere twijgen zijn rood. Die kleur was belangrijk voor mijn determinatie. Atze van Wieren dichtte over de wijze waarop blinden aan de stam van een boom hem zouden kunnen herkennen. Ik veronderstel dat dat met deze boom zeker zou lukken.

Verscholen tussen die twijgen zitten 25 mm grote, donkere vrouwelijke kegels van 20-32 mm. Zouden vogels tussen die verstopte kegels wel zaden kunnen verzamelen? Als de kegels rijp zijn en openbarsten, komen de er kleine zaden van vrij. De enkele millimeter grote mannelijke kegeltjes zitten aan het uiteinde van de twijgen.

Ik bestudeerde het materiaal. Het bestond uit een wirwar van twijgen met daartussen de vrouwelijke kegels.

Ik tekende met behulp van een prepareer-microscop een twijgje met de lengte van ruim 1 cm lengte. Het twijgje had gerangschikte ruitvormige structuurtjes die elkaar overdekten. Eén cm twijg bevatte ca. 20 schubben! De twijgen van de boom vertakken heel veel. Een twijgje van ca. 11 cm lengte had 44 sub-twijgjes en naar schatting 1500 blauwgroene schubben. Het lukte mij om een grotere twijg met vrouwelijke kegels schetsmatig te tekenen.



In onze wijk

Deze Guadalupe cipres wordt in zijn natuurlijke omgeving aangetroffen in het kustgebergte op een hoogte van 210 tot 1400 meter. Die streek heeft een Mediterraan klimaat, zomers droog en heet en in de winter regen. Volgens het ANWB boek groeit hij in Europa alleen in botanische tuinen in gebieden met een zacht klimaat (Engeland, Ierland). De eigenaars van deze boom hadden ca. 30 jaar geleden zaden verzameld in Noord Spanje en meegenomen naar Leiden. Met het invoeren van bomen uit een ander land ben ik zelf heel voorzichtig. Maar dat het invoeren van zaden deze boom heeft opgeleverd, vind ik mooi. Het is een exemplaar voor de Groene kaart van bomen in Leiden. Iedereen kan hem nu in onze wijk zien! Dat is TOP!

□



twijgje van ± 1 cm lengte

winning, 16 oktober 2019


Cupressus guadalupensis

foto Jos versteegen



Naam van de boom

De Amerikaanse botanicus Sereno Watson (1826-1892) gaf deze cipres de naam *Cupressus guadalupensis*. Watson was in 1847 gereed met zijn studie biologie aan de Yale universiteit (V.S.). Hij verrichtte daarna enkele klussen en werd vervolgens



Uw woning verkopen of op zoek naar een nieuw thuis? Wij, Martijn en Martijn, staan samen met ons team voor u klaar om uw woondromen waar te maken. Kom gerust eens langs op de Lammenschansweg 76, de koffie staat klaar.

TIP: Bereken alvast zelf de waarde van uw huis op fidesmakelaarsleiden.nl

Fides makelaars

Woondromen waarmaken

fidesmakelaarsleiden.nl

info@fidesmakelaarsleiden.nl | 071-5168080



deschans:tandartsen

**algemene tandheelkunde: mondhygiëne: preventie: angst:
implantologie: moderne apparatuur: esthetiek: digitale techniek**

tandartsen : Babette Korteweg-Vissers, Rik Beerman en Lisanne van de Ven

Lammenschansweg 15a : 2313 DH Leiden
Inschrijven via de website of 071 514 21 00

www.deschanstandartsen.nl

Duurzame energievoorziening voor de huizen in onze wijk

Buren stimuleren elkaar om zelf elektriciteit op te wekken

Dit is mijn vierde stukje over energietransitie, in dit geval de overgang van aardgas naar duurzame energiebronnen. In het vorige nummer vroeg ik me af waarom er – in tegenstelling tot veel soortgelijke buurten – in onze wijk nog geen georganiseerd buurtinitiatief is om de energietransitie te stimuleren. We kunnen immers zelf in actie komen en hoeven niet te wachten op de gemeente die pas na 2035 een plan gaat uitvoeren om het gebruik van aardgas te stoppen in onze wijk.

Maarten Stoffers maakt deel uit van de werkgroep duurzaamheid in onze wijk. Met hem ben ik gaan praten over een buurtinitiatief. Hij wil de werkgroep graag uitbouwen en een organisatie oprichten gericht op energietransitie. Het plan is in ontwikkeling en enkele leden van de werkgroep staan klaar om in actie te komen. Maarten redeneert vanuit het principe: willen-weten-doen. Logisch, je moet eerst gemotiveerd raken om iets te veranderen en pas wanneer je weet wat en hoe, kan je aan de slag gaan.

Willen

Het gaat om de wil om in actie te komen met als doel om uiteindelijk alleen nog duurzame energie te gebruiken. Minder CO₂ uitstoten en daardoor meehelpen om de klimaatverandering zo veel mogelijk tegen te gaan. Of je wilt vooral lagere energiekosten en meer comfort in huis, dat mag ook.

Weten

Je kunt wel willen verduurzamen, maar je moet ook weten wat de meest zinnvolle maatregelen zijn. Dat kan zeker bij oudere huizen behoorlijk lastig zijn. Waar doe je goed aan? Samen weten we meer. Daarom is een buurtinitiatief zo mooi. Omdat onze wijk anders is dan bijvoorbeeld de Merenwijk, zijn de opties om je huis te verduurzamen hier ook anders.

Initiatieven van buurtgenoten maken je wijzer en kunnen stimuleren. Neem bijvoorbeeld de nieuwe zonnepanelen van onze burens. Die van ons waren niet onopgemerkt gebleven en dat leidde tot vragen, gevolgd door actie. Nu wekken ook zij een belangrijk deel van de elektriciteit die ze verbruiken zelf op en brengt die investering meer op dan een vrijwel renteloze spaarrekening.

Zo snel mogelijk je gasmeter laten weghalen is een mogelijkheid maar voor de meeste van ons niet reëel en ook niet nodig. Voor Leiden Zuidwest maakt de gemeente een plan voor een warmtenet. Die wijk en de huizen die er staan lenen zich daarvoor. De gasaansluitingen zullen daar uiteindelijk verdwijnen.

Maar de meeste gasaansluitingen in onze wijk zijn er over twintig jaar waarschijnlijk nog. Misschien blijven ze ook wel na die tijd en leveren ze dan geen fossiele aardgas meer maar duurzaam opgewekt biogas of waterstof. Dat betekent niet dat er niets gedaan kan worden. Er zijn veel zinnvolle aanpassingen mogelijk die uitgevoerd kunnen worden op natuurlijke momenten, bijvoorbeeld in combinatie met verbouwplannen. Denk bijvoorbeeld aan isoleren, het plaatsen van zonnepanelen en elektrisch koken.

Doen

Er wordt al veel gedaan door buurtgenoten en dat inspireert om zelf iets te gaan doen. Een jaren-30-huis, zoals er veel staan in onze wijk, is slecht geïsoleerd gebouwd. Beter isoleren betekent dat er minder warmte nodig is. Dat is logisch om te doen. Zelf duurzame energie opwekken kan met zonnepanelen. En ook al mag dat niet overal – door de regels van beschermd stadsgezicht – toch zijn de meeste daken waar dat wel mag op dit moment nog leeg. Daar kan nog veel gedaan worden. Er zijn ook mogelijkheden om gezamenlijk een zonne-energie project te starten op een dak van een gebouw in de buurt. Verder kunnen energiecontracten worden vergroend, de overstap naar groene stroom en gas is snel gedaan. En vervoer is te vergroenen, bijvoorbeeld met een elektrische deelauto.

Wil helpt mee?

De ambitie van Maarten is vanuit het ‘willen, weten, doen-principe’ krachtig te stimuleren. Met een goed doordacht programma, gebaseerd op elkaar helpen. Liefst in de vorm van een georganiseerd buurtinitiatief dat ook financiële middelen kan verkrijgen om de uitvoering te professionaliseren en daardoor meer te realiseren. Dat vraagt wel enthousiasme, tijd en moeite. Hij doet dat nu al niet alleen, maar extra hulp is zeker gewenst. □

Maarten is te bereiken via: duurzaamprofburgwijk@gmail.com of telefonisch: 06-50944291.



door Gerrit Jan Schraa

Vleugje Latijns- Amerika in de wijk



door Erica Zwaan

foto RobBeurseFotografie



24

Na jarenlang werken en wonen in het buitenland, verlegt Karin Verbaken haar focus van globaal naar lokaal. Karin draait binnenkort mee in het wijkbestuur en wordt naar verwachting bij de volgende Algemene Ledenvergadering formeel benoemd. Wie is deze nieuwe kandidaat die een vleugje Latijns-Amerika meebrengt?

'Voor mij hoeft het niet zo nodig hoor, zo'n heel interview. En dan hoorde ik dat er ook nog een foto bij moet.' Karin Verbaken vindt zoveel aandacht duidelijk wat ongemakkelijk, bij aanvang van het gesprek in haar mooie huis in de wijk waar ze 19 jaar geleden is komen wonen. Voor haar werk heeft ze gedurende die jaren veel tijd in het buitenland doorgebracht. Inmiddels is het reizen meer uitzondering dan regel en vindt Karin het tijd om zich binnen de wijk actief in te zetten. 'Ik heb inmiddels pensioen, maar geen zin om stil te zitten. Ik las dat er mensen nodig zijn voor het bestuur, dus heb me aangemeld.'

Duurzame en andere dossiers

Karin is al sinds kort lid van de Werkgroep Duurzaam die zich onder andere bezighoudt met de mogelijkheden voor zonne-energie op platte daken in de wijk. Als zich in een bepaalde buurt een plat dak met een zekere minimale oppervlakte bevindt waarop onder bepaalde voorwaarden zonnepanelen kunnen worden aangebracht, dan kan een groep van georganiseerde buurtbewoners daarmee lokale energie opwekken, bijvoorbeeld via initiatieven als Zon op Leiden. Een goed alternatief voor wijken waar veel huizen vanwege beschermd stadsgezicht zelf geen zonnepanelen

mogen hebben, legt Karin uit. 'Er zijn best veel grote platte daken in de wijk, waaronder een deel van het dak van het Stedelijk Gymnasium en de aanstaande nieuwbouw, vlak bij mijn huis'. Als betrokken buur, en later namens de werkgroep, heeft Karin contact opgenomen met de school en de gemeente om te zien wat de mogelijkheden met de nieuwbouw zijn. 'Het antwoord was dat er wel zonnepanelen komen, maar dat deze voor eigen gebruik van de school zijn. Dat is jammer voor de wijkbewoners maar duurzaamheid of een ander thema waarbij het volgen van de ontwikkelingen en overleg met de betrokken instanties nodig is, is wel iets waar ik mijn tanden in wil zetten.'

En dan lijken we aan Karin een goede te hebben. Na een wat ingetogen begin, blijkt ze een bevlogen en doortastende buurtbewoner. Tijdens haar jarenlange ervaring in diplomatieke dienst en later als zelfstandig consultant binnen de ontwikkelingssamenwerking, heeft Karin zich bekwaamd in het succesvol laveren tussen enerzijds vernieuwende ideeën en initiatieven die ruimte, menskracht en geld nodig hebben en anderzijds taaiere dossiers en nog taaiere beleidsmakers.

Voorvechter voor vrouwenrechten

Karin's expertise en persoonlijke interesse ligt al sinds haar studie bij vrouwen en ontwikkeling. Dat was toen nog geen zelfstandige opleiding, ze studeerde toegepaste ontwikkelingssociologie, waarna ze een tijd aan de Universiteit van Leiden werkte. 'Er kwam destijds een verzoek van Minister Pronk om een advies voor de Nederlandse deelname aan de eerste internationale vrouwenconferentie in Mexico in 1975 voor te bereiden. Ik werkte toen als student-assistent bij de vakgroep Niet-Westerse studies en had al mijn kandidaats-scriptie over vrouwen en ontwikkeling in Latijns-Amerika geschreven. Zodoende belandde ik in de stuurgroep van het hieruit voortvloeiende samenwerkingsprogramma van Buitenlandse Zaken met verschillende ontwikkelingslanden,' vertelt ze. De connectie

met Spaanstalig Amerika bleef. In 1979 werd Karin uitgezonden naar Colombia, via de ontwikkelingsdienst van Buitenlandse Zaken. Haar man, vertaler Spaans, ging mee. 'Mijn man had geen arbeidsvergunning en kon ter plaatse alleen freelance journalistiek werk voor Nederlandse media doen, dus ik was de hoofd kostwinner. Formeel hoefde je dan minder belasting te betalen. Dat wilde ik wel. Maar men had nog nooit de situatie aan de hand gehad dat de meereizende man minder verdiende.' Het kostte Karin een briefwisseling van anderhalf jaar met het Ministerie en de Belastingdienst maar toen kwam er toch een Beschikking. Met een tevreden glimlach: 'Inmiddels is deze gelijke behandeling opgenomen in de wet.'

Cultuurverschillen

Na een aantal jaren in diplomatieke dienst in verschillende landen in Midden-Amerika, kwamen Karin en haar man eind 1994 met hun 6-jarige dochter terug naar Nederland. 'Het leven met een klein kind is daar toch gevaarlijker. Je kunt niet zomaar, of eigenlijk überhaupt niet, met een kinderwagen over straat, er is veel geweld. Dat is hier wel anders. Kinderen kunnen buiten spelen, scholen zijn op loop- of fietsafstand,' vertelt ze. 'Onze dochter moest nog wel leren fietsen om net als de anderen op de fiets naar school te kunnen.' Inmiddels is Karin trotse oma van een kleindochter. 'Ook met haar loop ik nu door onze rustige groene wijk zonder zorgen.'

Het lijkt een groot contrast na al die jaren in het buitenland. De cultuurverschillen tussen Latijns-Amerika en de Burgemeester- en Professorenwijk zullen aanzienlijk zijn. 'Het leven hier is veilig en zeker. Maar ik mis de dynamiek wel, er is daar altijd reuring. Vooral de Colombianen zijn ondernemend, levendig, vindingrijk. Dat zie ik ook terug bij de vrouwengroepen waarmee ik nog steeds werk. Ze zijn zo initiatiefrijk en veerkrachtig in een omgeving die vooral voor vrouwen heel moeilijk is. Toch krijgen ze binnen hun gemeenschappen veel voor elkaar op het gebied van vrede en veiligheid. Helaas hebben deze zelfde

Colombiaanse eigenschappen als keerzijde dat het land ook een groot aantal zeer bedreven boeven telt.'

'Wat ik in Nederland heel fijn vind, is wat privacy op zijn tijd. De Latijns-Amerikaanse aandacht en gastvrijheid zijn hartverwarmend maar een avondje alleen op je hotelkamer na een lange werkdag is ondenkbaar, dat vindt men zielig.' De band met Colombia is een tijdje geleden nog meer aangehaald toen een dochter van een Colombiaanse vriendin in Leiden haar master kwam doen. 'Ze woonde die tijd bij ons. Dat was heel gezellig, een soort pleegdochter in huis, terwijl onze eigen dochter net naar San Francisco was vertrokken voor een jaar studie aan een College.'

Globaal en lokaal

Ook in Leiden zet Karin haar internationale betrokkenheid in, als begeleider van een gezin van nieuwkomers uit Eritrea. Enthousiast vertelt ze: 'Ik heb het gezin een tijd als mentor via het JAS-project van de gemeente begeleid. Nu doe ik dat informeel, ik heb vooral contact met de vrouw uit het gezin. Een leuke, sterke vrouw die op haar eigen manier haar weg probeert te vinden en gebruik wil maken van de mogelijkheden die de nieuwe omgeving biedt. Daar help ik haar graag bij.'

Haar werk voor en met vrouwen blijft ze ook internationaal voortzetten, zij het nu incidenteel. Zo staat ze op het punt te vertrekken naar Bogotá, om een bijeenkomst van vrouwenorganisaties bij te wonen over de implementatie van VN Veiligheidsresolutie 1325, die gaat over vrouwen, vrede en veiligheid. 'Maar als ik terug ben, staat in december mijn eerste ontmoeting met het hele wijkbestuur op het programma'. Een praktijkvoorbeeld van wat 'glokalisatie' wordt genoemd, wat zoveel betekent als: 'de wisselwerking tussen mondiale verschijnselen, waarden en normen en de lokale culturele invulling en aanpassing van die mondiale verschijnselen'. Het wijkbestuur lijkt met kandidaat Karin een versterking van wereldformaat te hebben gevonden. □



Met de deur in huis!





Opvallende entrees in de wijk





True Colours

Integratieve Kinder- & Jeugdtherapie

Lia Wijnalda
Burggravenlaan 223, Leiden
www.truecolourskids.nl
tel. (071) 5414652

Fysiotherapie?

In Leiden al ruim 35 jaar specialist in beweging van het menselijk lichaam.

- ervaren therapeuten
- persoonlijke aandacht
- direct geholpen



Perzikweg 9a, 2321 DG Leiden
071-5124788 - www.fysiotherapievandervalsalm.nl

Alchemilla

Tuinontwerp- en adviesbureau



Marian Rappoldt
De Sitterlaan 75
Tel.: 071-5135142 of 071-5661405
E-mail: info@alchemillatuinontwerp.nl
www.alchemillatuinontwerp.nl

Folder op aanvraag



Het recept voor advies en medicatie

Lammenschansweg 15B • 2313 DH Leiden
Tel. 071-512 35 53 • www.zuiderapotheekleiden.nl



06 - 546 922 87

huberbouw.nl

bouw & installatie glas in lood

- ↳ Kleine en grote verbouwingen
- ↳ Onderhoud en renovatie
- ↳ Loodgieters- en dakwerk
- ↳ Glas in lood

huberbouw.nl ↳ **huber-glasinlood**
E-mail: info@huberbouw.nl ↳ Rooseveltstraat 6 J ↳ Leiden



Schilder- en Onderhoudsbedrijf Ron Chaudron

Met aandacht voor het ambacht

- Binnen- en buitenschilderwerk
- Wand- en plafondafwerking
- Houtrotreparatie
- Periodiek onderhoud
- Fijn timmerwerk

Kanaalstraat 34
2313 NS Leiden
Tel.: 06 - 242 016 56
rchaudron@hetnet.nl

MOOY! GEREGERELD

HELPT U VERDER

Mooy! Geregeld biedt particulieren hulp bij

- ↳ opruimklussen
- ↳ verkoop van overbodige spullen
- ↳ administratie
- ↳ computergebruik
- ↳ digitaliseren
- ↳ kleine klusjes in huis en tuin

Mooy! Geregeld biedt bedrijven hulp bij

- ↳ secretariaal werk
- ↳ administratie
- ↳ teksten redigeren
- ↳ digitaliseren
- ↳ content management
- ↳ opruimklussen

Meer informatie? Bel **06-14842300** of kijk op www.mooy-geregeld.nl

Syl de Mooy
Hoge Rijndijk 23-G
2313 KE Leiden



Laat mij weten hoe ik u van dienst kan zijn!


Coaching bij Stress en Burn-out

Praktijk voor Balans en Ontwikkeling

Wachtlijstbegeleiding

Coaching en wandelcoaching

PraktijkvoorBalansenOntwikkeling.nl



De levende tuin



door Marian Rappoldt

De meeste mensen genieten van vogels, vlinders en bijen in de tuin. Egels, kikkers en padden zijn meestal ook nog wel welkom, maar slakken, mieren, luizen, rupsen, wespen en ander vliegend en kruipend klein spul, zien we liever niet. Toch zijn ook al deze beestjes onmisbaar in een natuurlijke tuin.

Eten en gegeten worden

Planten en dieren horen bij elkaar. In een levende tuin met veel groen wonen ook veel dieren. Als het goed is, heerst er een evenwicht waarin de nuttige dieren de plaagdieren in bedwang houden. Luizen in de rozen zijn vervelend, maar ze dienen als voedsel voor vogels, lieveheersbeestjes en hun larven, zweefvliegen en oorwormen. De wesp die in de nazomer zo irritant op zoetigheid afkomt, voert in het voorjaar zijn larven met luizen en rupsen.

Sommige rupsen kunnen enorm veel schade aanbrengen, zoals de rups van de buxusmot, maar mezen eten ze graag. Sluipwespen leggen eitjes in rupsen, waarna de larven de rups van binnenuit opeten. Spinnen vangen vliegende insecten zoals muggen en vliegen in hun web en worden op hun beurt weer gegeten door vogels. De slak is wel het meest gehate dier in de tuin, maar zelfs slakken hebben hun nut, als opruimers van dode plantenresten. Hun mest en slijm zijn weer goed voor het bodemleven. De slakken met de mooie gekleurde huisjes eten alleen algen en doen geen kwaad. De segrijnslak, met een groter bruin huis, en de verschillende soorten naaktslakken kunnen wel behoorlijk wat schade aanrichten. Slakken worden weer gegeten door vogels, egels en padden, en soms door hun eigen soortgenoten.

Dit zijn maar een paar voorbeelden van eten en gegeten worden. In

elke tuin bevindt zich een heel voedselweb van dieren die, als het goed is, elkaar in balans houden. Om zo'n evenwicht te bereiken is het belangrijk om zoveel mogelijk verschillende dieren naar je tuin te lokken. Hoe doe je dat?

Diervriendelijk tuinieren

Het belangrijkste is om de tuin in te richten met veel planten en weinig verharding. Zorg ervoor dat er het hele jaar veel verschillende bloemen zijn, van vroege bollen in het voorjaar tot herfstasters in het najaar. Zet de juiste plant op de juiste plek, dan blijven ze sterk en gezond. Bemesten is doorgaans niet nodig, behalve bij veelvraten zoals rozen. Van een overmaat aan voeding groeien planten te snel en te slap op, waardoor ze kwetsbaarder zijn voor ziektes en plagen. Daarnaast is het van belang de bodem goed te verzorgen. Dat doe je door regelmatig compost aan te voeren en afgefallen blad en uitgetrokken onkruid tussen de planten te laten liggen. Zo krijg je een strooisellaag waarin insecten kunnen schuilen. Ze overwinteren ook graag in dode stengels en zaadhoofden dus ruim de tuin niet op in de herfst.

Als je vogels naar je tuin wilt lokken moet je zorgen voor voedsel, water en de gelegenheid om nesten te maken. Dus plant een heg in plaats van een schutting, bes-dragende heesters en liefst ook een boom. Een vijvertje trekt veel insecten, vogels, kikkers en padden aan. Snoeihout kun je op een stapeltje in een hoekje van de tuin laten liggen, zodat daar egels en padden in kunnen kruipen. Een stapeltje stenen is ook een goede schuilplek. Mocht het toch uit de hand lopen met een of ander beest, dan is handmatig vangen en verwijderen het beste. Maar kijk het eerst even aan, soms duurt het gewoon een poosje voordat de mezen en wespen doorhebben dat je roos onder de luizen zit. □



Wie komt er wel eens thuis van een hectische kantoor dag en denkt: ik ben er klaar mee, ik ga iets heel anders doen? Hoe hardgrondig we dat op zo'n moment ook denken, de meesten van ons doen het vervolgens niet. Annemiek van Rijn wel. Na 21 jaar gewerkt te hebben als HR adviseur & manager, is ze sinds mei dit jaar eigenaresse van damesboetiek La Luuz in de Maarsmansteeg 21 in Leiden. En heeft ze een eigen laarzenmerk, La Luuz bootz, ontwikkeld.



door Monica Wigman

Liever La Luuz

Alleen doen wat ik leuk vind

Annemiek (46) woont in de Van de Sande Bakhuyzenlaan met man Bas en jongste dochter Lot, de oudste dochter, Isa, is uit huis. Jarenlang werkte Annemiek met plezier in het HR-vak, tot 2015. 'In oktober van dat jaar werd mijn vader ernstig ziek. Toevalligerwijs was ik op dat moment al om mij heen aan het kijken omdat ik toe was aan iets nieuws. Ik besloot ontslag te nemen, geen nieuwe baan aan te nemen, maar te gaan zorgen voor mijn vader. Samen met mijn moeder. Je kunt maar 1x zoiets doen, en ik voelde dat ik dat moest doen. Dat was een heftige en vooral bijzondere periode.' Na het afscheid van haar vader en een rouwperiode besloot ze daarom om niet direct weer een baan te zoeken, maar af te wachten wat er op haar pad kwam. 'Ik besloot: ik doe alleen wat me leuk lijkt.' In haar jeugd heeft Annemiek altijd al een voorliefde gehad voor mode. Hiernaast had Annemiek altijd al een liefde voor laarzen oftewel een laarzentent. Zo kwam er een tijdelijke functie in de modewinkel 'Maf' in de Breesstraat op haar pad. 'Dat leek me leuk dus dat ging ik doen. Het werken in een kledingwinkel beviel goed, maar ik dacht wel: ik wil in een kleinere setting werken, persoonlijker.'

Dat was het

Maar eerst kwam er toch weer een HR baan op haar pad. Ze koos ervoor omdat het haar een leuke organisatie leek. Na twee jaar bood de werkgever

haar een vaste baan aan en dat was het moment waarop Annemiek besloot weer te vertrekken. 'Daar kreeg ik het benauwd van.' Vervolgens vroeg de eigenaresse van 'Nextdoor by Sil', een klein boetiekje in de Pieterskerkchoorsteeg aan Annemiek of ze haar wilde helpen met het starten van een tweede winkel in de steeg. 'Dat vond ik echt geweldig om te doen. Toen dacht ik: dit klopt! Zo'n klein winkeltje waar je veel persoonlijk contact hebt met klanten. Dit wil ik, maar dan voor mezelf. Ik besloot op zoek te gaan naar een ruimte voor een eigen boetiek.'

Eigen laarzen

Ondertussen was Annemiek ook al jaren bezig met het tekenen van haar eigen ideale laarzen: zacht leer, goede pasvorm, slightly western. Terwijl ze met het gezin in Spanje op vakantie was, trok ze de stoute schoenen (!) aan en liep een kleine leerfabriek binnen. Ze sprak af dat de fabriek een sample zou maken op basis van haar tekening. En zo begon Annemiek een eigen laarzenmerk. Ze noemde het La Luuz: Luz betekent licht in het Spaans en het was in het in zuiden van Spanje, aan de Costa de La Luz. Nog voordat haar winkel een feit was, verkocht ze deze laarzen via een webshop, via Nextdoor bij Sil en een winkel in Tilburg.

Klinkt gemakkelijker dan het is

Als je het nu zo leest, lijkt het alsof het Annemiek allemaal is aan komen waaien, maar niets is minder waar.

Ze heeft jaren enorm getwijfeld of ze dit avontuur aandurfde. 'In mijn familie heb je zowel doorgewinterde ondernemers als mensen die vrijwel hun hele leven bij één werkgever werken. En ik ben echt een mix. Ik vond het best heel moeilijk om te beslissen om hiervoor te gaan.' Laatste push kwam van man Bas: 'Hij zei: als het niet lukt, dan kun je altijd terug. Niemand neemt je werkervaring, je opleiding en je diploma's af. Die heb je straks ook nog. Het zal misschien weer even tijd kosten, maar je kunt altijd terug. Vervolgens heb ik systematisch alle plussen en minnen op een rij gezet. Dat hielp me ook enorm.'

Leeg pandje

Zo'n drie jaar geleden hadden ze het winkelpand aan de Maarsmansteeg al in het vizier. Het was te huur. Ze belden, maar waren te laat. Het was net verhuurd aan Mauro's, een Italiaanse broodjeszaak. Toen Mauro vertrok belde de eigenaar naar Annemiek. 'Toen bleek dat de eigenaar het eigenlijk liever wilde verkopen dan verhuren en bleken er ook nog eens twee verdiepingen boven de winkel bij te horen! Eerst vond ik dat benauwend: 'Ik begin nog maar net!' riep ik nog. Maar toen begonnen we steeds meer voordelen te zien. We verhuren nu één verdieping aan onze oudste dochter. Over de andere verdieping ben ik nog aan het nadenken. Ik zou het graag verhuren aan een andere startende vrouw die iets doet wat een mooie

combi vormt met mijn aanbod.' Bas en Annemiek hebben het pand eigenhandig zes maanden lang opgeknapt. 'We houden van zo'n project en kwamen hier elke avond en de weekenden. Enige uitzondering waren wedstrijden Spaans voetbal. Daar houden we allebei erg van en dan namen we een avondje vrij.'

Eigen klantenkring

Op 26 mei opende ze haar deuren en inmiddels heeft ze een aardige klantenkring. 'In het begin kwamen er vooral bekenden, ook klanten van de winkels waar ik eerst werkte,

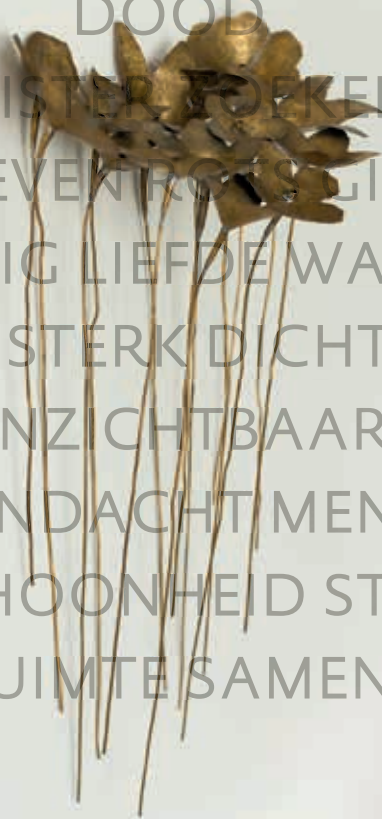
maar langzaam maar zeker krijg ik echt mijn eigen klanten en dat vind ik geweldig.' Voor haar laarzen, die ze in diverse kleuren laat maken, is zelfs belangstelling uit het hele land. 'Dan krijg ik een telefoontje uit Groningen: 'Jij hebt gele laarzen, toch?' Een mooier compliment kan ik niet krijgen! Waar mogelijk koopt Annemiek van een kledingstuk een heel uitgebreide matenreeks in: van maat XS tot en met XXXL. Zodat La Luuz voor ieder wat wils heeft. Ook de vollere vrouw kan hier leuk slagen. Dat begint ook steeds bekender te worden.'

I did it

La Luuz is open op dinsdag tot en met zaterdag. Op zondag alleen bij mooi weer. Op zaterdag heeft ze inmiddels hulp in de winkel en haar dochters zijn van plan om met de Vespa Ape restpartijen op markten te gaan verkopen 'Dat vind ik ook interessant om te zien: hoe gaan zij dat ervaren?'. Annemiek is ongelooflijk blij met haar keuze en heeft nog geen dag spijt gehad. 'Nog elke dag is het onwerkelijk. Als ik 's ochtends mijn winkel open dan denk ik : yes, I did it!'



DOOD
LUISTER TOEKEN
BELEVEN TOEGIDS
NODIG LIEFDE WARM
TIJD STERK DICHTBIJ
ONZICHTBAAR
AANDACHT MENS
SCHOONHEID STIL
RUIJTE SAMEN



MOOIE UITVAART

PERSOONLIJKE
UITVAARTBEGELEIDING

ANGELIQUE VALK
06 53 96 44 20 (24/7)

MOOIEUITVAART.COM



VERBOUWPLANNEN?

ADVIES, ONTWERP EN UITVOERING
IN ÉÉN HAND



www.maatwerk-leiden.nl

Menno de Jong 06-29 50 25 70
Pieter Versnel 06-55 86 37 20



Eva Biesheuvel-Gütlich organiseert en doet



door Rinny E. Kooi

foto Patricia Nauta



Onze wijkgenote Eva Biesheuvel-Gütlich stierf op 20 november 2018 op 80-jarige leeftijd. 'Eva organiseert en doet' is de titel van het boek dat Mary Eggermont-Molenaar over haar schreef. Op 17 september jongstleden werd het eerste exemplaar aangeboden aan Maarten Biesheuvel. Eva was wel de 'vrouw van' maar had ook een 'eigen leven'. Jarenlang was zij betrokken bij allerlei activiteiten en acties in de stad. De schrijfster van het boek was 43 jaar met haar bevriend. Zij schreef vanuit haar herinneringen over die periode en bena-

derde veel bekenden van Eva met het verzoek een bijdrage aan haar verhaal te leveren. Onder hen familieleden van Eva en Maarten, buurtgenoten van vroeger in Leiden Zuidwest en onze wijk en mede-actievoerders. Daarnaast zocht zij fragmenten op uit de media, die in de loop van de jaren aandacht aan Eva en Maarten besteedden. Het leverde ook veel verhalen op over gezamenlijke uitjes, lekker eten en ook over Eva's bijzondere leven met Maarten. Maar ook over acties in onze stad waarbij Eva betrokken was, zoals die van de Stichting Kinderkantines Leiden, het Aalmarktproject en de Bomenbond. Voor onze wijk is de actie die zij samen met haar buurvrouw Enny Gibbels voerde voor het behoud van de bomen bij voormalig Militair Invalidenhuis aan de Hoge Rijndijk belangrijk. Het resultaat van die 'reddingsactie' was op 8 maart 1995 het referendum waarin de Leidse bevolking zich uitsprak tegen het bouwplan en het verdwijnen

van een aantal bomen. Het onderhoudende boek geeft mede door de inbreng van de bekenden van Eva een mooi inzicht in gebeurtenissen in onze stad. Tegelijkertijd is het een biografisch eerbetoon aan haar. □

'Eva organiseert en doet.'
Door Mary Eggermont-Molenaar.
Uitgeverij Ginkgo, Leiden, 196 pp.
ISBN 978-90-71256-71-4.
€ 25,00



'Zeemeeuwen kun je niet eten'

Een boek over de Tweede Wereldoorlog door de ogen van een jongen uit onze wijk

Aad Jongbloed (1936-1999) woonde tijdens de Tweede Wereldoorlog in de Van 't Hoffstraat. Als klein jongetje maakte hij indrukwekkende gebeurtenissen mee, zoals de dropping van de eerste Duitse parachutisten boven Leiden, het neerstorten van een Engels vliegtuig in de tuin van het ziekenhuis aan de Hooigracht en de hongerwinter. Later schreef hij deze belevenissen op, net als de ervaringen die hij tijdens de bezetting opdeed op school, thuis en op straat. De oorlog was voor hem een mengeling van spannende en gruwelijke gebeurtenissen. Zijn verhalen staan nu in dit bijzondere boekje 'Zeemeeuwen kun je niet eten', dat zijn familie, 20 jaar na het overlijden van Aad Jongbloed, heeft uitgegeven met hulp van Erfgoed Leiden. Bij het boek is ook een podcast gemaakt met een wandelroute door onze wijk. Wethouder Yvonne van Delft nam op 1 november het eerste exemplaar van het boek in ontvangst.



TAXI?

Dienstbaar,
servicegericht,
transparant en
vertrouwd



www.eltax.taxi

ELTAX

071 - 521 21 44



Op zoek naar een inspirerende locatie in uw wijk voor een concert, symposium of vergadering?

De Vredeskerk

zalen in diverse formaten



www.deverbindingleiden.nl Van Vollenhovenkade 24
verhuur@deverbindingleiden.nl 2313 GG Leiden

Cursus

Fotograferen in de Praktijk 1

Start:
11 januari 2020

Kadotip Kerst!



RobBeurseFotografie

Kijk voor meer informatie op:
www.robbeursefotografie.nl of 06-511 637 80

34



bms notarissen



BMS Notarissen

Plantsoen 25

2311 KG Leiden

t. 071 516 29 30

e. info@bmsnotarissen.nl

www.bmsnotarissen.nl



Ons kantoor is aangesloten bij
NETWERK NOTARISSSEN

Notarissen

mr. R.H. (Roel) Breedveld

mr. E.J. (Egbert) Moolenaar

mr. M. (Mark) Schwarze

TEE U W E N VERZEKERINGEN

HET ZEKERE VOOR HET ONZEKERE

www.teeuwenverzekeringen.nl

**DE SITTERLAAN 89
LEIDEN
TEL. 071-5149967**



foto Annette Rozeboom

Met de cursus 'Fotograferen in de Praktijk I' leer je kijken, kiezen, knippen

In de Arcade komt op de zaterdagochtenden regelmatig een groepje cursisten samen voor één van de cursussen van Rob Beurse Fotografie. Zijn Studio Arcade huist sinds 2018 in de Brede school aan de Octavialaan (Roomburg) en biedt een podium voor enthousiaste fotografen. Beginnend of gevorderd, er is voor elk wat wils, enthousiasme is de enige voorwaarde.

Compositie en licht

De startcursus 'Fotograferen in de praktijk I' gaat over compositie en licht. Het is een praktische cursus, de deelnemers komen hier niet voor een theoretische les, maar om te doen. Ze krijgen een korte uitleg en gaan aan de slag.

Andere manier van kijken

Robert Kloosterman, mede-wijkbewoner, is een cursist van het eerste uur. 'Voor mijn werk en als hobby maak ik regelmatig foto's. Ik ben geen natuurtalent en wilde mijn niveau verhogen, dus heb ik mij ingeschreven voor cursus I. Ik heb enorm veel geleerd over het toepassen van allerlei technieken van de camera. Maar het is ook een proces waarin menselijke interactie een rol speelt en je veel van anderen

leert. Het was een hele diverse groep, in leeftijd variërend van 14 tot 70 jaar. Het mooie is dat Rob Beurse als cursusleider al die mensen met hun eigen kwaliteiten en inzichten de ruimte voor hun eigen ontwikkeling geeft. Hij leert je een manier van kijken, vervolgens bewust te kiezen en dán pas te knippen. Na de cursus kijk je anders om je heen. Je ziet hoe het licht valt en hoe ruimten en vlakken zijn gevuld. Van nature kijk ik niet naar vormen, een ander doet dat wel en juist daar leer je zo ontzettend veel van!

Opblazen

Ziet hij de smartphone-fotografie als concurrent? 'Tja, daarmee kun je ook geweldige plaatjes schieten. Dat doe ik zelf ook. Maar de mogelijkheden met mijn echte camera zijn meer

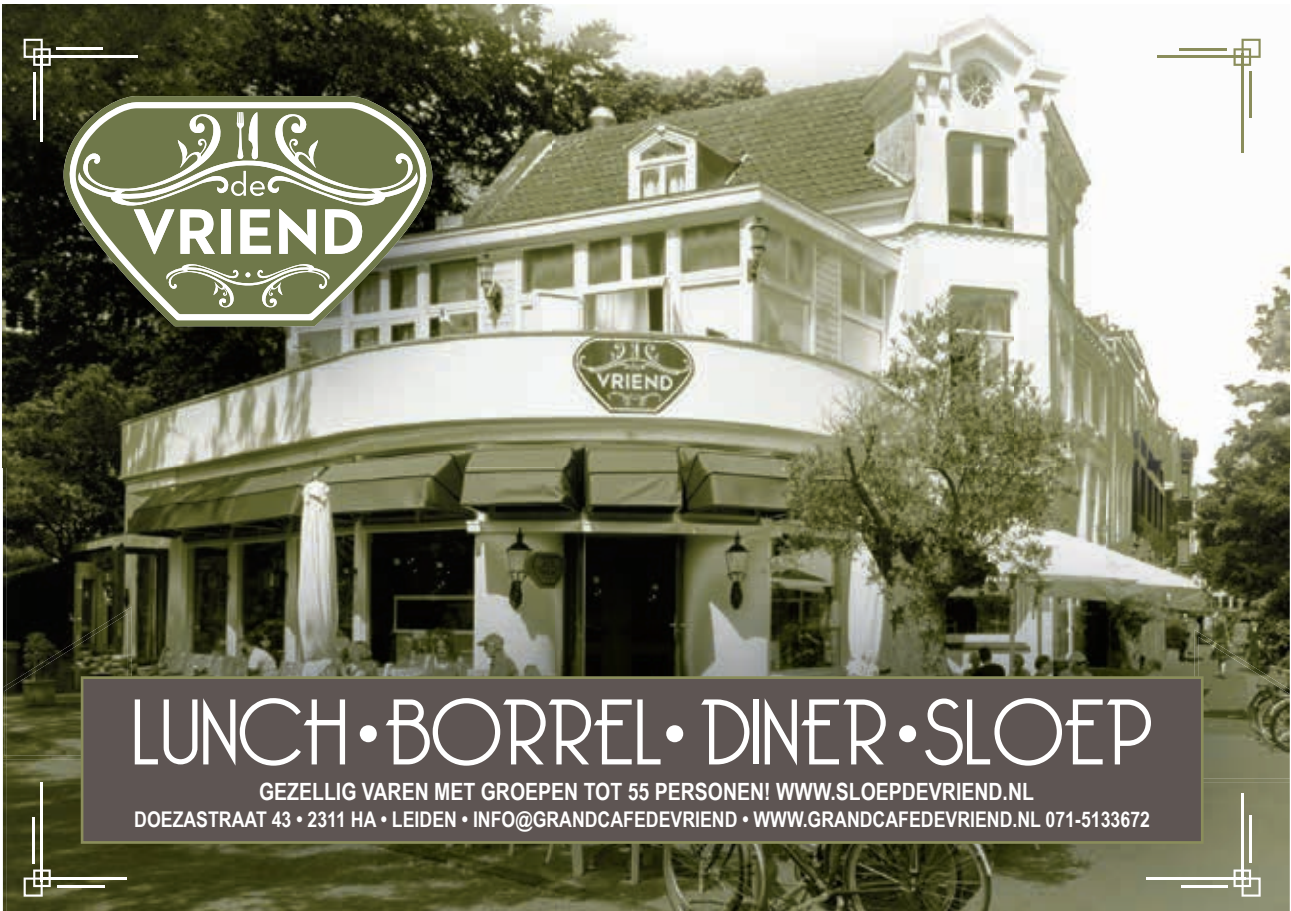


door Annette Rozeboom

divers en ik kan die foto's tenminste opblazen tot enorm formaat bij een presentatie op mijn werk!

Fotoclub

Met statief en camera in de hand maakt Robert zich op voor vertrek. Op naar buiten op deze zonnige herfstochtend voor het maken van een paar foto's. 'Na de cursus Conceptuele fotografie doe ik inmiddels mee met de Foto+, maar dat is meer een fotoclub. Een initiatief van Rob Beurse – hij doet zelf ook aan mee – met een aantal enthousiaste fotografen, allen oud-cursisten. Elke twee maanden gaan we aan de slag met een thema of techniek. Eens kijken, of ik wat 'hyperfocale' beelden kan maken!' □



LUNCH • BORREL • DINER • SLOEP

GEZELLIG VAREN MET GROEPEN TOT 55 PERSONEN! WWW.SLOEPDEVRIEND.NL
DOEZA STRAAT 43 • 2311 HA • LEIDEN • INFO@GRANDCAFEDEVRIEND.NL • WWW.GRANDCAFEDEVRIEND.NL 071-5133672

RE/MAX



**De wijkmakelaar van de Professoren-,
Burgemeesterswijk en Rijndijkbuurt.**

gijdsdek@remax.nl
06-30034949
071- 5162372
www.remax.nl/gijdsdek





Update Wijkissues



door Han Overbeeke

Op deze pagina vindt u een korte update van wat er in onze wijk speelt aan 'dossiers' of, zoals we het nu noemen: wijkissues. Ook streven we ernaar om de websitepagina over wijkissues op de website profburgwijk.nl zo actueel mogelijk te houden. U kunt hier, behalve korte updates, ook links vinden naar de betreffende gemeentelijk stukken.

Wijk sportpark Roomburgerpark

Op 12 november jongstleden heeft het college van B&W een voorstel besproken om met alle betrokkenen een inrichtingsplan op te stellen voor Wijk sportpark Roomburg. Dat lijkt een concrete volgende stap. Meer informatie volgt als bekend is welk besluit het college heeft genomen.

In het verlengde van dit thema kwam het beleidskader Sport en Gezondheid aan de orde. De gemeenteraad heeft een aantal moties aangenomen, de motie 'Kan het rustiger groen' is verworpen. Met in achtneming van de moties is het beleidskader met algemene stemmen aangenomen.

Verkamering

Op 31 oktober jongstleden heeft de gemeenteraad uitvoerig gesproken over de voorstellen van het college om overlast van en illegale verkamering tegen te gaan. Veel aandacht was er voor de gevolgen van de nieuwe regels voor de bewoners van verhuurde panden die 'illegaal' zullen worden verklaard. De grote lijn in de discussie is dat de gemeenteraad niet wil dat studenten van de ene op de andere dag op straat worden gezet. De burgemeester gaf aan dat de procedure die gevolgd gaat worden enige tijd in beslag zal

nemen en dat betekent dat sluiting van panden niet op korte termijn zal plaatsvinden. Het college is nu weer aan zet.

Overigens speelt ondertussen dat in een aantal wijken bewoners de gemeente oproepen om de huidige regelgeving (beter) te handhaven.

Verplaatsen tijdelijke woningen Sumatrastraat

Op dit moment speelt de kwestie dat de gemeente op zoek is naar een nieuwe locatie voor containerwoningen voor kwetsbare bewoners die (re)integreren in de samenleving. Van de potentiële locaties bevinden zich er twee in onze wijk: op het grasveld aan de Verdamstraat en de Van Vollenhovenkade. De verwachting is dat in november hierover meer nieuws volgt.


Julius Caesarbrug

De gemeente Leiden wil de verkeersveiligheid bij de fietsoversteek van de Julius Caesarbrug over de Kanaalweg vergroten. Op 8 november jongstleden is daarover een brief verstuurd aan de direct omwonenden.

Plan is om de ruimte tussen de brug en de Kanaalweg vlakker te maken zodat fietsers meer ruimte hebben om af te remmen en zich op te stellen voor de verkeerslichten. Om deze ruimte te creëren wordt de Kanaalweg bij het kruispunt met de brug

iets verschoven. Inmiddels is het definitieve ontwerp hiervoor gereed.

Een gevolg van dit plan is dat er enkele bomen verplant moeten worden en één boom zal gekapt worden. Hier komt een andere boom voor in de plaats. De verschuiving gaat dus ten koste van enig groen. Ter compensatie is, gekozen voor kwaliteitsverbetering door omliggende perken te verrijken met meer soorten beplanting

De werkzaamheden starten naar verwachting in het voorjaar van 2020. 

Laatste nieuws Wijk sportpark Roomburgerpark

Kort voor het naar de drukker gaan van deze krant, kwam het bericht binnen dat de gemeente de Participatieleidraad inrichtingsvoorstel wijk sportpark Roomburgerpark heeft vastgesteld. In deze leidraad is uitgewerkt hoe de gemeente alle belanghebbenden rondom het Roomburgpark gaat betrekken bij een nieuw inrichtingsvoorstel. Op de pagina Wijkissues van profburgwijk.nl vindt u een link naar deze notitie.



foto RobBeurseFotografie

door Piet Stolwijk, Jan de Bruijne,
Ton Polderman

Nu of nooit voor de senioren in onze wijk!

Nu of nooit! Dat is nogal wat als je voor zo'n keuze komt te staan, nu of nooit! Eigenlijk houden we daar ook niet van, om direct een beslissing te moeten nemen. Zeker niet als er behoorlijke (financiële) consequenties aan vast zitten.

Maar waarom hebben we het er dan toch over? Het gaat om een onderwerp waar we allemaal vroeg of laat mee te maken krijgen. Wonen in een woning die je past! Voor de senioren onder ons eventueel aangepast met een (trap)lift, waar de deuren breed genoeg zijn voor een bed, en waar de douche eenvoudig bereikbaar is. In een woning die goed warm te houden is en niet al te groot. En wellicht nog meer van belang: een woning in een omgeving waar burens ook nog tijd hebben om samen iets te ondernemen of waar je een gezamenlijke kookplek of reparatie- of hobbyplek hebt. Waar je gebruik kan maken van elkaars ervaringen en elkaar kan ondersteunen met een boodschap, een wandeling of fietsritje. Kortom een soort van 'Knarrenhof', waar al eens over geschreven is in de Wijkkrant, of een variant hierop.

Al zo'n vier a vijf jaar is het Ouderencontact Profburgwijk bezig met plannen maken over deze vorm van wonen voor senioren.



illustratie HerbertPlompen

Er is veelvuldig overleg geweest met gemeente, ontwikkelaars en grondeigenaren. Vraag de bouwgroep van het Ouderencontact maar eens waar gebouwd zou kunnen worden in de wijk en ze kunnen het precies zeggen. Ze weten wie de ontwikkelaar is, ze kennen de betrokken gemeenteambtenaren, maar concrete toezeggingen komen er niet. Waarom niet?

Dat komt door onszelf! Wij, de wijkbewoners die weliswaar de senioren leeftijd hebben, maar niet echt willen nadenken over verhuizen! We stellen het uit en weer een keer uit en we denken dat het te zijner tijd wel opgelost wordt. Misschien is dat zo, maar op welke manier? Dan kun je voor een voldongen feit komen te staan en is je keuze beperkt.

Daarom vragen we u nu om in actie te komen. De ontwikkelaars en de gemeente willen weten hoeveel mensen daadwerkelijk zouden willen verhuizen binnen nu en 3 tot 5 jaar (3 jaar is nodig om een bouwplan te realiseren). De ontwikkelaars, omdat ze dan weten hoeveel potentiële klanten ze hebben en de gemeente omdat ze dan weten hoeveel woningen er vrij komen.

Het bewonersinitiatief Ouderencontact Profburgwijk heeft besloten dat het alleen zin heeft verder in gesprek te gaan met de ontwikkelaars en de gemeente als er daadwerkelijk genoeg potentiële bewoners zijn. Vandaar dat we u vragen de bijgevoegde enquête in te vullen. Als we met een 50-tal potentiële klanten naar een ontwikkelaar en gemeente kunnen stappen, wil het bewonersinitiatief Ouderencontact Profburgwijk doorgaan met plannen ontwikkelen. Als het draagvlak er niet is, zullen we ons beperken tot reguliere gesprekken met de gemeente en afwachten waar dat toe leiden gaat. U bent aan zet!



Een kleine enquête

Doet u mee?

1. Bent u bereid nu actief te worden in de voorbereiding op uw verhuizing naar een appartement binnen een vorm van groepswonen voor ouderen in de wijk?
 ja
 nee
2. Als u zo'n verhuizing serieus overweegt, wat wilt u dan?
 Een huurappartement in de sociale sector (tot ca € 700 per mnd)
 Een huurappartement net boven die grens in de zgn. middenklasse (ca € 700 - € 1000 per maand)
 Een duurder, groter appartement
 Een klein koopappartement van 50 - 70 m²
 Een groter koopappartement van ca 70 - 100 m².
 Een groot koopappartement, groter dan 100 m².

(NB: richtlijn van de gemeente is dat we bij de bouw van een nieuwbouw-appartement rekening moeten houden met koopprijzen van rond de € 5.000 per m³).

3. Op welke termijn mikt u dan voor verhuizing naar zo'n appartement?
 Op korte termijn, indien mogelijk binnen 2 jaar
 Op middellange termijn, over 3 tot 5 jaar.
 Later
4. Bent u bereid nu een daadwerkelijke bijdrage te leveren aan de tot standkoming van zo'n woonvorm?
 Ja, ik ben bereid tijd te steken in de samenwerking om het doel te verwezenlijken, om een coöperatie van bewoners vorm te geven.
 Nee, ik doe niet mee

Naam:

E-mail:

Adres:

We hopen dat alle ouderen in de wijk en aankomende oudere wijkbewoners deze enquête in willen vullen voor 1 januari 2020. Hoe doet u dat?

Per post

Maak een kopie van deze pagina, omcirkel uw keuzes en stuur of breng de kopie naar Mevrouw Rita de Boer, Asserstraat 66, 2313 GH Leiden

Per e-mail

Stuur een bericht naar redactie@ouderencontactprofburgwijk.nl met als onderwerp: 'enquête'. Geef in de mail uw antwoorden door, bijvoorbeeld 1a-2e-3a-4a. Vergeet ook niet uw naam en postadres in de mail te vermelden.



Ouderencontact
Profburgwijk Leiden

Sympathiek initiatief

Bij de zoektocht van de woongroep van het Ouderencontact werden we benaderd door OASA architecten met een voorstel voor een heel kleinschalig woonhof. Hoewel voor velen van ons waarschijnlijk te klein, toch té leuk om te negeren! Hieronder daarom een korte beschrijving van hun idee.

OASA architecten ontwikkelde eind 2013 een plan voor een kleinschalig ouderenhof op het 'paardenveldje' binnen het gesloten bouwblok tussen Sitterlaan en Buys Ballotstraat. Het plan voorziet in negen gelijkvloerse woningen voor semi-zelfstandige ouderen, inclusief voorzieningen zoals een gemeenschappelijke woonkamer en keuken, zitjes en een ruimte voor verpleegkundige hulp. Alle woningen hebben een eigen buitenruimte en er is een gemeenschappelijke tuin. Dit voorstel werd in 2014 direct afgewezen door de Gemeente Leiden. Het zou geen recht doen aan het historisch stedenbouwkundige ontwerp uit 1933 en de locatie zou

niet aantrekkelijk zijn voor ouderen door het ontbreken van contact met de straat.

Wij zijn het niet eens met deze redenering. De vele historische hofjes in Leiden zijn nog steeds zeer gewild om te wonen, echter niet meer geschikt voor ouderen. Het eigentijdse hof dat wij hier voorstellen is dat, door de aanwezige gezamenlijke voorzieningen, wel. Wij denken dat dit ouderenhof een welkome aanvulling kan zijn op het huidige woningaanbod binnen deze wijk en wij zijn dan ook zeer geïnteresseerd naar uw mening in deze als wijkbewoner.

Graag ontvangen we uw reactie per mail:
ouderenhof@oasaarchitecten.nl.

wij zijn een
**GROENE
KERK**

De Vredeskerk



In onze wijk is het best een uitdaging om je huis energiezuinig te maken. Oude huizen, al bewoond, in het beschermd stadsgezicht: dat is puzzelen en plannen als je iets aanpakt. Natuurlijk kan het altijd uitdagender. Achter mij woont Paul Geene, een wijkgenoot die de Vredeskerk verduurzaamt. Een enorm gebouw, op allerlei manieren in gebruik en midden in het beschermd stadsgezicht. Paul blijkt dan ook gek op puzzelen en plannen.



door Blide Duk

'Er is al veel gedaan voordat ik kwam helpen,' nuanceert Paul direct. 'Al in 2008 zijn de eerste grote stappen gezet. De dakbedekking moest vernieuwd worden en dat moment is direct gebruikt om het platte dak van buitenaf te isoleren. Er werd dat jaar in de grote zaal ook vloerverwarming aangelegd met vloerisolatie en een warmte-terugwin-unit. Dat leverde bij elkaar meer dan 40 procent besparing van gas op.' Als ik suggereer dat dat meer toevallige verduurzaming was, omdat er nu eenmaal wat moest, verbetert hij me: 'Dat is geen toeval. Ze wisten: 'Als we onderhoud doen, moeten we ook hier aan denken.' Dat is bewustwording.'

'Het past bij de kerk om aan duurzaamheid te denken. De redenering is dat wij er zijn voor de wereld, niet andersom. Je hebt de wereld in bruikleen. Zo neemt de kerk bijvoorbeeld ook alleen groene stroom af.' Als ik vraag of dit het befaamde rentmeesterschap is, bevestigt Paul: 'Dat vat het goed samen.'

Groene kerken

Een logische nieuwe stap volgde eind 2015. De geloofsgemeenschap van de Vredeskerk sloot zich aan bij de actie Groene kerken van de PKN (Protestante Kerken Nederland). 'We werken samen met de Marekerk, de Hooglandse kerk en de Regenboogkerk uit de Merenwijk. Er is een verduurzamingsgroep gestart, met vanuit elke kerk één lid. In die tijd is er per kerk ook een rapport opgesteld. Op basis daarvan zijn de eerste maatregelen genomen. Die waren al opgestart voor ik bij de groep kwam. Nu plukken we de vruchten. Deze zomer is vrijwel de hele Vredeskerk voorzien van dubbel glas. Alleen bij de grote zaal kon dat niet vanwege de metalen kozijnen. Het gaat om heel veel vierkante meters. Dubbel

glas is echt niet duur, maar van onze aankoop kon je een auto kopen. Ook is alle verlichting net vervangen door Led. Dat is wel wat anders dan thuis: daar draai je gewoon die nieuwe lamp erin, hier moesten hele nieuwe plafonnieres komen.'

Echte stappen

'In maart van dit jaar kwam ik er bij. Ik werd door de kerk gevraagd omdat het vorige lid stopte. Ik heb er echt wel even over nagedacht, want er gaat veel tijd in zitten.' Over waarom hij zich inzet voor energiebesparing, is Paul kort: 'Ik heb kinderen.' Voor hem is dat reden genoeg. Waarom hij dat bij de Vredeskerk doet, is ook logisch: 'Ik verwachtte dat ik hier echt stappen kon maken. Het is een groep die echt wat doet.' Dat de makkelijkste stappen al zijn gezet, lijkt hij alleen maar een pluspunt te vinden. 'Het is grappig je ergens in vast te bijten en dingen te vinden die niemand ziet.' Dat is ook de reden waarom hij werd gevraagd: 'Ze zochten iemand met technische kennis over verduurzaming.' Paul werkt bij een offshore bedrijf in Leiden. Dat bedrijf zet ook veel in op verduurzaming. 'Ik werk op de windafdeling en aan development. Regelmatig is mijn werk ook een soort puzzel. Die kennis kan ik nu ook voor de Vredeskerk inzetten.'

Sluiptverbruikers

De afgelopen maanden heeft hij flinke stappen gezet voor ventilatoren en zonnepanelen. 'Ik was op zoek naar de sluiptverbruikers. Aan de meest voor de hand liggende besparingen, dubbel glas en led, werd al gewerkt. Ik vond achter de systeemplafonds en op het dak vijf oude ventilatoren die ongemerkt veel energie verbruiken. Nieuwe zijn veel zuiniger en beter in te regelen. Met nieuwe, goed ingestelde ventilatoren kan het energieverbruik met 5 procent omlaag: dat hebben we in twee jaar terugverdiend. Ik heb net goedkeuring gekregen. Ik ga ze wel zelf plaatsen hoor, anders kost het te veel.'

Zonnepanelen zijn de volgende stap. 'Er is een laag en een hoog dak. Het lage dak was niet sterk genoeg voor

het extra gewicht, maar daar konden toch geen panelen op vanwege het beschermd stadsgezicht. Het hoge dak bleek gelukkig veel zwaarder uitgevoerd en is prima geschikt. We kunnen daar voldoende panelen kwijt voor ons volledige gebruik.' Hoeveel precies, daar rekent hij nu aan. 'We doen nu veel tegelijk. Ik kijk ook nog of warmtepompen voor de nevenruimtes zinnig zijn. Alle maatregelen hebben invloed op de hoeveelheid energie die we gebruiken, dus het is even plannen hoeveel zonnepanelen we nodig hebben.'

Geen getouwtrek

Paul rekent niet alleen de verwachte milieuwinst uit, ook financieel kijkt hij alles na. 'Je doet dit toch voor de kerk. Dat is het geld van de leden, daar moet je voorzichtig mee omgaan. Er is nu een jaarlijks duurzaamheidsfonds voor de vier Leidse kerken samen.' Geeft dat geen getouwtrek om het geld? 'Nee. De beperkende factoren zijn tijd, inzet en mogelijkheden. De ideeën van alle kerken worden berekend. Er wordt gekeken of er rendement mee gehaald kan worden. We kijken naar de lange termijn. Veranderingen die binnen tien jaar zijn terugverdiend leggen we voor aan de commissie, alles wordt gecontroleerd. We doen waar we het meest kunnen besparen. Het maakt niet uit bij welk gebouw dat toevallig is.'

Paul weet inmiddels veel van 'zijn' gebouw, de Vredeskerk. 'Wist je dat er heel bewust veel met zeventallen is gewerkt: zeven ramen links en rechts, een lamp met zeven zijden. Het is een bijzonder gebouw. Ook het gebruik is bijzonder. Er is een kantoor dat doordeweeks wordt gebruikt. De andere ruimten worden op verschillende tijden verhuurd, vaak 's avonds. Dat vraagt goed afgestelde verwarming. In de grote kerkzaal staat een houten orgel. Een constante luchtvochtigheid is dan heel belangrijk. Dat heeft gevolgen voor de mogelijkheden daar.' Ik begin inmiddels al een beetje te denken zoals Paul: dat zijn gewoon puzzels, lekker uitdagend, die zeker opgelost worden. Wat geweldig dat de wereld zo al puzzelend wordt verbeterd! □

25 jaar wijkvereniging



Het wijkfeest



Het wijkdebat



In september vierden we dat het 25 jaar geleden is dat de wijkvereniging werd opgericht. Met een dansfeest, wijkrun en een debat over belangenbehartiging waren er activiteiten voor verschillende doelgroepen in de wijk. Alle drie de activiteiten trokken een bescheiden maar tevreden publiek.



De wijkrun



Programma Kerstvieringen

Kerstsamenzang in de St. Petruskerk Lammenschansweg

Op zondag 22 december, de laatste zondag vóór Kerstavond, wordt om 16:00 uur in een sfeervolle Petruskerk de jaarlijkse Kerstsamenzang gehouden. Het is in de Petrus, maar zeker niet alleen voor de Petrus: iedereen uit de wijk (en omstreken) is natuurlijk meer dan welkom! We zingen met elkaar diverse traditionele Kerstliederen, er is een Kerstverhaal en het Petruskoor laat alvast iets van hun Kerstrepertoire horen. Voor de kinderen is er een speciale rol weggelegd bij liederen als Er is een kindeke en Midden in de winternacht.

Traditiegetrouw sluiten we de middag af met een glaasje Glühwein of warme chocolademelk. De toegang is gratis, na afloop houden we een collecte voor een goed doel.

De samenhang duurt ongeveer een uur.



ZONDAG 22 DECEMBER

Aanvang: 16.00 uur
Kerstsamenzang

DINSDAG 24 DECEMBER

Aanvang: 19.00 uur
Kerstavond Gezinsviering

DINSDAG 24 DECEMBER

Aanvang: 21.00 uur
Nachtmis met het Projectkoor
o.l.v. Coen Huisman

WOENSDAG 25 DECEMBER

Aanvang: 12.00 uur
Kindje Wiegen voor de kleintjes

Oud-Katholieke Parochie van de HH. Fredericus en Odulfus te Leiden



ZONDAG 15 DECEMBER

10.00 uur
Eucharistieviering van de
Derde zondag van de Advent.

Er is kinderkerk.
Celebrant pastoor Helen Gaasbeek.

ZONDAG 22 DECEMBER

10.00 uur
Dienst van Schriftlezing en Gebed
van de Vierde zondag van de Advent.
Er is kinderkerk.

DINSDAG 24 DECEMBER

14.00 uur
Kribbedienst.
We vieren de geboorte van Jezus in een vrolijke kribbedienst vol licht en met mooie kersttaferelen. De viering is speciaal voor kinderen van 2 tot 12 jaar, maar ook papa's en mama's, opa's en oma's zijn van harte welkom! Iedereen die wil, mag meespelen in het kerstspel. We zingen bekende en minder bekende kerstliederen en na afloop is er warme chocolademelk.

DINSDAG 24 DECEMBER

22.00 uur
Eucharistieviering van Kerstnacht.
Vanaf 21:45 uur kerstsamenzang bij kaarslicht. Celebrant: pastoor Helen Gaasbeek

WOENSDAG 25 DECEMBER

10.30 uur
Eucharistieviering van Kerstdag.
Er is kinderkerk.
Celebrant: pastoor Helen Gaasbeek.

Protestantse geloofsgemeenschap De Verbinding / Vredeskerk

Voor ouderen

Op vrijdag 20 december is er in de Vredeskerk een kerstfeest voor ouderen (70+) vanaf 16.00 uur. Mensen die daarbij willen zijn, kunnen zich voor maandag 16 december opgeven bij Bea Anes : 071 - 576 89 09, 06 - 405 875 43, bh.anes-pol@casema.nl of bij Tiny van Zwieten: 071 - 512 04 47, 06 - 472 821 87, bzwieten@wxs.nl

Voor kinderen

Op 24 december is er een kinderkerstfeest, om 16.00 uur. Met een nieuw kersttoneelstuk, van de hand van Marijke Boter. Opgeven is niet nodig.

Voor iedereen

Kerstavonddienst op dinsdag 24 december, om 20.00 uur met aansluitend drankje en hapje in de foyer van de kerk.



VRIJDAG 20 DECEMBER

Vanaf 16.00 uur Kerstfeest voor ouderen (70+)
Voor 16 decemer opgeven (zie tekst boven).

DINSDAG 24 DECEMBER

16.00 uur Kinderfeest met nieuw kersttoneelstuk.

DINSDAG 24 DECEMBER

20.00 uur Kerstavonddienst



Mark Flipse: 'Maker' uit de wijk

44

Niet voor het eerst beklim ik alle trappen van Haagweg 4 om op de zolder een wijkgenootkunstenaar te ontmoeten in zijn atelier. Opnieuw gaat er op die zolder een wereld voor me open. Vandaag praat ik met Mark Flipse, een kunstenaar die geheel werkt in de geest van onze tijd. Hij werkt uitsluitend met gevonden en afgedankte materialen: eierdozen, kartonnen verpakkingen, vullingen van autobanken, oude radio's, cd-rekjes, thermoskannen enz. enz. Hiervan maakt hij lampen.

Elfstal van makers

'Ontwerper of kunstenaar?' vraagt ik hem. Mark Flipse vertelt dat die vraag niet zelden aan de orde komt onder de elf kunstenaars met wie hij samen een galerie houdt. 'Wij zijn 'makers', besloten ze. Teamspeler Mark is lampenmaker in het elftal van 'makers'. Hun werk is permanent te zien in hun eigen galerie: galerie Zône aan de Nieuwstraat (tegenover de bibliotheek en de Hooglandse kerk). Daarnaast verzorgt het elftal maandelijks wisselende tentoonstellingen van kunstenaars van buiten de galerie. We zien er keramiek, sieraden, meubels, kleding en natuurlijk de lampen van Flipse.

Hoe Flipse het licht zag

Flipse heeft een bonte carrière achter de rug. Als Zeeuw van geboorte studeerde hij een jaar grafische vorming in Gent ('heel schools'), daarna psychologie in Amsterdam ('heel vrij'). In Amsterdam had hij tijd om zich uit te leven in zijn hobby's schilderen en fotografie. Als psycholoog-onderzoeker, werkzaam bij een instituut voor kinderpsychiatrie in Amsterdam, bekwaamde hij zich in het ontwikkelen ('maken!') van software. Het creatieve maaktalent in hem zocht daarnaast een nieuwe uitweg: in 2011 meldde hij zich bij de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag, waar hij de richting 'interieurarchitectuur en meubelontwerp' koos. Aan de 3-D opdrachten bewaart hij de mooiste herinneringen. De van een bungalowtent gefabriceerde lamp kan hij me niet meer tonen maar een andere favoriete schoolopdracht staat op de gang. 'Hij moet even opstarten hoor'. Ik kijk naar een troon, gemaakt van wasmachine-

onderdelen, met als zitting een computerscherm. Na enige blieden en kraken (maar dit kan een vervorming van mijn herinnering zijn), flitst het scherm aan en zien we een PowerPoint van de ontwerpen van Flipse. Naast de zetel staat een lampenformuis waarvoor Flipse nog eens een restaurant hoopt te interesseren. Het plezier dat Mark scheidte in dit soort projecten zette hem op zijn huidige spoor: het fabriceren van lampen van hergebruikt materiaal.

Bulp

Terwijl we rondkijken in het atelier geeft Mark toelichting bij zijn werken. De ramen in het plafond zijn afgeschermd met zelfgemaakte papieren zonwering. In tegenstelling tot 'normale' kunstenaars is Mark

'Opnieuw gaat er op die zolder een wereld voor me open'

niet gediend van al te veel licht in zijn werkplaats. Je moet zijn lampen natuurlijk wel kunnen zien branden. Het wordt mij duidelijk dat de transformatie tot lamp allerlei objecten bijna letterlijk nieuw leven inblaast. Heb je ooit stil gestaan bij het prachtige design van een oranje plastic thermoskan? Dat doe je pas als er een lamp in zit! In een bak liggen de isolerende binnenkannen van talloze thermoskannen te wachten op nieuwe ideeën. Het blijkt, vertelt Flipse mij, dat sommige van die binnenkannen licht doorlaten en andere niet. Flipse heeft ook een hele eigen lijn ontworpen van lampen, gemaakt van papierpulp-met-zout (en dat is dus geen papier-maché, zoals deze redacteur abusievelijk dacht, omdat er geen lijm in zit). Hij gebruikt uit de container geviste stal- of kantoorlampen als mal. Het soort afvalpapier dat hij gebruikt bepaalt de kleur: rood van dossiermapjes, groen van eierdozen enz. In de lamp zit zijn merk gestanst: BULP. De lezer mag zelf bedenken van welke twee woorden dit merk een

contaminatie is. Ook het logo is gefabriceerd van weggegooid magnetische lettertjes. De lampen zijn vederlicht. Onder een rek met dekens uit grootmoederstijd staan enkele verse exemplaren te drogen. Overigens, zo leer ik, is de uitvinding van de ledlamp zeer belangrijk voor 'de ontwerpen van Flipse: die worden niet warm. Elk materiaal is er tegen bestand.

Mark Flipse in de stad

Flipse, die vier dagen per week 'voor een baas' en twee dagen als kunstenaar werkt, krijgt er nog een klusje bij. Binnenkort opent Kringloopwinkel Het Warenhuis een werkplaats aan de Haarlemmerstraat. Daar zal hij mensen 'met afstand tot de arbeidsmarkt' leren om van afgedankte spullen lampen te maken.

Op de terugweg naar huis fiets ik langs het Pieterskerkhof waar ik bij koffiebar en kunstlokaal Old School nog een glimp kan opvangen van 'de lampententoonstelling van Flipse. Helaas maar tot eind oktober te zien. Door het kleurig mozaïek van de lampen van Flipse oogt de grote etalageruit als van glas-in-lood. Ik vind het mooi. □



door Nynke Smits

Bent u beeldend kunstenaar of kent u een kunstenaar in onze wijk neem dan alstublieft contact op met: redactie@profburgwijk.nl of 06 - 511 637 80

Jouw peuter is er klaar voor!



...klaar om de wereld te ontdekken

...klaar om verder te groeien



peuterspeelzalen

Met 27 peuterspeelzalen in Leiden e.o. geven we peuters de beste start voor de basisschool. Onze pedagogisch medewerkers stimuleren elk kind op zijn of haar eigen niveau om de volgende stap te zetten. En dat loont! Voor iedereen. Lees verder op:

www.splopvang.nl/wijkkrant

De peuterspeelzaal
locaties in de wijk:



Kleine Urt
Van Vollenhovenkade 15



Olleke Bolleke
Oppenheimstraat 2

**KOM
KIJKEN!**

Bel voor een afspraak:
088 - 304 304 3
(van 9 - 16 uur)

Personal training Leefstijl coaching Voedingsbegeleiding Revalidatie



*Optimale training voor
een optimale prijs*

Zeemanlaan 37, Leiden Bert 06 28 641 141 B2coaching.nl

B2
COACHING



Chris van Voorden, bestuurslid wijkvereniging en Marieke Zegbers, directeur Issoria.

Opbrengst wijkrun naar wijkhospice

Tientallen kinderen en volwassenen uit de wijk hebben op zondagmiddag 15 september meegedaan aan de wijkrun ter ere van het 25-jarig jubileum. Ze liepen een afstand van 2 of 5 kilometer. Het bestuur had besloten om hiervoor een klein deelnamebedrag te vragen en die opbrengst vervolgens te overhandigen aan Hospice Issoria in onze wijk.

Het opgehaalde bedrag is verdubbeld door de wijkvereniging en de cheque ter waarde van 300 euro is overhandigd aan Marieke Zebregs, de directeur van Issoria. Zij is heel blij met de bijdrage, er zijn immers altijd meer kostenposten dan budget. Ze wil het bedrag bijvoorbeeld gebruiken voor de aanschaf van nieuwe gordijnen in één van de kamers.

Voor meer informatie over het hospice, zie ook www.issoria.nl

Oproep Wijkschouw

Begin volgend jaar organiseert de gemeente een wijkschouw in onze wijk. Dit is de term voor een beschouwende wandeling met een aantal gemeenteambtenaren, langs plaatsen in onze wijk waar we iets over willen delen met de gemeente. Vanuit de gemeente komen enkele medewerkers van C&C (cultuurtechniek en civiel) en de wijkregisseur. Als wijkbewoners bepalen we de route. We lopen langs zaken die beter kunnen, die we anders willen of waar we juist meer van willen zien.

De exacte datum is bij het ter perse gaan van deze krant nog niet bekend, maar het zal waarschijnlijk een woensdag zijn eind januari of begin februari. Een wandeling duurt circa 2 tot 3 uur.

Wilt u graag meedoen met deze wijkschouw, dan kunt u dat aangeven via een mailtje aan secretaris@profburgwijk.nl. Wilt of kunt u zelf niet meedoen, maar wilt u wel een onderwerp voor de wijkschouw aanmelden, dan kan dat uiteraard ook via email.

Oproep

Erfgoed Leiden meet uw huis met warmtecamera

Altijd al willen weten waar de warmte uw huis uit lekt? Ook deze winter gaat Erfgoed Leiden de wijk in met de warmtecamera om metingen te doen. Dat levert gratis advies op over de beste isolatiemaatregelen voor uw huis. Er is nog plek voor extra huizen. Meld u aan via v.kuijpers@leiden.nl.

De metingen worden bij voorkeur gedaan als het vriest, dus het kan zijn dat het even wachten is. Als we een langere vorstperiode krijgen deze winter, kunnen er ook meer huizen meedoen.



foto KorrieKorevaart

Een boom voor Eva

Het zal bewoners van de wijk zijn opgevallen dat de grote beeldbepalende, witbloeiende paardenkastanje in het plantsoentje op de hoek van de Burggravenlaan en de Meijerskade weg is. Kappen was onvermijdelijk omdat hij te zeer door ziekte was aangetast. Maar wat moest er voor in de plaats komen? Vrienden van onze wijkgenote Eva Biesheuvel-Gütlich, die in 2018 overleed, vonden dat er ergens in de stad een boom moest komen ter herinnering aan Eva. Zij had zich immers volop ingezet voor behoud van bomen en groen en zij was destijds de actievoerder tot het behoud van de serre en de tuin van het Militaire Invalidenhuis. Op initiatief van Rinny Kooi is er in overleg met de vrienden en met dank aan de gemeente nu een walnoot geplant op de genoemde plek. Een walnoot was gepast omdat ook in de tuin van Eva een walnoot stond die een tijd geleden moest worden gekapt. In aanwezigheid van Maarten Briesheuvel, van een groot aantal vrienden van Eva en buurtbewoners werd de walnoot op woensdag 20 november geplant, op de sterfdatum van Eva. Het zal natuurlijk nog heel veel jaren kosten voordat de nieuwe walnoot een omvang zal hebben die in de buurt komt van die van de paardenkastanje.

door Henny Hakker

Weer een ridder in de wijk!

Al ruim veertig jaar is de naam Peter Visser verbonden aan fysiotherapie en sportfysiotherapie, in het bijzonder in Leiden en omstreken. Menig sporter van amateur tot Olympiër heeft de weg naar de praktijk Visser Fysiotherapie en Sport gevonden om te herstellen van een blessure.

Innoverend

Wat velen niet weten, is dat Peter Visser in de afgelopen veertig jaar zeer innoverend geweest is voor de landelijke fysiotherapie. Zo heeft hij met huisarts Har Meijer het eerste Sport Medisch Adviescentrum (SMA) opgezet en met traumatoloog Pieter Vierhout het eerste traumasprek-uur in het LUMC. Als eerste had hij het idee om een centrum te bouwen, waar sport en fysiotherapie elkaar aanvulden. Deze ideeën hebben door het hele land navolging gehad. Wat eens begon als een huiskamerpraktijk is nu uitgegroeid tot twee locaties met 20 collega's.

Verrast

Afgelopen maand werd hij verrast in Kasteel Oud Poelgeest met een receptie. Onder toezien oog van familie, vrienden en collega's werd hij door wethouder van Sport, Paul Dirkse, toegesproken. Paul Dirkse zette in een prachtige toespraak Peter zijn carrière nog eens op een rijtje. De bekroning was uiteindelijk dat Peter Visser benoemd werd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

Hetzelfde en toch anders

De praktijk Visser Fysiotherapie en Sport zal onder nieuw bewind, maar met hetzelfde elan, door de collega's



foto Matthijs Franssen

Peter Visser benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau

worden voortgezet. Paul Mulder en Marieke Panman zijn vanaf 1 oktober de trotse eigenaren van de praktijk geworden. Voor de patiënt en sporter verandert er voorlopig niet veel. De praktijk en sportlessen worden voortgezet zoals altijd. Alle fysiotherapeuten en sportlesgevers blijven

werkzaam in het centrum. Het pand aan de Vollenhovenkade 20a wordt binnenkort gerenoveerd. De voorlopige plannen liggen bij de architect. Indien de plannen door de gemeente worden goedgekeurd, zal er in 2020 gestart worden met de verbouwing. □

Deelnemers gezocht Knieartrose-onderzoek

Voor een onderzoek van de Vrije Universiteit Amsterdam worden deelnemers gezocht met knieartrose. Ruim zestig fysiotherapiepraktijken, waaronder Visser fysio in Leiden, zetten zich in om de fysiotherapiebehandeling bij mensen met knieartrose te verbeteren. Voor het onderzoek zijn ruim 400 patiënten nodig. Doet u ook mee?

U kunt meedoen als u tussen de 40 en 85 jaar bent; al 3 maanden of langer knieklachten heeft; geen

knie-injectie of fysiotherapie voor de knie heeft gehad in de afgelopen 6 maanden en geen knieprothese of ernstige andere aandoeningen heeft.

Heeft u interesse of wilt u meer weten? Neem voor meer informatie contact op met de onderzoekers Dr. Jesper Knoop of Willemijn van Berkel via 06 - 111 591 81 of octopus@vu.nl. Zij zijn bereikbaar op maandag (hele dag), dinsdag (hele dag), woensdag (ochtend) en donderdag (ochtend). □

VERENIGING PROFESSOREN- EN BURGEMEESTERSWIJK

Roodenburgerstraat 52 - 2313 HL Leiden
KvK 40448253

Joop van Pijkeren (secretaris)

Roodenburgerstraat 52 - 2313 HL Leiden
Tel.: 06 - 48 264 522

E-mail: secretaris@profburgwijk.nl

Karin Jansen (penningmeester)

Van 't Hoffstraat 48 - 2313 GP Leiden
Tel.: 06 - 81 464 343

E-mail: penningmeester@profburgwijk.nl

Monica Wigman (bestuurslid)

De Gijselaarstraat 5 - 2313 JW Leiden
Tel.: 06 - 345 297 88

E-mail: communicatie@profburgwijk.nl

Chris van Voorden (bestuurslid)

Burggravenlaan 3 - 2313 HM Leiden
Tel.: 06 - 48 543 373

E-mail: chrisvanvoorden@profburgwijk.nl

WIJKKRANT

Monica Wigman (hoofdredacteur)

Tel.: 06 - 345 297 88

E-mail: redactie@profburgwijk.nl

Michiel 't Hart (advertenties)

Tel.: 06 - 28 504 052

E-mail: advertentie@profburgwijk.nl

OUDERCONTACT PROFBURGWIIJK

Tel.: 06 - 577 02 80

E-mail: info@oudercontactprofburgwijk.nl

POLITIE

Bureau Zuid

Vijf Meilaan 153b - 2321 RK Leiden
Tel.: 0900 - 8844

RELIGIE

Oud-Katholieke kerk

Cronesteinkade 2 - 2313 GX Leiden
Pastoor: Helen Gaasbeek
Tel.: 240 1739 - www.leiden.okkn.nl

R.K. Petrusparochie

Lammenschansweg 40A
Pastoor J. Smith
Lorentzkade 16a - 2313 GB Leiden
Tel.: 512 19 12

Protestantse Kerk Nederland

Vredeskerk - Predikant: dr. G.J. Venema
Van Vollenhovenkade 24 - 2313 GG Leiden
Tel.: 514 23 17

SCHOLEN EN OPVANG

Smallsteps Peuterpalet

Oppenheimstraat 4b - 2313 JE Leiden
Tel.: 516 04 44

Smallsteps Basisbende

Oppenheimstraat 2-8a - 2313 JE Leiden
Tel.: 512 40 45

Peuterspeelzaal de Kleine Urt

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden
Tel.: 088-304 30 56 + *

Peuterspeelzaal Olleke Bolleke

Oppenheimstraat 2 - 2313 JE Leiden
Tel.: 088 - 304 30 64.

*Klantenservice SPL: 088 - 304 30 43

(van 9.00 tot 16.00 uur) -

E-mail: klantenservice@splopvang.nl

Kinderopvang 't Kasteel

Buitenschoolse opvang 't Kasteel de Speelschans, Van Vollenhovokade 22 spl - 2313 GG Leiden, Tel.: 5137655

Buitenschoolse opvang 't Kasteel het

Croontje, Van Vollenhovokade 20

2313 GG Leiden, Tel.: 06 - 167 202 23

Buitenschoolse opvang 't Kasteel Roomburg

Van Vollenhovokade 20 - 2313 GG Leiden

Tel.: 513 54 74

Buitenschoolse opvang 't Kasteel Trigon

Cronesteinkade 19 - 2313 GX Leiden

Tel.: 513 64 08

Gastouderbureau 't Kasteel

Cronesteinkade 19 - 2313 GX Leiden

Tel.: 566 12 76

CompaNanny

Burggravenlaan 250 - 2313 JB Leiden

Tel.: 207 37 04

Bonaventuracollege

Burggravenlaan 2 - 2313 HV Leiden

Tel.: 566 01 66

Stedelijk Gymnasium

Fruinlaan 15 - 2313 EP Leiden

Tel.: 512 13 65

Lorentzschool

Van Vollenhovenkade 19 - 2313 GG Leiden

Tel.: 514 17 77

Basisschool Joppensz

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden

Telefoon: 513 09 58

Katholieke Basisschool Sint Joseph

Oppenheimstraat 8 - 2313 JE Leiden

Tel.: 513 22 63

KDV en BSO Madelief

Hoge Rijndijk 13 - 2334 BA Leiden

Tel.: 514 02 12

SPEELTUIN

De Speelschans

Van Vollenhovenkade 22

Secretaris: Eelco Baks - 2313 GG Leiden

E-mail: info@despeelschans.nl

SPORTCLUBS

Hockey - LHC Roomburg

Sportpark Roomburg
Postbus 11077 - 2301 EB Leiden
Tel.: 513 22 25

Korfbal - LKV Sporting Trigon

Zoeterwoudsesingel 50
2313 EK Leiden - Tel.: 514 27 88

Tennis - TC Roomburg

Tennispark Roomburg
Tel.: 531 67 50

Gymsport Leiden

www.gymsportleiden.nl
info@gymsportleiden.nl

VRIJETIJD

Mini-biebs in de wijk

Franchimontlaan,
De Gijselaarstraat, Scholtenstraat,
Van Bemmelenstraat,
Speeltuin 't Kasteel, Jongerenbieb,
Zoeterwoudsesingel 91a

WIJKBEHEER

Servicepunt Woonomgeving

Tel.: 071 - 516 5501,
ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.
Bezoekadr.: Admiraal Banckertweg 15,
ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.
E-mail: woonomgeving@leiden.nl

WONEN

Woningstichting Ons Doel

Rijnsburgersingel 60
2316 XX Leiden
Postbus 569 - 2300 AN Leiden
Tel.: 522 20 25

ZORG

Radius

Dienstencentrum Zuidoost
Professorenpad 1 - 2313 TA Leiden
Tel.: 707 42 00 - www.radiuswelzijn.nl

Maatschappelijk werk

Kwadraad

Haagweg 47 - 2321 AC Leiden
Tel.: 088 - 900 40 00

Verzorgingscentrum

Lorentzhof

Lorentzhof 1 - 2313 GA Leiden
Tel.: 514 95 95 - www.libertasleiden.nl

Buurtzorg Nederland

team Leiden

Raamsteeg 2
(t/o de St. Jacobsgracht)
2311 PL Leiden - Tel.: 06 - 122 025 11

A.G. Tuinen



5% korting
bij volledige aanleg
of renovatie van
uw tuin

10% korting op het
maandelijks
onderhoud
van uw tuin

UW WIJKHOVENIER Professoren- en Burgemeesterswijk

Voor voorjaars- en/of najaars snoei,
tuinadvies, onderhoud, aanleg, renovatie
of beplanten van uw tuin.

Bij A.G. Tuinen bent u op het juiste
adres. Bel of stuur een e-mail voor een
vrijblijvende afspraak.

T | 06 - 46124214

W | www.ag-tuinen.nl

E | info@ag-tuinen.nl

H.B. Nix
Praktijk voor Mondhygiëne

Bezoek de mondhygiëniste



Rijndijkstraat 2
(hoek Hoge Rijndijk)
2313 NK Leiden
T 071 566 16 50
E info@pvmhbnix.nl
www.pvmhbnix.nl



MAAR IK GA TOCH AL NAAR DE TANDARTS?
Waarom zou ik dan nog naar de
mondhygiëniste gaan? Denkt u dat ook?
Want dan is het misschien een goed
idee om iets meer te weten over wat een
mondhygiënist doet.

IEDEREEN HEEFT EEN GEBIT. Voor sommige
mensen is dat iets heel vanzelfsprekends,
deze mensen ervaren weinig problemen
maar voor anderen is hun gebit een hoge kostenpost.
Hoe kan dat nou zo verschillen? Het gebit is de
maalmachine van ons lichaam, tijdens het kauwen
komt hier grote kracht op te staan en daarom moeten
tanden en kiezen stevig in de kaken staan. Dit vraagt
om goed onderhoud. Alleen is het niet altijd even
gemakkelijk om je tanden en kiezen goed schoon te
houden en soms weet je ook niet precies hoe je dat op
de beste manier kunt doen.

DE MONDHYGIËNIST IS DE COACH van het tandheelkundig
team. HBO opgeleid en in staat om patiënten zelf
meer controle te geven over de gezondheid van

hun gebit. Eventuele problemen worden in kaart
gebracht en opgebouwde plaque en tandsteen worden
verwijderd, zodat uw gebit weer glad en schoon is. Bij
de mondhygiënist krijgt u uitgelegd hoe u zelf uw gebit
goed schoon kunt houden, zodat bacteriën niet de
kans krijgen uw gezondheid te schaden. U krijgt tips
en trucs om zelf veel beter voor uw gebit te kunnen
zorgen, zodat een bezoek aan de tandarts een stuk
aangenamer wordt. Dit is maatwerk en aangezien
mensen steeds ouder worden, is het vaak jong geleerd,
oud gedaan.

DE MONDHYGIËNIST IS ER DAAROM VOOR IEDEREEN, van
jong tot oud en is direct toegankelijk, u heeft geen
verwijzing van uw tandarts nodig. Kinderen tot 18 jaar
worden zelfs kosteloos behandeld omdat ze vallen
onder de basiszorgverzekering.

TWIJFELT U NOG? Maak gewoon eens een afspraak
voor een 'APK' van je gebit. In uw wijk is de *Praktijk
voor Mondhygiëne H.B. Nix* al ruim 20 jaar gevestigd aan
de Rijndijkstraat 2. Hier werken 3 gediplomeerde
mondhygiënisten ook in de avonden of op zaterdag.



Garage Peter

- Apk
- Onderhoud
- Reparaties

Al meer dan 35 jaar een betrouwbaar en betaalbaar adres voor alle reparatie werkzaamheden aan uw auto

Gerestraat 2 / 2311 NW Leiden
071-5143050 / 06-17421125
www.garagepeterleiden.nl



Tjep's digital agency

Het internetbureau waar je zo even naar binnenloopt.

Natuurlijk voor een mooie website of briljante webshop.

Maar ook voor andere slimme, online oplossingen.

We zijn benieuwd naar jouw wensen. Koffie?

071 240 89 80 | 0611 296 227
www.tjeps.com | info@tjeps.com | Thorbeckestraat 54

Colofon

De Wijkkrant is een uitgave van de Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk te Leiden.



Hoofredactie: Monica Wigman

(Eind)redactie: Renée Gravelotte, Maaike Botden, Margot van Noordennen, Monica Wigman en Herbert Plompen (cartoons)

Berichten voor de : redactie@profburgwijk.nl

Webmaster: Rob Beurse en Marijke Boter

Website: www.profburgwijk.nl

Berichten voor de website: webmaster@profburgwijk.nl

Ontwerp, layout en intermediair: www.bofesto.nl

(06 - 5360 95 90). Oplage: 3.750 ex.

76 komt uit in april 2020.

Deadline kopij: 15 maart 2020.



GRATIS PROEFLES OF INTAKE

JE DOEL HALEN MET ÉCHT PERSOONLIJKE AANDACHT?

- Prive studio van 75 m² • Gecertificeerde trainers
- Personal- en Small Group Training • Hardlooptraining
- Gevarieerde kleinschalige groepslessen

www.b-fitleiden.nl

BFITLEIDEN



Roodenburgermolen bij
zonsondergang.