



foto Rob Oudshoorn

DEWIJKKRANT

nummer 80 - september 2021

TERUG OP DE
UHLÉNBECKKADE

BIJBAAN IN
BEELD

NIEUWE
BESTUURSLEDEN



VERENIGING PROFESSOREN & BURGEMEESTERSWIJK

Arbeidsrecht: advies dat het verschil maakt.

**Financieel: een veel
betere regeling
Mentaal: echte steun
bij dreigend ontslag**

Qisolute Advocaten
Plantage 7
2311 JB LEIDEN
071 51 64 888
www.qisolute-advocaten.nl

Overleg met Jan Floris Holsteijn: 06 5066 7129
Eerste oriënterend overleg is kosteloos
Zie www.qisolute-advocaten.nl/gratis-halfuur-advies/
Wij bieden zekerheid voor uw positie.

qisolute

advocaten
mediators
conflictrege



Ivo van der Leek Makelaardij

Gespecialiseerd in oude & monumentale panden



Ivo van der Leek Makelaardij
Kanaalpark 140 te Leiden

Telefoonnummer: 071 203 21 06
E-mailadres: info@ivovanderleek.nl

www.ivovanderleek.nl

INHOUDSOPGAVE

- 4** Interview Fiene Heijmans
- 7** Rubriek: Energietransitie in de wijk
- 8** Buurtinitiatief 'Ieder huis een regenton' gaat door!
- 9** Educatieve plaat zoutkist
- 10** Interview met Jan Willem Engelen
- 13** Jongeren en hun bijbaantjes
- 16** Interview met Ruud Halbertsma
- 18** Rubriek: Boom in de buurt
- 22** Update Wijkissues
- 23** Algemene Ledenvergadering online
- 25** Nieuwe bestuursleden stellen zich voor
- 25** Oproep: meedenkers gezocht over buurthuis in de wijk
- 26** Fotocollage 'Als de kat van huis is'
- 28** Leiden in het blauwe uur
- 30** Interview met Nicole Scholten
- 33** Rubriek: De Tuin
- 34** Rubriek: Werkgroep Duurzaam
- 36** Van gilde tot ROC
- 38** Rubriek: Ouderencontact
- 41** Word ook lid van de wijkvereniging!
- 41** Oproep: communicatie adviseur gezocht
- 42** Rubriek: Vrienden van het Zoete Land
- 45** Rubriek: Werkgroep Duurzaam
- 46** Rubriek: Kunstenaar in de wijk
- 49** Wijkwijzer
- 51** Colofon
- 52** Fotorubriek: Wijk in beeld

foto RobBeurseFotografie



**Monica
Wigman**
hoofdredacteur

Hyper

Onze Wijkkrant is een voorbeeld van een hyperlokaal medium. Ik had er nog nooit van gehoord, maar als je erover nadenkt, dan klopt het wel. De kleinste trap in de serie: internationaal, landelijk, regionaal, lokaal, hyperlokaal. Ik hoorde de term van een student die een masterscriptie schrijft over hyperlokale media en de hoofdredacteurs van alle Leidse wijkkranten heeft geïnterviewd. Doel van het onderzoek: in kaart brengen in hoeverre mensen met een niet-westerse migratieachtergrond zijn vertegenwoordigd in hyperlokale media. Met het schaamrood op mijn kaken moest ik bekennen dat dit onderwerp nog niet eerder zo bij me op was gekomen voor onze Wijkkrant.

Op zich ook weer niet zo heel vreemd, als je de cijfers in de scriptie ziet. Waar in heel Leiden circa 17% van de bevolking van een niet-westerse migratieachtergrond is, is dat in de Professoren- en Burgemeesterwijk slechts 6,2%. Niet zo veel. Maar toch. Ik zou het heel interessant vinden om van iemand uit deze groep te horen en lezen hoe het voelt om te wonen in zo'n 'witte wijk'.

Hoeveel procent jongeren, vroeger ook wel teenagers genoemd, in onze wijk wonen, dat heb ik zo even niet paraat. Maar ik weet wel dat het ook best lastig is om die groep in de Wijkkrant te laten zien. Voor deze editie hebben we er een paar gevonden die wilden vertellen over hun bijbaantje. En talentvolle Fiene vertelt over haar leven als scholier op het conservatorium in Den Haag.

Mocht u trouwens een buurtgenoot zijn met een niet-westerse migratieachtergrond en u wilt geïnterviewd worden, of u kent of bent een talentvolle jongere die graag meer vertelt over zijn of haar passie in deze krant, ik houd me hyper-aanbevolen. □



Hoe ziet je leven eruit als je al vanaf groep 8 op het Koninklijk Conservatorium zit? En is de balletwereld inderdaad zo streng? Aan tafel in haar huis aan de P.J. Blokstraat vertelt Fiene Heijmans (15 jaar) over haar grote passie: dansen.

Al vier jaar lang gaat Fiene elke ochtend met de trein naar school in Den Haag. Ze volgt daar de gewone schoolvakken en daarna danst ze gemiddeld 3,5 uur per dag. Naast klassiek ballet krijgt ze ook les in spitzen, moderne dans, pas de deux en flamenco. Met de keuze voor het conservatorium veranderde het leven van Fiene ingrijpend. 'Ja, dat was wel een overgang toen ik van mijn oude vertrouwde klas op de Josephschool naar het Koninklijk Conservatorium ging. Ineens zit je in een veel kleinere klas tussen mensen die allemaal hetzelfde doen

als jij: dansen. Ergens is dat prettig, maar er is ook een bepaalde mate van onderlinge concurrentie. Je moet namelijk elk jaar weer examen doen om door te mogen met de opleiding. Hierdoor heb ik geleerd om meer voor mezelf op te komen.' Afgelopen schooljaar zat Fiene in een klas met twaalf leerlingen. Na de zomervakantie zijn er daar nog zes van over. 'Dat is soms ook moeilijk hoor, want ik moet elk jaar weer afscheid nemen van vriendinnen. Aan de andere kant heeft dit wereldje me wel sterker en zelfverzekerder gemaakt.'



door Maaike Botden

'Een plek bij het Nederlands Dans Theater, dat lijkt me fantastisch'

Auditie

Het avontuur begon op de Leidse Balletschool, waar Fiene al van jongs af aan intensief verschillende lessen volgde in dans, zang en drama. 'Daar hing een poster van het conservatorium over de auditie voor de Dansvakopleiding. Mijn moeder was meteen enthousiast en vertelde mij hierover. Ik zat toen in groep 6 en dacht: ik probeer het gewoon. En ik werd aangenomen! Alleen had ik op dat moment net een rol in de musical Ciske de Rat gekregen, waar ik 24 voorstellingen mee ging spelen. Dat werd een beetje te veel allemaal. Dus ik heb het conservatorium toen laten schieten. Een jaar later heb ik opnieuw auditie gedaan en gelukkig werd ik weer aangenomen. Vanaf groep 8 zit ik nu hier op school.'

Musical

De musicalwereld bleef lonken. In seizoen 2018/2019 had Fiene een hoofdrol in de Eftelingmusical 'De Sprookjessprokkelaar'. 'Ik krijg er echt een kick van om op het podium te staan. Musical is zó leuk om te doen. De vrolijkheid, de gezelligheid met de cast. Bij musicalvoorstellingen is er meer interactie met het publiek dan bij ballet en bij een foutje kun je altijd wel wat improviseren. Op enig moment begon ik wel te twijfelen: wat vind ik nou eigenlijk leuker? Uiteindelijk heb ik toch voor ballet gekozen. Ballet is serieuzer, maar dat past ook wel bij mij. Ik wil alles tot in de puntjes goed kunnen. Hoe moeilijker het wordt, hoe meer uitdaging ik erin zie. Dat vind ik leuk. Bij ballet heb je dat meer dan bij musical.'

Tijd en energie

De Dansvakopleiding is hard werken. Fiene maakt dan ook lange dagen, ze gaat 's ochtends vroeg de deur uit en meestal is ze rond kwart voor zeven 's avonds thuis. En dan heeft zij nog het geluk relatief dicht bij school te wonen, sommige klasgenoten moeten veel verder reizen of wonen zelfs zo ver van Den Haag dat ze in een gastgezin verblijven. 'Na het eten ga ik eerst even chillen. Gelukkig heb ik het meeste huiswerk vaak al op school gedaan, maar leren voor proefwerken moet ik gewoon thuis doen. Zeker als ik proefwerkweek heb, vind ik dat wel zwaar. Je hebt dan nauwelijks vrije tijd. Leeftijdsgenoten hebben veel feestjes in het weekend, met vrienden en mensen van hun school. Dat heb je op het conservatorium

'Wat vind ik nou eigenlijk leuker?'

stukken minder. We wonen vaak ver uit elkaar en omdat we elke dag zo fysiek bezig zijn, hebben we er ook minder energie voor. Vanaf dit schooljaar moet ik zelfs ook op zaterdag naar school. Dan blijft er wel erg weinig tijd over.' Een bijbaantje heeft Fiene wel: ze spreekt af en toe films in. Zo is ze met haar stem onder andere te horen in Abby Hatcher (te

zien op Netflix en Nickelodeon Jr), in de Netflix-serie Lama Lama en in de bioscoopfilm Lassie.

Modern

Ter inspiratie kijkt ze op YouTube naar dansvoorstellingen. Grote bewondering heeft Fiene voor Maria Khoreva, de eerste soliste van het Mariinsky Ballet. 'Zij is echt een typisch Russische ballerina: tenger en sierlijk. Ik vind haar echt heel indrukwekkend.' Toch ziet ze zichzelf later niet als prima ballerina of in een corps de ballet bij Het Nationale Ballet. 'Op dit moment neig ik meer naar moderne dans. De vrijheid die je in die vorm van dans hebt, vind ik mooi. Een plek bij het Nederlands Dans Theater, dat lijkt me fantastisch. Als ik hun manier van dansen zie, met soms van die gekke bewegingen, dan denk ik: dat wil ik ook!'

Toekomst

Fiene zit nu in 4 havo. Daarna hoopt ze de hbo dansopleiding te gaan doen. 'Dat kan op mijn eigen school in Den Haag, maar misschien dat ik toch kies voor een opleiding moderne dans, zoals Codarts in Rotterdam. Naar het buitenland gaan is ook een optie, bijvoorbeeld naar Londen of naar Moskou. Daar ligt het niveau net wat hoger. Maar dat vind ik wel een hele grote stap.' Rusland vindt Fiene trouwens ook veel te streng. Lachend zegt ze: 'Ik wil graag zelf kunnen bepalen wat ik eet. Nou, dat kan ik in Rusland wel vergeten!' En als ze niet aangenomen wordt op het hbo of bij een dansgezelschap? 'Dan ga ik gewoon iets anders studeren. Dan word ik kinderpsycholoog.' □

Opruimcoach voor hulp bij opruimen en organiseren



Wilt u graag een opgeruimd huis? Of een opgeruimd kantoor? Als opruimcoach bied ik begeleiding aan iedereen die graag handvatten wil voor een opgeruimd leven. Is uw huis overvol, uw administratie een chaos of gaat u verhuizen? Ook bied ik praktische ondersteuning na overlijden van een dierbare.

Maak gerust een afspraak voor een vrijblijvend kennismakinggesprek.



PICO

Georganiseerd

Caroline Piet

Leliestraat 116 V - Leiden - T 06 - 142 444 61
E caroline@picogeorganiseerd.nl



DINEREN BIJ DE SMID

iedere donderdag vrijdag zaterdag
[de tuin van de smid.nl](http://de.tuin.van.de.smid.nl) Cronesteynpark

6



Gecombineerde Leefstijlinterventie (GLI)

Meld je nu aan!

2 jaar professionele begeleiding bij bewegen, voeding en leefstijl. Vergoed vanuit de verzekering

Vanaf september 2021 Samen Sportief in Beweging in Leiden.
Voor meer informatie of u in aanmerking komt, raadpleeg onze website.



071 5123111
a.vermeij@visserfysio.nl
www.visserfysio.nl



EEN BETROKKEN PRAKTIJK VOOR IEDERE PATIËNT

Huisartsen Centrum Roodenburg is uw huisartsencentrum in Leiden, met een jong, toegankelijk team. Op zoek naar iemand die de serieuze vragen bespreekt, maar waar u ook voor kleine verrichtingen terecht kunt?

Meld u aan via www.huisartsenroodenburg.nl



Huisartsen Centrum
Roodenburg
T.J. BUDDINGH | L.R. HARRING | H.M.C. KRÄHER

Roodenburgerstraat 1A 2313 HH Leiden

Energietransitie, zelf aan de slag



Leiden gaat **Goed.**

De overgang van aardgas naar duurzame energiebronnen, zelf energie opwekken en energie besparen: dat versta ik onder energietransitie.

Energietransitie en klimaatverandering

Een duurzame en efficiënte energievoorziening is een belangrijk aspect om verdere klimaatverandering zo veel mogelijk tegen te gaan. Zo'n 12 jaar geleden was ik in opdracht van meer dan tien gemeenten programmamanager van het regionale klimaatprogramma. Veel mensen waren toe nog niet overtuigd van klimaatverandering en de effecten daarvan op onze wereld. Intussen hoor je nog maar weinig sceptici. De destijds voorspelde toename van weerextremen ondervinden we nu al steeds vaker van dichtbij, zoals extreem veel neerslag in korte tijd. Het is belangrijker dan ooit om zelf in actie te komen en anderen te stimuleren dat ook te doen.

Eerder schreef ik over mijn eigen plannen voor ons huis. Er is nog steeds veel te doen. Het huis kan nog beter geïsoleerd worden en de wasdroger moet vervangen worden door een extra zuinig exemplaar. Het CV-systeem willen we nog beter inregelen voor optimaal comfort in alle kamers bij een lager gasverbruik. We hebben slechts vier zonnepanelen.

Zonnepanelen aan de voorzijde

De zonnepanelen op de achterzijde van het dak zijn inmiddels 'terugverdiend'. Maar we verbruiken met vier panelen nog steeds meer elektriciteit dan we opwekken. Omdat onze wijk beschermd stadsgezicht is, mochten er tot nu toe geen panelen aan de zij-

of voorkant. Voor buurtbewoners met vooral een zonnige voorzijde soms een belemmering om zonepanelen aan te schaffen. Gelukkig heeft de gemeenteraad recent een nieuwe Welstandsnota vastgesteld. Daardoor kunnen nu ook aan de voorzijde zonnepanelen worden toegestaan. Wel onder voorwaarden en met een vergunning. De regels zijn streng en ingewikkeld. Gelukkig zijn er buurtgenoten die precies uitzoeken wat er kan en hoe, en die kennis ook actief delen. Zo deelt Floris Wouterlood zijn kennis en ervaring hierover met de 'Handleiding voor vergunning zonnepanelen' die te vinden is op www.profburgwijk.nl/c/duurzaamwijzer. Die handleiding is specifiek voor de

panelen verschenen op daken waar dat vorig jaar nog niet was toegestaan, bijvoorbeeld in de Roodenburgerstraat. Een strakke vormgeving die gelijk is aan met dat van de burens, ik vind het er goed uitzien!

Zonnepanelen en een verbeterd energielabel

Wist u trouwens dat zonnepanelen een gunstige invloed hebben op het energielabel van uw huis? Afhankelijk van het soort woning en het aantal zonnepanelen kan er een labelsprong van 0 tot 2 stappen gemaakt worden. Voor ons huis betekent dat we een C- in plaats van een D-label hebben. Dat heeft ons een lagere hypotheekrente opgeleverd.



situatie in onze wijk. En mocht u nog vragen hebben, dan kunt u Floris mailen via zon.pbw@gmail.com.

Vanaf de straat zichtbare zonnepanelen vind ik niet altijd fraai. Zeker niet wanneer er allerlei verschillende patronen ontstaan. Maar het eerdere verbod paste niet bij de noodzaak van de energietransitie. Nu kan er dus meer. Hier en daar zijn al zonne-

Inmiddels heeft in Nederland één op de acht, oftewel meer dan 1 miljoen huizen, zonnepanelen op het dak liggen. Daar kunnen nog heel veel daken bijkomen, ook in onze wijk. □

door Gerrit Jan Schraa



Buurtinitiatief 'Ieder huis een regenton' gaat door!



Sinds de opstart van buurtinitiatief 'Ieder huis een regenton' zijn er ongeveer 60 regentonnen aangeschaft waarmee circa 11.000 liter per keer kan worden opgevangen. Een mooi resultaat, maar nog geen reden om de activiteiten te stoppen.

Veel buurtgenoten hebben de opvang van hemelwater al langer op hun wensenlijstje staan. Dat bleek tijdens de drie drukbezochte kijkdagen. De mogelijkheid om één of meer regentonnen uit de voorbeeldcollectie rustig te bekijken en thuis te kunnen 'passen' was net het laatste zetje om de daad bij het woord te

voegen. Regenton Vaso (lijkt op een grote bloempot) is de favoriet: hiervan zijn er al 17 aangeschaft. Benieuwd naar welke andere tonnen al in de wijk zijn geplaatst? Bekijk het online fotoboek op www.profburgwijk.nl/iederhuseenregenton. Op deze website is ook meer te lezen over de stimuleringsregeling

‘€ 100 voor 1.000 liter!’ die eind juli van kracht is geworden. Hoe leuk is het om met drie of meer buurtgenoten regentonnen te plaatsen en € 10 te ontvangen per 100 liter gerealiseerde opvangcapaciteit?

Activiteiten de komende maanden: uw input is welkom!

Geveltuinen en boomspiegels schieten uit de grond in onze wijk. Al dit nieuwe groen heeft water nodig. Een regenton aan de straatkant biedt dan uitkomst, maar kent ook de nodige uitdagingen. De komende periode wordt benut om hiervoor een passend aanbod te vinden. Wilt u graag een regenton op de stoep of heeft u juist tips voor bewoners die dit overwegen? Laat het ons weten!

Ook zal er meer aandacht worden besteed aan de opzet van straatinitiatieven, bijvoorbeeld voor een regenton voor gemeenschappelijk gebruik. Zie voor een leuk voorbeeld het artikel over de gemeenschappelijke regenzuilen voor de boomspiegels aan de Lorentzkade op de website van de Profburgwijk. Wilt u ook een gemeenschappelijke regenton bij u in de straat plaatsen? Laat

het ons weten, dan denken wij met u mee.

Een regenton kan ook zelf worden gemaakt, bijvoorbeeld van een oude klikobak. Tips voor ‘doe-het-zelf-regentonnen’ zijn van harte welkom.

Tot slot

Hopelijk kunnen wij u bij de volgende kijk- en informatiedag (in het vroege voorjaar van 2022) een nog uitgebreider ‘ontzorgingspakket’ aanbieden.

Blijf de website van de Profburgwijk volgen voor de laatste informatie over het regentonproject. Suggesties, vragen en tips zijn van harte welkom. Mail deze naar Marjolein Fontijne (regentonleiden@gmail.com). Op naar ‘ieder huis een regenton’!

Alle informatie over de regentonactie is te lezen en te downloaden via www.profburgwijk.nl/iederhuiseenregenton



door Marjolein Fontijne

Wat houdt het ontzorgingspakket op dit moment in?

- Een voorbeeldcollectie van 16 regentonnen die tijdens een kijkdag kunnen worden gereserveerd om thuis even te ‘passen’
- Collectieve bestelling en levering van regentonnen met korting
- Duidelijke uitleg voor de aansluiting van de regenton op de regenpijp
- ‘Klushulp Bas aan huis’ voor degenen die de aansluiting willen uitbesteden
- Een regentongids met uitgebreide informatie;
- Korting bij twee leveranciers
- Stimuleringsregeling ‘€ 100 voor 1.000 liter’
- Informatie over subsidie via Fonds 1818 voor een gezamenlijke regenton.

Meer leren over het voedsel van mens en (water-)dier

Is het u al opgevallen? Op de van Disselbrug in het Plantsoen staat een zoutkist waarvan de deksel sinds mei is opgesierd met een prachtige informatieve plaat over voedsel in ons Leidse water en op Het Zoete Land. De platen zijn een initiatief van Aaf Verkade, adviseur stadsgrachten. Leiden heeft bij vrijwel elke brug een zoutkist staan om bij gladheid

in de winter zelf te kunnen strooien. De deksels van de zoutkisten zijn een mooi tableau om te laten zien wat er zoal in onze grachten rondzwemt, bedacht een groep Havenwijkbewoners. De Zoutkistenroute.nl wordt dankzij het netwerk Ouderencontact nu ook uitgebreid naar de ProfBurgwijk.





door Esther Daniëls

Terug op de Uhlenbeckkade



foto RobBeurseFotografie

daar heeft zij enorm van genoten. In de voortuin plantte zij eigenhandig het kwijnende dennenboomje dat nu is uitgegroeid tot een grote den, een markant herkenningspunt in de straat.'

Krokette bij Joop van de Drift

Jan Willem had een sterke band met zijn grootouders, zijn vele tantes, en de neven en nichten van de uitdijende familie. 'Vanaf mijn vierde jaar heb ik hier vaak gelogeed met mijn neef Frans. In de avond liepen we dan samen met opa een rondje door de wijk, waarna we steevast belandden bij de snackbar van Joop van der Drift aan de Hoge Rijndijk. Daar aten we dan een krokette voordat we weer naar huis gingen, uiteraard met een extra krokette voor oma op zak. Ik herinner mij de grote koninginnedagfeesten op het plein bij de De Laet de Kanterstraat, waar ik dan in mijn indianenpakje rondliep, en uiteraard het schaatsen op de vijver hiervoor. De zondagen waren voor ons een feestje. We mochten dan mee naar de Zuiderkerk, die nu helaas is afgebrand, en daarna trok de hele familie naar de Uhlenbeckkade voor een gezellig borreltje. Je vraagt je af hoe het gepast heeft, al die mensen rondom deze tafel, maar ze aten van hetzelfde porselein dat ik nu nog steeds bij feestelijke gelegenheden uit de kast haal.'

Werken en zorgen

Jan Willem en zijn broer Robert groeiden op in Ermelo. Nadat haar huwelijk strandde, keerde Ada met Robert terug naar Leiden. Zij volgde een opleiding tot maatschappelijk werker en heeft dat beroep jarenlang met veel plezier en een verregaande betrokkenheid uitgeoefend, onder

Na het overlijden van zijn moeder, Ada Ravestein, betrok Jan Willem Engelen haar huis aan de Uhlenbeckkade in de Leidse Professoren- en Burgemeesterswijk. Deze woning herbergt vele dierbare herinneringen. Voordat Ada er in 1989 ging wonen, werd het huis namelijk bewoond door haar ouders Johannes en Gé Ravestein. En, om de verbondenheid nog meer te benadrukken: Johannes Ravestein was niet alleen Jan Willems opa, maar ook de architect van deze en vele andere woningen in de wijk.

'In al die huizen liggen de voetsporen van mijn opa', vertelt Jan Willem. 'Een groot deel van onze familiegeschiedenis is hier geschreven.'

Van grachtenpand naar nieuwbouwwoning

Een bezoek aan de Uhlenbeckkade voelt als een reis door de tijd. Niet dat alles is gebleven zoals het ooit was, maar Jan Willem haalt met zichtbaar plezier herinneringen op aan vervlogen jaren. 'Mijn grootouders en hun twee jongste dochters waren in 1966 de eerste bewoners van dit huis. Zij verhuisden hierheen nadat zij meer dan dertig jaar met hun zes dochters aan de Pieterskerkgracht hadden gewoond. Van dat oude, statige grachtenpand naar deze weids opgezette nieuwbouwwijk; dat zal best een grote overgang zijn geweest. Wat hielp, was dat het architectenbureau van mijn opa gevestigd bleef aan de Pieterskerkgracht, waar de reeds uitwonende dochters afwisselend hun intrek namen op de bovenverdieping. Aan de Uhlenbeckkade had mijn oma voor het eerst een tuin en

andere in Swetterhage in Zoeterwoude. Jan Willem: ‘Naast haar maatschappelijke loopbaan droeg mijn moeder de zorg voor Robert. Mijn broer is namelijk doof geboren en bleek het syndroom van Usher te hebben, waardoor ook zijn zicht steeds verder afneemt. Mijn moeder verdiepte zich volledig in de materie, zodat ze Robert zo goed mogelijk kon begeleiden. Tot zijn veertigste heeft hij bij haar gewoond, vanaf 1989 aan de Uhlenbeckkade. Mijn opa was inmiddels overleden en mijn oma overwoog om te verhuizen naar een appartement. Mijn moeder en Robert gingen in haar huis wonen; eerst tijdelijk, maar toen mijn oma thuis raakte in het appartement, besloten ze definitief te blijven. Robert woont inmiddels in een huis van Gemiva-SVG aan de Boshuizerlaan en met zijn zwaaiende blindengeleidestok is hij een bekende verschijning in onze buurt. Het was voor mijn moeder moeilijk om de zorg los te laten, maar de wetenschap dat hij op z’n plek was, heeft haar ook rust gegeven.’

Kunstzinnige inslag

‘Mijn moeder was een sterke vrouw, zorgzaam en vol aandacht voor de ander’, vervolgt Jan Willem. ‘Zij heeft heel wat tegenslagen in haar leven gekend, maar iedere keer rechtte zij haar rug en vond zij haar eigen weg. Haar creatieve, kunstzinnige inslag sterkte haar. Van jongs af aan tekende en schilderde zij, en ze schreef talloze dagboeken en brieven. Thuis, samen met haar zussen, werd er veel gezongen en gemusiceerd. Haar zus, Henny Ravestein, werd later zelfs een bekend violiste. Zij en haar man woonden even verderop in de wijk en hebben vijftig jaar lang een zeer actieve rol gespeeld in het culturele leven van Leiden. Mijn moeder stak veel tijd in de wijkvereniging en vervulde diverse bestuursfuncties in de gezondheidszorg. Soms vraag ik me af waar ze al die tijd en energie vandaan haalde.’

Een tijdsbeeld in brieven

‘Vorig jaar is mijn moeder overle-

den. Ik woonde in Den Haag, maar omdat ik nog niet wist of ik het huis wilde verkopen, ben ik er zelf gaan wonen. Dat maakt mij tot de derde generatie die tussen deze vier muren een thuis vindt. Na haar dood trof ik op zolder honderden brieven en foto’s aan. Complete briefwisselingen met haar ouders, zussen, penvrienden en eerste liefdes zijn bewaard gebleven. In het begin was het erg emotioneel om deze te ordenen, maar langzamerhand ben ik dankbaar voor het inkijkje dat ik zo in haar leven krijg. Gewone, dagelijkse gebeurtenissen en gedachten rijgen zich aaneen tot een historisch tijdsbeeld. Het is als een film waarin je wordt meegezogen, een boek dat zich bladzijde voor bladzijde vult. Het vertelt niet alleen het verhaal van mijn moeders leven, maar ook van een tijdperk, in Leiden en daarbuiten, dat verloren is gegaan.’

Samen in de Hooglandse Kerk

Op 15 juli vond er een herinneringsbijeenkomst plaats in de Hooglandse Kerk, waarbij vrienden en familie bij elkaar kwamen voor Ada’s eerste sterfdag. Er waren – hoe kan het ook anders – diverse muzikale optredens, ook van Jan Willem zelf: ‘In mijn werk als uitvaartbegeleider ervaar ik dagelijks hoe belangrijk het is om iemands leven te eren, en om daar bewust met elkaar bij stil te staan. Nu, een jaar later, zijn de rauwe randjes van het verdriet gesletten, en daardoor heb ik deze bijeenkomst heel bewust kunnen meemaken. In die prachtige monumentale Leidse kerk, omringd door haar naasten en door de muziek die zij zo mooi vond, voelde het bijna alsof mijn moeder er weer even bij was. En ook de vele handgeschreven brieven en kaarten die ik na afloop ontving, waren volledig in haar geest.’

Tastbare herinneringen

Nu Jan Willem een jaar aan de Uhlenbeckkade woont, heeft hij zich het huis eigengemaakt: ‘Dit is steeds meer mijn thuis, en tegelijkertijd leef ik met al die herinneringen. Voor mijn familie is het ook belangrijk dat die bewaard blijven.

Dit huis is er voor hen altijd geweest en dat merk je zodra wij hier samen zijn. Hier staat de secretaire waaraan oma haar brieven schreef. Daar liggen de originele blauwdrukken die mijn opa in 1941 van de Sitterlaan en in 1965 van de Uhlenbeckkade maakte. Het roodborstje dat door mijn moeder aan het doek werd toevertrouwd. Het schilderijtje met de engelen, dat na allerlei omzwervingen door de familie weer op mijn schouw is beland. Het zijn tastbare herinneringen aan de mensen die er niet meer zijn, en dat stemt mij dankbaar, en soms ook wat weemoedig. Na mij zal het anders zijn, maar ik hoop dat de dennenboom van mij oma nog lang zijn schaduwen mag werpen.’ □



Foto's uit het familiearchief van Jan Willem: tekeningen van De Sitterlaan (1941) en schaatseren op de Uhlenbeckkade in de jaren zestig.



Wij behandelen zowel kinderen als volwassenen

Niet alleen reguliere orthodontische behandelingen,
maar ook Invisalign.

OrthoLeiden is gevestigd aan het Bètaplein 32,
naast PLUS Lammenschans.

Voor meer informatie en inschrijving:
www.ortholeiden.nl



DOOD
LUISTER TOEKEN
BELEVEN ROEGS GIDS
NODIG LIEFDE WARM
TIJD STERK DICHTBIJ
ONZICHTBAAR
AANDACHT MENS
SCHOONHEID STIL
RUIJTE SAMEN

MOOIE UITVAART

PERSOONLIJKE
UITVAARTBEGELEIDING

ANGELIQUE VALK
06 53 96 44 20 (24/7)

MOOIEUITVAART.COM





door Maaike Botden

(Vakantie)werk: 'Zo'n extraatje is wel lekker'



Sterre Schoo
19 jaar

School: heeft net 6VWO afgerond op het Stedelijk Gymnasium

Werkt bij: lunchroom Jimmie's

'Nu ik vakantie heb, werk ik ook overdag. Dat vind ik leuk want dan zie ik veel meer klanten. Ik werk afwisselend in de bediening en in de winkel. En ik ga nu ook meehelpen in de catering. Er werken meer mensen van mijn leeftijd hier en dat maakt het erg gezellig. Ik ben net terug van mijn examenreis naar Mallorca. Die reis ga ik nu terug-verdienen én sparen voor een nieuwe vakantie met vriendinnen. Tot ik een kamer heb in Amsterdam, blijf ik hier zeker nog werken.'



David van Voorden 16 jaar

School: gaat naar 5VWO op het Stedelijk Gymnasium

Werkt bij: Vijf Meibad

‘Elke zondagochtend geef ik zwemles aan kinderen. Behalve dat ik vroeg op moet staan, is dit superleuk werk. Ieder kind leert op zijn eigen manier en het is de kunst om uit te vinden hoe je een kind het zwemmen het beste uit kunt leggen. Zelf ben ik wedstrijdzwemmer dus de techniek beheers ik wel. Daarnaast heb nog een korte cursus gevolgd om officieel zwemleraar te worden. Veel geld uitgeven doe ik eigenlijk niet. Het geld dat ik hiermee verdien, spaar ik voor later.’



Fenna van Wijngaarden 14 jaar

School: gaat naar 4VWO op Bonaventura College

Werkt bij: restaurant De Vriend

‘Ik ben aan dit baantje gekomen via een vriendin: Jaap, de eigenaar, is haar overbuurman. Ik werk er nog niet zo lang, maar tot nu toe heb ik het erg naar mijn zin. Er werken meer mensen van mijn leeftijd en dat vind ik gezellig. Soms maak ik best lange dagen. Maar ik verveel me nooit: er zijn altijd mensen te bedienen, dingen op te ruimen of voor te bereiden. Het verdiende geld gaat meestal snel weer op, want ik hou van kleding kopen en leuke dingen doen.’

Coco van Asten

18 jaar

School: gaat naar 6VWO op Bonaventura College

Werkt bij: lunchroom ROOS

‘Sinds juni werk ik in de bediening bij Roos, daarvoor was ik afwasser bij Panini. Dat was een bewuste overstap, want ik wil na mijn examen naar de hotelschool. Dan is het belangrijk om veel ervaring op te doen, ook in het omgaan met gasten. De fooi die ik krijg leg ik apart en zo bouw ik een contant spaarpotje op. Dat geef ik toch minder makkelijk uit dan geld dat op mijn rekening staat. Het gespaarde geld ga ik gebruiken voor een trip naar Berlijn met drie vriendinnen.’



Rutger Peek

16 jaar

School: gaat naar 5VWO op DaVinci Kagerstraat

Werkt bij: Keurslagerij Nozeman

‘In januari zocht ik een baantje, ik wilde werkervaring opdoen. Toen heb ik bij Nozeman gevraagd of ze iemand nodig hadden en kort daarna kon ik beginnen. Ik help aan het eind van de dag bij het maken van gehaktballen en bij het schoonmaken. Ik vind het prettig om in een kleine zaak te werken, dat geeft het gevoel dat je ertoe doet. En het is gezellig, want er komen altijd wel bekenden in de winkel. Ik werk niet per se voor het geld. Maar als je je salaris krijgt, is dat extraatje toch wel lekker.’ □



Een gesprek met
de auteur



foto Rob Oudshoorn

16

Ruurd Halbertsma publiceert zijn eerste roman, getiteld Roofkunst

Tjalling Kingma, het alterego van Ruurd Halbertsma in diens roman Roofkunst, verkeert al na enkele hoofdstukken in zwaar weer. De vijfenveertigjarige conservator van de klassieke afdeling van het Rijksmuseum van Oudheden (RMO) is nog niet lang weduwnaar en nu wordt hij beticht van ongewenste intimiteiten.

De directeur van het museum, een man die met alle woede winden meewaait, onderwerpt zijn ondergeschikte aan een onaangename zakenreis naar Tunis met bijna catastrofale gevolgen. Samen met een zelfingenomen 'vrindje van het ministerie'. Gelukkig beschikt Kingma over tact en onvermoede James Bondachtige kwaliteiten. De voor 'the country of origin' ongewenste poging om Carthaagse 'roofkunst' terug te



brenge naar zijn 'roots' loopt voor onze hoofdpersonen goed af. Ook dankzij de onverdroten inzet en bijstand van twee bijzondere vrouwen, Inga en Esmée.

Roofkunst: een heikel thema

Dat sommige regeringen beslist niet zitten te wachten op teruggave van kunstschaten die ooit legaal door musea in het buitenland zijn aangekocht, en waarom dat zo is, is het hoofdthema van dit boek, dat onlangs verscheen bij Primavera Pers in Leiden. Een heikel thema, dat Halbertsma genuanceerd uit de doeken wil doen, maar wel uiterst smakelijk verpakt. Het boek leest als een achtbaan. De lezer roetsjt van een collegezaal in het RMO anno 2025, via opgravingen in Carthago rond 1800, naar de moderne bibliotheek van Yale University in de Verenigde

Staten. Roofkunst is dus deels ook een leerzame historische roman. Tussen de bedrijven door lopen we door de straten van Leiden, en kunnen we, ook in de Professorenwijk waar Tjalling (net als de auteur) natuurlijk woont, elke stap van onze hoofdpersonen volgen.

Een versleutelde roman

De museumdirecteur en de zelfingenomen ambtenaar zijn af en toe te karikaturaal om waar te zijn en is Tjalling inderdaad onze auteur? 'Roofkunst is geen sleutelroman,' benadrukt Halbertsma, 'maar een versleutelde roman. De karakters zijn opgebouwd uit verschillende personen die een rol hebben gespeeld in mijn leven. Ze zijn dus niet tot individuen te herleiden. Het boek is opgedragen aan Mnemosynè, de Muze van de herinnering. Alleen de restaurateur en het hoofd beveiliging van het RMO zijn – tot hun genoegen – wel herkenbaar.'

Vlot geschreven

Halbertsma had tien jaar geleden al eens een historische roman geschreven rondom de persoon Jean-Emile Humbert, de ontdekker van het beroemde Carthago, maar was destijds niet tevreden. Er miste iets. De actualiteit. Toen de coronalockdown hem vorig jaar noopte tot thuiswerken en een tijdrovend deel van zijn normale werkzaamheden wegviel, – 'ik had geen congressen, reizen en tentoonstellingen' – ging Halbertsma achter zijn bureau zitten en schreef, nog steeds buiten kantooruren, de roman in een half jaar. 'Het ging gewoon heel snel. Het is ook leuk dat het boek zichzelf een beetje schrijft. En ik hoefde geen research meer te doen. Het zat allemaal al in mijn hoofd. De intriges kwamen schrijvenderweg. En ik ken alle plekken uit eigen waarneming. Niks komt van wiki.'

De rol van de actualiteit

'De actualiteit' had zich in het tussenliggende decennium prangend aangediend, zoals wel blijkt uit de titel van het boek. En wie college geeft, zoals Halbertsma, kan niet doof blijven voor thema's als 'inclusiviteit' en een #me-too beweging. De woke

studenten die zich nu roeren in de Verenigde Staten zullen zich weldra ook in Leiden aandienen. Hoe snel Halbertsma ook schreef, de fictie werd al ingehaald door de werkelijkheid: nog maar nauwelijks had hij de scene af waarin het grote beeld van keizer Trajanus werd beklad ('wacht even, had die keizer Trajanus ook tot slaaf gemaakt in zijn bezit?') roept een student in het boek verbolgen uit. Waarmee u niet meteen moet denken dat hij ook de dader is!), of een week later gebeurde precies dát met beelden in Berlijnse musea, door leden van QAnon.

Een vervolg?

Aan het slot van het boek wordt het kwaad gestraft en het goede beloond. Tjalling en ook – op onverwachte wijze – zijn maatje Inga, vindt het geluk. Maar ja, zal dat geluk bestendig blijken? Ruurd Halbertsma heeft al veel zin om zich over die vraag te buigen in een volgend boek. □



door Nynke Smits

Ruurd Halbertsma, *Roofkunst, Primavera Pers, Leiden 2021.*



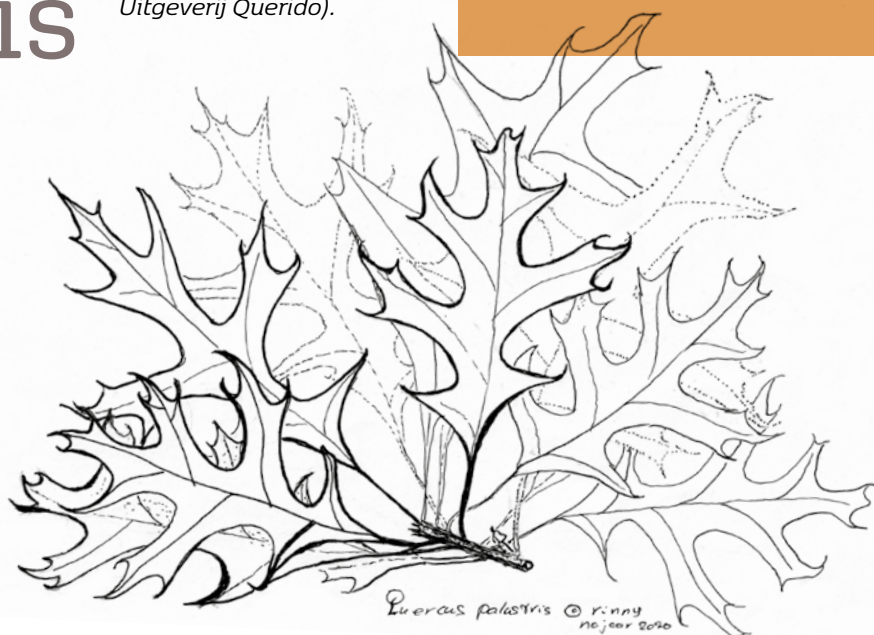
De eenzame hoge moeraseik, *Quercus palustris*

*Bibi Dumon Tak (1964)
in 'De eik was hier'
(Bibi Dumon Tak, 2020.
Uitgeverij Querido).*

HIJ VERSPREIDT IN DE HERFST
MIJN EIKELS HIER IN DE
OMGEVING. HIJ NEEMT ZE
IN ZIJN SNAVEL EN STOPT
ZE EEN STUK VERDEROP
IN DE GROND VOOR ZIJN
WINTERVOORRAAD. OP DIE
MANIER LEEF IK VOORT



door Rinny E. Kooi



In de omgeving van de bijna 180 jaar oude Annevilla-eik (een zomereik) in Ulvenhout, *Quercus robur*, waarover Tak schrijft, verschijnen vaak kiemplanten. Maar waarom gebeurt dat niet in de buurt van de hoge moeraseik, *Quercus palustris* Münch., achter de woning van Burggravenlaan 24? Het is een mooie boom die hoger is dan de woning. Hij is vanaf de Burggravenlaan te zien en ook tussen de hoekwoning van die laan en de Uhlenbeckkade. Het is opmerkelijk dat er in de omgeving geen kiemplanten te zien zijn en dus ook geen nazaten van deze eik.

Moeraseik, zomereik en de Vlaamse gaai

Toen ik me voorbereidde op mijn verhaal over deze moeraseik moest ik denken aan de 'eenzame' zomereik waarover Tak schrijft. Het betreft de opvallende eik die altijd is blijven staan in de middenberm van de snelweg A58. Zij vertelt over de bezoeken die een Vlaamse gaai aan deze boom brengt en over hun onderlinge gesprekken. Centraal staan de gedachten van de eik. In werkelijkheid kan dit natuurlijk niet, maar in haar verhaal komen mooie voorbeelden met een biologische achtergrond aan de orde. De eikels die de Vlaamse gaai heeft begraven kiemen soms bij de zomereik. De moeraseik waarover ik hier schrijf staat er, net als de zomereik van Tak, eenzaam bij. Soortgenoten staan niet in de buurt, wel andere soorten eik. Er zal best wel eens een Vlaamse gaai in de buurt komen, maar hij zal geen eikels vinden om in de grond te stoppen. Die produceert deze moeraseik niet.

De naam van de moeraseik

De moeraseik kreeg de naam *Quercus palustris*. De geslachtsnaam *Quercus* (een oude Latijnse naam voor eik) kreeg hij van Carolus Linnaeus (1707-1778). Münch, verwijst naar de naam van Otto II, baron van Münchhausen (1716-1774). Deze Duitse baron moet niet worden verward met zijn tijdgenoot, de andere zeer bekende baron Karl Friedrich Hieronymus von Münchhausen (1720-1797), de schrijvende baron van de sterke volksverhalen en sprookjes. Otto II had enkele belangrijke functies en was onder meer kanselier van de Universiteit van Göttingen. Tevens was hij een deskundig botanicus. Hij gaf in 1770 de moeraseik de soortnaam *Quercus palustris*. Ook diverse andere eiken kregen van hem een soortnaam. Hij correspondeerde met Linnaeus. Die eerde hem met een prijs door het plantengeslacht waartoe de kattenstaart behoort *Muenchhausia* te noemen. Een aantal jaren later noemde de

Fransman Jean Henri Jaume Saint-Hilaire (1772 – 1845) dit geslacht Lythraceae. Of de naam Muenchhausia onbekend was bij hem, weet ik niet.

Moeraseik naar Leiden

Palustris betekent in poelen of moerassen groeiend. De moeraseik hoort thuis in het noordoosten van de VS. Hij werd in 1770 ingevoerd in Duitsland en kwam vandaar naar ons land. Ik vermoed dat Linnaeus materiaal naar Otto II stuurde, omdat de invoer in Duitsland in hetzelfde jaar gebeurde als de soortnaamgeving. In de VS groeit hij van nature in de rivierdalen. Het is een boom die in Nederland veelal in kleine groepen of alleenstaand in parken of tuinen wordt aangeplant. Dat is ook in Leiden gebeurd. Ik vind het opmerkelijk dat hij het hier kan uithouden op een niet vochtige ondergrond. Hoe zal het hem vergaan als het hier veel warmer en soms ook droger wordt? De bewoners van Burggravenlaan 24 vroegen mijn aandacht voor de boom in hun tuin. Ze vertelden dat hij daar omstreeks 1934 moet zijn aangeplant. In de VS kan de boom een hoogte bereiken van 25 meter. Vermoedelijk wordt dit exemplaar niet zo hoog.

Eikeltjes

De boom is hoog en de onderste takken zijn reeds verdwenen. Daardoor kon ik er geen twijgje met bladeren plukken en de bloei ervan bekijken en kon ook geen eikels plukken. Gelukkig was er ook een twijg losgekomen die ik voor mijn tekening kon gebruiken. Kleine, onontwikkelde eikels lagen gelukkig op de grond. De bewoners vertelden dat de boom nooit volgroeide eikels vormt. De moeraseik is eenhuizig, op elke twijg zitten de mannelijke en vrouwelijke bloemen niet dichtbij elkaar. De mannelijke bloemen zitten in katjes, de kleine vrouwelijke komen uit knoppen in de bladoksels van het voorafgaande jaar. De boom doet niet aan zelfbevruchting. De mannelijke en vrouwelijke bloemetjes bloeien op een verschillend tijdstip. Daarom is een moeraseik voor de bevruchting afhankelijk van andere soortgenoten. Volgens de huidige gemeentelijke informatie staan langs de Burggravenlaan moeraseiken. Toen



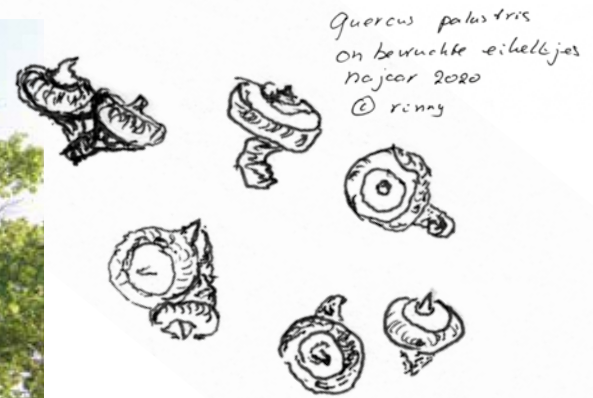
foto JosVersteegen

ik de bladeren van de moeraseik ging vergelijken met die van de Burggravenlaan zag ik dat ze ongelijk waren. Dat verwonderde mij niet, want toen de bomen omstreeks 2000 werden aangeplant, vertelden ambtenaren van de gemeente mij dat daar de Amerikaanse eik, *Quercus rubra*, werd aangeplant. Een moeraseik is wel een Amerikaanse eik maar niet de Amerikaanse eik. De Nederlandse soortnaam roept dus verwarring op.

Een moeraseik vormt pas eikels als hij ca. 25 jaar oud is. Onze moeraseik heeft dus – om eikels te kunnen produceren – soortgenoten nodig die ouder zijn dan 25 jaar. In het Plantsoen staat wel een soortgenoot maar die is nog te jong. Dat die boom in het Plantsoen echt een moeraseik is zag ik aan de kenmerkende rode kleur van de jonge uitlopers en de bladvorm. Kortom, de vrouwelijke bloemetjes van de eik in deze achtertuin moeten wachten op bloeiende soortgenoten. Mogelijk wordt de boom in het Plantsoen daarvoor een kandidaat, want stuifmeel legt soms een grote afstand af.

Liefde voor eiken

Europeanen houden van eiken. Dat blijkt uit het hoge aantal soorten dat we kennen. 33 volgens de Dendrologie van de lage landen, 2000, KNNV, waarvan 15 afkomstig zijn uit de



VS. Omgekeerd zijn onze inheemse zomer- en wintereik (*Quercus robur* en -*pratrea*) in de VS ingevoerd. Veelal leidt die invoer, uitgezonderd de Amerikaanse eik, niet tot plagen. De Amerikaanse eik is een plaageik op de Veluwe.

De eik in het boek van Tak klaagt erover dat al zijn soortgenoten in de omgeving inmiddels zijn gekapt. Dat lot is hem overkomen. In werkelijkheid is dat nog niet het geval en hij is zelfs in 2019 na een verkiezing uitgeroepen tot mooiste boom in Nederland. Hoewel er wel wordt gezegd dat hij op een erg onhandige plek staat vechten veel mensen voor zijn behoud. Die strijd is aan de Burggravenlaan niet nodig, want de bewoners zullen hun boom zeker niet kappen. Hopelijk genieten ze er nog heel lang van en zullen de voorbijgangers en de lezers van deze Wijkkrant dat ook doen! □



RE/MAX

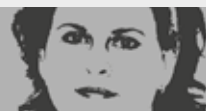


**De wijkmakelaar van de Professoren-,
Burgemeesterswijk en Rijndijkbuurt.**

gijsdekok@remax.nl
06-30034949
071- 5162372
www.remax.nl/gijsdekok



de la tête



Praktijk voor echte
huidverbetering

Ruim 10 jaar uw vertrouwde adres.
Ervaar zelf het verschil en maak
vandaag nog een afspraak!

De la Tête, Praktijk voor huidverbetering
Marijke de Kok - van 't Hooft
Lammenschansweg 18, 2313 DM Leiden
Telefoon: 071-5156963
Email: marijke@delatete.nl
www.schoonheidssalon-delatete.nl

- Alleen gebruik van 100% natuurlijke producten
- Alle producten zijn vrij van parfum, minerale olie en chemische conserveringsmiddelen
- Analyse van de huidconditie geeft inzicht in de oorzaak. Hierdoor is echte huidverbetering mogelijk.
- Zelfs de meest gevoelige, allergische, acne- of eczeemhuid is goed te behandelen
- Acne-behandelingen kunnen voor vergoeding in aanmerking komen



Lid van branchevereniging ANBOS



**BENIEUWD NAAR DE CARQON?
MAAK EEN AFSpraak & KOM PROEFRIJDEN!**

DE CARQON

- > MET HET OPTIONELE DUBBELE ACCU PAKKET FIETS JE TOT WEL 120KM
- > VERRASSEND RELAXTE RIJERVARING
- > JE KIDS STAPPEN ZELF IN VIA HET HANDIGE DEURTJE

DE CARQON RIJ JE VANAF

€ 4.999,-

MEER INFO OVER DE CARQON?



LEVENDAAL 76
071-5131515

WWW.HUISMANLEIDEN.NL




Move your body, relax your mind

ACTIE
2 GRATIS
PROEFLESSEN
PER
PERSOON

LEIDEN, GYMZAAL DA VINCI COLLEGE
LAMMENSCHANS, BETAPLEIN 24

17:00-18:15, 18:15-19:30, 19:30-20:45, 20:45-22:00 uur

TACOYO

Body en mind
conditietraining
op muziek

Iedere maandag
in Leiden

**Tacoyo Trainer
Viktor Verwoerd**

06-41549731
v.verwoerd@tacoyo.nl

Knip uit en
Profiteer van
het voordeel!



Gratis
proefles 1

Gratis
proefles 2

Werk vijf kwartier aan uw houding, figuur en souplesse. Tacoyo is stress verlagend, ontspannend en niet zweverig. U beweegt in een groep met losse gewichtjes op inspirerende muziek, maar wel op uw eigen niveau. Fysiotherapeuten bevelen Tacoyo aan. Het is voor iedereen: jong en oud, man en vrouw.

De kosten per les bedragen: € 9,25.

Seizoensstart: februari en eind augustus. Tussentijds instromen kan altijd!

* Geldig voor nieuwe cursisten. Vraag naar de voorwaarden.

WWW.TACOYO.NL



Update Wijkissues



Er is van alles gaande in de wijk. Op deze pagina's praat het bestuur u bij over de ontwikkelingen op het gebied van (nieuw)bouw en gemeentelijke projecten in de Profburgwijk.

foto FransHoekFotografie



Roomburgerpark

Het college heeft een brief aan de Gemeenteraad gestuurd met daarin hun zienswijze over de realisatie van de ambities die in het plan voor wijk sportpark Roomburgerpark besloten lagen. In het kort komt het erop neer dat de voorgestelde verkeersmaatregelen in de huidige situatie niet meer actueel zijn. Het gesprek met de scholen over verkeersveiligheid zal weer worden gestart. Het park valt nu weer in het regulier beheer, het volgende groot groenonderhoud staat gepland in 2026. Voor het kavel aan de Vollenhovenkade waar eerder appartementen waren gepland, zoekt het college naar een nieuwe bestemming. Dat zou een openbare sportvoorziening kunnen zijn, maar ook andere opties worden verkend. Eind dit jaar moet daarover duidelijkheid komen.

Van de ambities voor sport en gezondheid is vooral de uitbreiding van capaciteit voor de hockeysport

in het nieuws geweest. Daarvoor onderzoekt het college nu drie alternatieven:

1. uitbreiding van hockey op sportpark Roomburg, op de plek van TC Roomburg
2. uitbreiding van hockey op sportpark Cronesteinkade, op de plek van Sporting Trigon
3. uitbreiding van hockey op sportpark Boshuizerkade.

De details van de uitwerking zijn nog niet bekend. Deze drie opties worden onderzocht en besproken met de betrokken sportverenigingen. Het college heeft de raad voorgesteld om hierover twee vragen te bespreken:

- Welk van de geschetste varianten wilt u nader onderzocht hebben?
- En/of heeft u een andere variant voor ogen die uitwerking verdient?

Stedelijk Gymnasium

De aanleg van nieuwe gym- en leslokalen op het Stedelijk Gymnasium in de Fruinlaan is voltooid. De nieuw-

bouw zal in het nieuwe schooljaar (september 2021) in gebruik worden genomen, door de school zelf en enkele uren door het Bonaventura-college. In de avonduren worden de gymlokalen door sportverenigingen gebruikt. In de zomervakantie is hard gewerkt aan het verplaatsen van de fietsenstalling en herstellen van het grasveld op het voorplein. Er wordt een feestelijke opening georganiseerd voor betrokkenen en omwonenden.

P.J. Blokhof

Er is nieuws te melden over de plannen voor nieuwbouw op het terrein achter het Shellstation, de loods van Europcar, op de hoek van de Hoge Rijndijk en P.J. Blokstraat. Dit project wordt ook wel aangeduid met de naam 'P.J. Blokhof'. De Nota van Uitgangspunten is in mei door B&W vastgesteld en aan de Gemeenteraad aangeboden. Eind mei vond op initiatief van omwonenden een tweede bijeenkomst plaats met de projectontwikkelaar en de gemeente, waarin de plannen tot op zekere hoogte werden verduidelijkt. Helaas werd er geen bevredigend antwoord gegeven op de vragen over het grote aantal woningen op deze beperkte ruimte en de drukke, verkeers- en parkeerknelpunten die dat met zich mee zal brengen. Op 31 augustus kon worden ingesproken bij de Raadscommissie Stedelijke Ontwikkeling; hiervan maakten de omwonenden en het PBW-bestuur gebruik. Bij het verschijnen van deze krant zal de Raad over het plan hebben besloten. De wijkvereniging betreurt het dat de gemeente niet openstaat voor de verwezenlijking van woonvoorzieningen voor ouderen, waaraan grote behoefte is en deze locatie en hofstructuur uitermate geschikt zijn, en waarmee

ALV online



foto RobBeurseFotografie

in grote mate aan de bezwaren tegemoet zou worden gekomen.

Containerwoningen Fruinlaan/ Verdamstraat

De 16 Mobiele woon-units aan de Fruinlaan zijn inmiddels alle betrokken en ook de uitvoering van het groenplan nadert zijn voltooiing. In de zomermaanden is op het oude speelveldje een zee van (wilde) bloemen opgebloeid. Tot nu toe is er weinig reuring gemerkt van de nieuwe bewoners en zijn de gevreesde BBQ-feesten en geluidsoverlast uitgebleven, alhoewel het uitzicht op de woonkolos natuurlijk een aantal omwonenden nog steeds niet vrolijk stemt.

Gymzaal Oppenheimstraat

Op 12 juli was er een eerste online meeting van de gemeente met de klankbordgroep van omwonenden. Ook de wijkvereniging was vertegenwoordigd. De resultaten van de verrichte verkeerstudie werden gepresenteerd, maar moeten nog worden aangevuld. Volgens de gemeente duidt deze studie niet op verkeer/parkeerproblemen voor de buurt. De verwachting is dat pas eind 2023 met de bouw kan worden begonnen. Dat betekent dat tot ver in 2024 de huidige gymzaal op de Lammenschansweg/Lorentzkade blijft staan, hetgeen weer consequenties heeft voor de aldaar te bouwen seniorenwoningen.

Herinrichting Hoge Rijndijk

Het project herinrichting Hoge Rijndijk is bedoeld om de verkeersveiligheid en doorstroming te verbeteren. Het bestaat uit twee tracédelen. Tracédeel 1 loopt van de Utrechtse brug tot aan de Wilhelminabrug. Tracédeel 2 loopt van de Wilhelminabrug tot aan het kruispunt Matiloweg/Persant Snoepweg. Fase 1 (kennismaken) en fase 2 (ophalen wensen, zorgen en ideeën) van het participatietraject zijn doorlopen. De uitkomsten zijn opgenomen in de Reactie-nota (zie doemee.leiden.nl). Fase 3 (ontwerpvarianten) gaat nu van start. De gemeente heeft op 14 juni (tracédeel 1) en 22 juni (tracédeel 2) digitale meedenksessies voor bewoners georganiseerd. De gemeente gaat nu aan de slag met de opgehaalde input en organiseert eind september een nieuwe bijeenkomst waarbij de verschillende ontwerpvarianten worden getoond. Alle actuele informatie is te vinden op het Doemee Leiden platform.

door Karin Verbaken, John Molenaar en Han van Overbeeke

TEEUWEN VERZEKERINGEN

HET ZEKERE
VOOR HET
ONZEKERE

www.teeuwenverzekeringen.nl

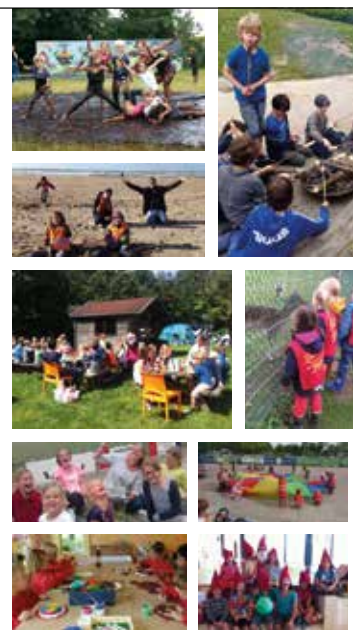
DE SITTERLAAN 89
LEIDEN
TEL. 071-5149967

KOM JE OOK NAAR 'T KASTEEL

Buitenschoolse Opvang
en Gastouderbureau

ALLE LOKATIES MET GROTE BUITENRUIMTES

Alle
Kastelen in
de wijk



071 - 566 12 76
www.tkasteel.nl

24



VRIJBLIJVEND HULP EN ADVIES

De dakspecialist
uit uw regio

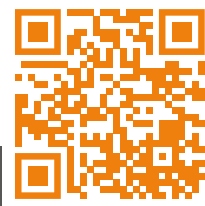
Uw dakschade laten opnemen? Vraag onze vrijblijvende dakinspectie
aan. **Bel uw regio agent voor een afspraak.**

Leiden: 06 - 830 715 24

UW DAK IS ONS VAK

BEL NU VRIJBLIJVEND NAAR 085 - 06 000 71

www.dakcentralenederland.nl



- of - scan me



Nieuwe bestuursleden stellen zich voor



Loes van der Hulst

Mijn naam is Loes van der Hulst en ik maak sinds mei deel uit van het bestuur als penningmeester. Ik werk aan de universiteit en woon met veel plezier in de Professorenwijk. Zelf ben ik opgegroeid in de Burgemeesterswijk, dus ik heb hier veel herinneringen. Toen ik enkele maanden geleden De Wijkkrant las, zag ik de vacature voor penningmeester. Ik werd hier direct enthousiast van. Ik vind het mooi om wat terug te geven aan deze fijne wijk. En ook wil ik graag het penningmeesterschap mij eigen maken. Twee vliegen in een klap dacht ik! Daarnaast wil ik graag kijken of we iets van een buurthuis zouden kunnen realiseren in de wijk. Daar lees je meer over in mijn oproep in deze krant.



John Molenaar

Ik ben John Molenaar en ik woon samen met mijn vrouw Fleur en onze kinderen Sam en Britt in de Van der Hoevenstraat. Daar wonen we nu ruim 10 jaar met veel plezier. In het dagelijks leven werk ik als registeraccountant bij PWC.

Ik ben zeer verheugd dat ik tijdens de laatste ALV door de leden ben benoemd tot bestuurslid. Met jonge kinderen wandel ik vaak door de wijk en dan merk ik hoe enthousiast ik word van hoe mooi onze wijk in allerlei opzichten is. Door het thuiswerken tijdens corona ben ik dat nog meer gaan waarderen. Ik zal me daarom met veel enthousiasme inzetten om onze prachtige wijk in allerlei opzichten nog mooier te maken. □

Oproep

Wil jij met mij meedenken over een buurthuis in de wijk?

Als kind heb ik goede herinneringen aan het buurthuis Cornelis Joppensz in de Oppenheimstraat. Ik herinner me bijvoorbeeld spel- en knutselmiddagen. Het bestaat inmiddels niet meer en er is nooit iets voor teruggekomen. Uit de wijkenquête blijkt dat veel meer mensen zo'n plek in de wijk missen. Ik begrijp ook dat er meer mensen zijn die wel eens een poging hebben gedaan om iets van

de grond te krijgen, maar dat de realisatie weerbarstig is. Ik wil me vanuit het bestuur hier graag sterk voor maken en daar zoek ik hulp bij. Wie vindt het leuk om (in eerste instantie eenmalig) met mij mee te denken over: mogelijke plekken, criteria en randvoorwaarden, de organisatie en alles wat er bij komt kijken? Meld je dan aan via penningmeester@profburgwijk.nl. Na een eerste brainstorm kunnen we kijken hoe we verder gaan en

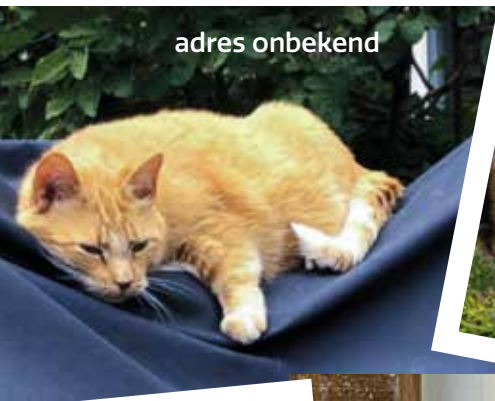
wie daarbij kan of wil helpen. Wil of kun je niet komen, maar heb je wel ervaring met eerdere pogingen om een buurthuisachtig initiatief te realiseren? Dan ontvang ik graag een mailtje van je over wat je hebt geprobeerd, waarom het niet is gelukt en wat we van je ervaring kunnen leren. Alle hulp is welkom, want samen zou het toch moeten lukken! □

Groet, Loes van der Hulst.

'Als de kat van huis is'



Deze artist impression combineert een schildering van Erica Zwaan met een foto van Rob Oudshoorn. Kan op verzoek in realiteit worden uitgevoerd. 😊



adres onbekend



Lorentzkade



De Laat de Kanterstraat



plantsoen



Cronensteyn



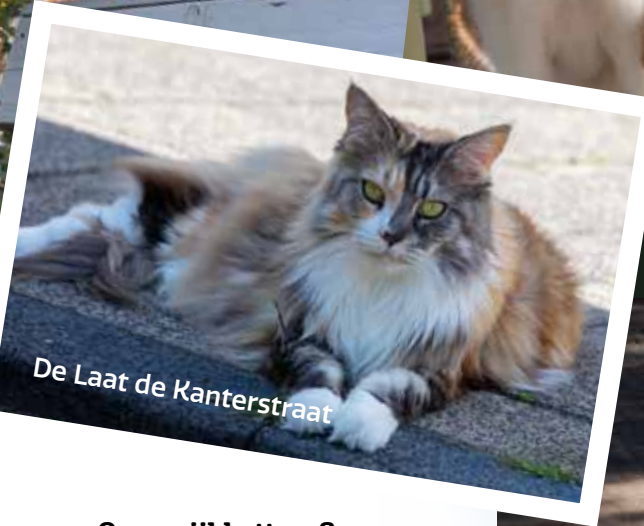
Moormanstraat



De Ridderstraat



Wasstraat



De Laat de Kanterstraat



Zoeterwoudsesingel



De Meij van Streefkerkstraat



Wasstraat

Onze wijkkatten. Soms lopen ze een stukje met je mee. Soms kijken ze je languit liggend vanaf het trottoir aandachtig aan. Al wandelend door de wijk leer je ze kennen.

Leiden in het blauwe uur

foto's Carla Matthee

28



Je voelt de stilte aan het Plantsoen. Reflectie van de oud Katholieke Kerk in de bocht van de Zoeterwoudsesingel. Twee keer genieten van het blauwe uur: in de lucht en in het water.

‘Toen ik begon wist ik niet dat ik uiteindelijk 155 foto’s zou maken in het blauwe uur,’ vertelt Carla Matthee (52). ‘155 keer vroeg in de ochtend of laat in de avond de stad in met mijn camera en statief. Het heeft me echt gegrepen.’

Je kan nog een licht accent horen als ze praat. Carla is geboren en getogen in Kaapstad, maar is in 2004 met haar man naar Nederland geëmigreerd, het land van haar ouders. Na haar studie werkte ze jarenlang als research consultant in de executive search, maar deze zomer maakte ze een switch. Ze is docent HR op de Hogeschool Leiden. Samen met man en haar jongste zoon woont ze op De Brandelerkade in de wijk. Haar oudste zoon woont op kamers in Rotterdam. ‘Ik vond het altijd al leuk om foto’s te maken. Ik houd van licht, van sfeer en beeld, van mooie dingen. Fotografie is een mooie manier om daar creatief

beeld van die lege straten. Ik heb een app: ‘photopills’ en daar kun je onder andere op zien op welk moment op de dag het ‘blauwe uurtje’ valt. Carla legt uit: ‘Het blauwe uurtje zegt iets over de lichtval op dat moment. Het is eigenlijk helemaal geen uur. Het komt twee keer per dag voor en duurt ongeveer 15-20 minuten.’ Altijd vlak voor zonsopgang en na zonsondergang. Tijdens het blauwe uurtje is de hemel helder. ‘Dat geeft een fantastisch contrast met de gele lantaarns die dan vaak aan zijn.’ ‘Als je de schilderijen van Van Gogh bekijkt, dan zie je dat hij ook vaak die combinatie van kleuren gebruikt: het blauwe van de hemel en het geel van sterren, van lantaarns of van zonnebloemen. Prachtig vind ik het.’ Carla wilde in die sfeer de verlaten straten van de lockdown in Leiden vastleggen. ‘En het mooie van Leiden is natuurlijk dat er zoveel water is. Ik houd ook heel erg van die reflectie van gebouwen en licht in het water.’



Het heeft gesneeuwd en het is koud buiten. Binnen bij Café de Bonte Koe brandt licht en is het warm, maar vanwege de lockdown is het steegje leeg en verlaten.

opbrengst naar Issoria gaat.’ ‘Vanwege de leuke reacties van mijn social mediavolgers op de dagelijkse foto’s besloot ik om te kijken of er vanuit een uitgever interesse zou zijn om een boek uit te geven.’ Carla kwam in contact met uitgever Muze die een boekenserie uitgeeft met foto’s uit Leiden. ‘Het vierde boek van de serie zal bestaan uit de 40 mooiste foto’s uit mijn serie en komt in november uit met als titel: Leiden in het blauwe uur.’ Wat haar volgende project of serie gaat worden, weet Carla nog niet. Eerst maar even op vakantie naar Duitsland en natuurlijk opstarten in haar nieuwe baan. ‘Maar er dient zich ongetwijfeld weer een nieuw idee aan, misschien wel zeegezichten in Zeeland. □



De Stadsgehoorzaal tijdens de lockdown. De straten zijn leeg, maar er hangt een magische sfeer in de stad: lantaarns, sneeuw en het blauwe uur.

vorm aan te geven.’ In 2015 besloot ze haar hobby serieuzer aan te gaan pakken. Ze kocht een spiegelreflexcamera, volgde cursussen en werd lid van de Leidse Amateur Fotografen Vereniging. Van daaruit werd ze regelmatig gevraagd om foto’s te maken op evenementen, maar al snel voelde ze: dit is het niet. Haar hart ligt meer bij landschapsfotografie en – bij gebrek aan een goed Nederlands woord: seascapes. ‘Toen de eerste lockdown kwam, wist ik dat ik iets wilde doen met het

Carla maakte vrijwel dagelijks een foto en postte die op facebook en instagram en daar kreeg ze veel positieve reacties op. ‘Dat was al heel leuk. Vervolgens klopte mijn buurman bij mij aan. Hij is fondsenwerver voor Issoria, het hospice hier in de wijk. Hij zei: ‘Nu heb ik een vriend die kalenders kan maken en een buurvrouw die mooie foto’s kan maken. Die combinatie biedt kansen.’ Dat vond ik ook mooi, dus toen heb ik 14 van mijn foto’s aangeboden. Daar is nu een kalender van gemaakt waarvan de

Wil je een kalender bestellen van de mooie foto’s van Carla?

Bestel deze dan via www.vriendenvanissoria.nl. Ze kosten 10 euro en de volledige opbrengst gaat naar het hospice. Ook een mooi cadeau voor de feestdagen!



**Eén van onze
wijkbewoners is
onlangs Praktijk
MOED! gestart. Wat
voor moed wordt
daarmee bedoeld en
welk moedig mens
zit hier achter?**

Moed van

Nicolien Scholten woont met haar man Roderik al een aantal jaren op de Burggravenlaan als er in 2008 een huis op de Stieltjesstraat te koop komt. 'We hadden al vaak rondjes door de buurt gelopen en gefantaseerd over hoe het zou zijn om hier te wonen. En opeens was het zover! We waren net drie dagen getrouwd toen we de sleutel kregen.' Niet alleen het huis zelf bevalt direct, ook met de burens en

overburen is er een klik. 'Het was meteen een hecht clubje, we lenen elkaar dingen, helpen met praktische zaken, en komen bij elkaar over de vloer. Tijdens de lockdown hebben we met de vrouwen onze eigen bootcampclub opgericht. Gingen we met onze matjes naar Cronesteyn.' 13 jaar wonen ze nu met veel plezier in de wijk. 'De parken in de buurt zijn heerlijk om hard te lopen of te skeeleren en de contacten in de buurt en de straat zijn leuk. Vooral met 'de Knik', zoals we ons stukje straat gedoopt hebben.' Nicolien lacht: 'We hebben ook een eigen appgroep, de Goudkust. We houden buurtborrels, organiseren barbecues en delen lief en leed.'

Hoop en teleurstelling

'De Knik' leeft dan ook mee met Nicolien en Roderik als ze in 2009 een buitenbaarmoederlijke zwangerschap krijgen. 'Dat was zwaar, ook omdat mijn tweelingzus tegelijk met mij zwanger was. Bij haar is gelukkig alles goed gegaan, maar dat vond ik wel moeilijk.' De kinderwens blijft en als een zwangerschap uitblijft, volgt een lange periode van medische trajecten. Ondertussen worden in hun directe omgeving, vriendenkring en ook in de straat, steeds meer baby's geboren. Nicolien: 'Dat is confronterend. Je ziet de slingers aan de overkant en als je in de buurt loopt is het vol met kinderwagens en kleine kinderen. Het is dubbel, want natuurlijk

ben je ook blij voor die anderen.’ Met de jaren wordt het krijgen van een kindje allesoverheersend. Nicolien laat geen mogelijkheid onbenut om de meest gunstige omstandigheden te creëren. ‘Accupunctuur, geneeskragtige stenen, diëten, alles heb ik geprobeerd. Maar het leven is niet maakbaar en de medische pogingen zijn zwaar. Daarom besloten we op een gegeven moment om met deze trajecten te stoppen. Daarna ben ik toch twee keer spontaan zwanger geraakt. Ik deed alles om de risico’s op een miskraam te beperken, leefde zo gezond mogelijk maar ging me bijvoorbeeld ook inhouden met sporten, terwijl ik zo graag hardloop.’ Helaas mag het niet zo zijn, Nicolien verliest twee kindjes in een miskraam.

Het besluit. En dan?

Na twaalf jaar van hoop en teleurstelling besluiten Nicolien en Roderik dat het goed is zo. ‘Ik wilde weer volop leven, maar moest mezelf daarvoor wel opnieuw uitvinden. Mijn eigen ervaringen hebben me aan het denken gezet.’ Er vormt zich een plan. Naast haar werk als coach gaat Nicolien opleidingen volgen: NLP,

trajecten, is er binnen het reguliere gezondheidssysteem weinig opvang, specialistische hulp ontbreekt. Naar aanleiding van haar eigen worsteling heeft Nicolien daarom het MOED! Programma ontwikkeld. Ze legt uit: ‘Het programma is erop gericht om samen te ontdekken wat jouw potentieel is en hoe je weer voluit kunt gaan leven. Dit kun je alleen doen, of in een groep.’

Het MOED! Programma bestaat uit 5 modules. Nicolien noemt een aantal onderwerpen die aan bod komen: ‘Rust vinden in het ongewenst kinderloos zijn; onderzoeken wie je werkelijk bent, nadat het beeld dat je je jarenlang hebt gevormd over jezelf niet meer klopt. We kijken naar hoe je je weer helemaal vrouw kunt voelen, nadat je lichaam zo lang instrumenteel benaderd is. En de kans is groot dat je je loopbaan op een laag pitje hebt gezet, dus aandacht voor je droombaan.’ Krachtig: ‘Maar vooral met vertrouwen kijken naar de toekomst. Van de pauzeknop af, weer volop leven!’

Voor miskraambegeleiding is er een apart programma. Nicolien licht toe: ‘Met dit 5-stappenprogramma geef

begint als mensen vragen of het goed met je gaat.’

Het belang van luisteren

Statistisch gezien is de kans inderdaad groot dat ook in onze wijk dit leed vaker voorkomt dan het kinderrijke straatbeeld doet vermoeden. Wat kun je dan als buur of vriend(in) het beste doen als je weet of vermoedt dat er iets speelt? Nicolien: ‘Ren er niet voor weg, geef een beetje aandacht. Breng een bloemetje of een kaartje of neem je vriendin mee uit wandelen. En als je iemand minder goed kent: een oprechte vraag is altijd goed, als je dan ook maar echt luistert naar het antwoord.’ Luisteren zonder met je eigen verhaal te komen. Luisteren zonder oordeel, mening of goedbedoelde adviezen. Nicolien heeft die zelf allemaal gehoord. ‘Mensen zeggen dingen als: ‘Ik ken iemand die het gewoon losliet en toen raakte ze vanzelf zwanger.’ Of: ‘Maar je kijkt altijd zo blij!’ ‘Jij moet gewoon lekker op vakantie gaan. ‘En ook: ‘Nou, je weet in ieder geval dat je zwanger kunt worden!’ Ze somt ze op met een glimlach, maar Nicolien herinnert zich goed hoe pijnlijk zulke opmerkingen zijn. ‘Het allerbelangrijkste is eigenlijk dat je luistert. Of dat je vraagt: ‘Vertel eens...’ Nicolien heeft altijd al sterk de behoefte gevoeld om van betekenis te zijn. ‘Ik dacht dat het moederschap mij dit automatisch zou geven. Ik hoop nu met mijn praktijk een andere manier gevonden te hebben.’ Die wens lijkt in vervulling te zijn gegaan. Met haar expertise, eigen ervaring, warme en krachtige uitstraling, zal Nicolien van grote betekenis zijn voor vrouwen en stellen die eenzelfde proces hebben doorgemaakt. □

Voor meer informatie over Nicolien en haar praktijk MOED!: <https://praktijkmoed.nl/>



door Erica Zwaan

betekenis

systemisch werken, miskraambegeleiding. Dit resulteert in mei dit jaar in haar eigen praktijk MOED!, gevestigd bij De Plek aan het Kanaalpark. Nicolien: ‘Toen het besluit eenmaal genomen was, vroeg ik me af: Wat nu? Wie ben ik zonder kindwens? Wat wil ik met mijn leven en waarin kan ik van betekenis zijn? Ik moest herontdekken wie ik was. Daar wil ik nu andere vrouwen bij begeleiden. Hen coachen bij het verwerken van verdriet rondom een miskraam en ongewenste kinderloosheid, dat stuk dat ik ook zo goed ken.’

Het MOED! Programma

Na een miskraam, of na een besluit om niet verder te gaan met medische

je het kindje een plek in je gezin, waarmee meer rust ontstaat bij jou, je partner en eventuele levende kinderen. Je krijgt meer rust en vertrouwen in een mogelijke nieuwe zwangerschap. Ook hier is het doel dat het leven weer lichter wordt en je er weer van kunt genieten.’ Naast de programma’s is er de mogelijkheid voor kortere begeleiding of een eenmalig gesprek, behoeften verschillen immers. Nicolien: ‘Je kunt ook altijd bellen als je een miskraam hebt gehad, helemaal vrijblijvend. Vaak geeft zo’n half uurtje praten al wat lucht. Ik vermoed dat er ook in onze buurt veel verborgen leed is. Het is een precair onderwerp, niet iets waar je even makkelijk over



Schilder- en Onderhoudsbedrijf
Ron Chaudron
 Met aandacht voor het ambacht

- **Binnen- en buitenschilderwerk**
- **Wand- en plafondafwerking**
- **Houtrotreparatie**
- **Periodiek onderhoud**
- **Fijn timmerwerk**

Kanaalstraat 34
 2313 NS Leiden
 Tel.: 06 - 242 016 56
 rchaudron@hetnet.nl

Fysiotherapie?

In Leiden al ruim 40 jaar specialist in beweging van het menselijk lichaam.

- ervaren therapeuten
- persoonlijke aandacht
- direct geholpen



Perzikweg 9a, 2321 DG Leiden
071-5124788 - www.fysiotherapievandervalsalm.nl

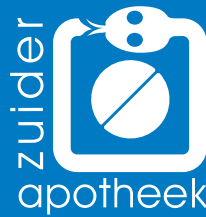
Betaalde hulpverlener gezocht!

(loondienst of ZZP)

Mijn naam is Heike. Ik ben begin vijftig en woon met veel plezier zelfstandig in de Tuinstadwijk in Leiden. Door de ziekte MS (Multiple Sclerose) heb ik behoefte aan niet medische ondersteuning.

www.hzhv.nu voor meer informatie

In een gesprek licht ik graag toe wat ik zoek.
heike@hzhv.nu / 071 5134539



Het recept voor
 advies en medicatie

Lammenschansweg 15B • 2313 DH Leiden
 Tel. 071-512 35 53 • www.zuiderapotheekleiden.nl

Huber

06 - 546 922 87

**bouw & installatie
 glas in lood**

- ↳ Kleine en grote verbouwingen
- ↳ Onderhoud en renovatie
- ↳ Loodgieters- en dakwerk
- ↳ Glas in lood

huberbouw.nl ↳ huber-glasinlood

E-mail: info@huberbouw.nl ↳ Rooseveltstraat 6 J ↳ Leiden

word lid

Voor slechts € 10,-
 steunt u onze actieve en
 betrokken wijkvereniging!

MOOY! GEREGERELD

HELPT U VERDER

Mooy! Geregeld biedt particulieren hulp bij Mooy! Geregeld biedt bedrijven hulp bij

- ↳ opruimklussen
- ↳ verkoop van overbodige spullen
- ↳ administratie
- ↳ computergebruik
- ↳ digitaliseren
- ↳ kleine klusjes in huis en tuin

- ↳ secretariaal werk
- ↳ administratie
- ↳ teksten redigeren
- ↳ digitaliseren
- ↳ content management
- ↳ opruimklussen

Meer informatie? Bel **06-14842300** of kijk op www.mooy-geregeld.nl

Syl de Mooy
 Hoge Rijndijk 23-G
 2313 KE Leiden



Laat mij weten hoe ik u van dienst kan zijn!

Alchemilla

Tuinontwerp- en adviesbureau

Marian Rappoldt
 De Sitterlaan 75
 Tel.: 071-5135142 of 071-5661405
 E-mail: info@alchemillatuinontwerp.nl
www.alchemillatuinontwerp.nl

Folder op aanvraag



Onkruid

Met zorg kiezen we de planten uit voor onze tuinen en proberen er mooie combinaties mee te maken. Maar het kan er ook wemelen van de ongenode gasten. Soms zijn ze welkom, maar meestal beschouwen we ze als onkruid en halen ze weg. De natuur wil de aarde graag bedekt houden, dus op kale plekken in de tuin kan van alles tevoorschijn komen. Ook langs de vele muurtjes en achterommetjes in onze wijk komen allerlei planten aanwaaien.

Nu de gemeente onkruid niet meer chemisch mag bestrijden en er minder fanatiek geveegd en geborsteld wordt, blijven er veel meer plantjes staan. De Hortus heeft dit jaar veel aandacht besteedt aan deze zogenaamde stoeplantjes. Hoe klein ze vaak ook zijn, ze helpen toch een beetje mee aan het bestrijden van de hittestress en de wateroverlast waarmee we steeds vaker te maken zullen krijgen. Bovendien helpen ze bij het vergroten van de biodiversiteit, want elk plantje heeft zijn nut voor bepaalde insecten.

Veel van deze aanwaaiers zijn inheemse wilde planten, andere zijn op eigen houtje van verder weg gekomen en soms zijn het verwilderde tuinplanten. Wat ze met elkaar gemeen hebben is dat ze zich overvloedig uitzaaïen, waardoor ze zich heel snel kunnen uitbreiden. De manier om ze in de tuin een beetje in de hand te houden is dan ook om ze weg te halen of de bloemstengels te verwijderen voordat het zaad rijp is. Een aparte categorie van uitzaaiers

is die van de bomen. Zaden van berk, esdoorn, Spaanse aak, vlier, hulst, meidoorn en taxus kiemen gemakkelijk en als je even niet oplet staat er ineens een klein boompje in de tuin. Ook klimop, wilde bramen en bottelrozen zaaien zich vaak uit, met hulp van vogels. Haal deze zaailingen weg als ze nog klein zijn, want hoe groter ze zijn, hoe moeilijker het wordt. In mijn eigen achterom vond ik 23 verschillende soorten plantjes. Een aantal is duidelijk ontsnapt uit mijn eigen tuin, er zijn wat tuinplanten uit andere tuinen, wat boompjes en een hoop wilde planten die zich hier kennelijk erg thuis voelen. Een beetje verontrustend is de aanwezigheid van Japanse duizendknoop en zevenblad...

Een leuk wild plantje is robertskruid. Een wilde geranium met mooi fijn blad, vaak rode stengels met vaak kleine roze, soms witte bloemetjes. Het kan zijn zaden wel twee meter ver wegschieten waardoor je hem soms ook op muurtjes of in bomen ziet. In mei kleuren sommige brandgangen geel en oranje van de schijnpapavers. Paardenbloemen heeft iedereen in de tuin. Ze komen vooral voor op verdichte grond, zoals in het gras of langs paden. Doordat ze een lange penwortel hebben krijg je ze bijna niet weg. Ik heb besloten dat dat niet erg is. Paardenbloemen zijn prachtig, als je er goed naar kijkt. Het is een van de vroegst bloeiende planten, waar de bijen heel blij mee zijn. Bovendien zijn de jonge blaadjes en bloemen eetbaar.

Een ander veel voorkomend plantje is de basterdwederik. Je herkent hem aan de kleine glimmende blaadjes die


plat op de grond liggen. Later maakt hij een ijle bloemstengel met kleine roze bloemetjes. Als de langwerpige zaadpeulen openbarsten komen de zaadpluizen tevoorschijn. Dit plantje komt vaak mee de tuin in met planten uit het tuincentrum, net zoals gehoornde klaverzuring. Op zich een schattig plantje met bruine klaverblaadjes en gele bloemetjes, maar het breidt zich heel snel uit met worteluitlopers en net zoals robertskruid, schiet hij zijn zaden meters ver weg. Hij groeit vaak tussen de bestrating en is daar lastig weg te halen.

Stinkende gouwe, met mooi blad en gele bloemetjes zie je ook veel, vaak samen met geel nagelkruid, beide inheemse wilde planten. Ossentong is een ontsnapte tuinplant. Hij heeft nogal grof ruwbehaard blad, stekelige stengels en kleine blauwe bloemetjes. Geen schoonheid, maar wel goed bruikbaar in de tuin op droge schaduwrijke plekkjes. De vele muurtjes in de buurt vormen een heel speciale groeiplaats voor plantjes als muurleeuwenbek, gele helmblom en varentjes.

Dit zijn maar een paar voorbeelden van planten die je zomaar overal aan kan treffen. Voor wie meer wil weten over de onkruiden in onze tuinen is Het onkruidboek van Suze Peters e.a. een aanrader. □



door Marian Rappoldt

A woman with reddish-brown hair and glasses, wearing a white t-shirt with a bird graphic and light blue jeans, stands in a lush garden. She is smiling and holding a dark glass bottle of beer. In the foreground, there is a green, multi-tiered wormery (worm hotel) on a concrete base. The background is filled with various green plants and a wooden trellis structure.

'Kijk, wormenketjap' zegt Joanne van der Pleun zodra ik haar achtertuin binnenstap. Ze houdt een fles donkerbruine stroperige vloeistof omhoog. Het is de bonus die ze oogst uit haar wormenhotel, en die uitstekend van pas komt in haar huis en tuin vol planten.

Wormenhotel als hulp voor groene vingers

34

foto's Rob Oudshoorn



'De aanleiding dat wij met een wormenhotel begonnen was dat ik zo'n hotel op straat in Amsterdam zag. Het was een buurtproject en ik vond het intrigerend.' Joanne deed er niet gelijk iets mee. Ze stortte zich eerst op de tuin. 'De voortuinen bij ons aan de Lorenkade werden aangewezen als bijenlint. Met tips van Fonds 1818 veranderden we stap voor stap ook onze achtertuin: meer inheemse planten waarbij altijd iets in bloei staat, en een vijver: goed voor de biodiversiteit. Het maakt zo'n verschil. We zien veel meer bijen en hommels.' Joannes man Robert laat zijn krant zakken en vult aan: 'en we hebben nu salamanders, kikkers en een egel!'

Altijd planten

Joanne vertelt verder: 'Ik had altijd al iets met planten. Mensen verbazen zich over de hoeveelheid planten bij mij in huis. Dat heb ik van mijn moeder, en zij weer van haar vader. Zij woonden in Indonesië. Toen ik daar op vakantie was, begreep ik het: overall planten. Bezigt zijn met mijn planten vind ik heel ontspannend, gezond en leuk. Op een gegeven moment heeft zich dat gekruist met bewust leven en biodiversiteit. Ik kom steeds minder in tuincentra en stek veel zelf. Ook ruilen we via Facebook en NextDoor. Je hebt zoveel over. Ik wilde ook geen kunstmest meer voor mijn kamerplanten, maar compost.' Joanne herinnerde zich het Amsterdamse project. 'Dus vroeg ik een wormenhotel voor moederdag.'



Wormenketjap

'Ik had geen idee hoe het werkte. Het is eigenlijk heel makkelijk. Maar toen was het me niet duidelijk hoe het nu werkt in de praktijk. Hoeveel eten moet er in? En hoe lang doe je met één bak? Je zoekt ervaringskennis. Dus zocht ik veel op. Nu spreekt het vanzelf. Er kan niet veel mis gaan.'

Joanne laat het wormenhotel zien. 'Kijk, ik heb drie bakken. Je kunt er meer aanschaffen. Je kunt het hotel trouwens ook makkelijk zelf maken van een stapel emmers. In de bodems zitten gaatjes, zodat de wormen van verdieping naar verdieping kunnen. Onder de onderste verdieping zit een vliesdoek, daarvoor vallen de wormen niet in de opvangbak eronder. In die opvangbak komt het teveel aan vloeistof. Het wordt wel wormenketjap genoemd. Officieel heet het percolaat. Het is heel krachtig, je moet het zeker 1 op 10 verdunnen. Dan is het perfecte voeding voor je planten.'

Tijgerwormen

'De stapel bakken is heel compact. Ik heb hem in mijn tuin, op het balkon kan ook. Het kan zelfs in een keukenkastje. Het ruikt niet, nou ja, een beetje bosgeur. Het begint met wormen. Je hebt wel tijgerwormen nodig, niet regenwormen uit de tuin. Ik heb via internet iemand in de binnenstad gevonden bij wie ik mijn eerste wormen kon ophalen. Je doet de wormen met wat compost in de onderste bak. In de bak erboven doe je je keukenafval en af en toe karton, zodat het niet te nat wordt. De wormen gaan vanzelf naar het keukenafval. In de onderste bak is steeds minder te eten voor ze. Het gaat heel snel. Na een paar maanden is de onderste bak veranderd in compost.' Wel compost met heel veel wormen. 'Zodra je de compost wilt gebruiken zet je die bak even bovenop, dan gaan de wormen vanzelf naar beneden.'

Vakantie

'Zelf heb ik ook nog een compostbak. Met mijn tuin heb ik te veel groenafval voor alleen het wormenhotel. In mijn wormenhotel doe ik mijn keukenafval, maar niet alles: citrusvruchten, uien en knoflook niet. Vet ook niet. Daar houden de wormen niet van. Ik geef ze niet te veel tegelijk, anders kunnen ze het niet verwerken en gaat het schimmelen. In de winter doen ze minder, dan gooi ik er minder bij. En in de zomer zorg ik dat ze niet in de volle zon staan, dan wordt het te heet.' Toch nog veel om rekening mee te houden! 'Als je het

eenmaal doet, gaat het vanzelf. Ze kunnen veel aan. Vier weken vakantie? Dat overleven ze gewoon.'

Oase

Het wormenhotel doet nu zo'n vijf jaar dienst. Het blijkt één kleine schakel in heel veel groene acties. In Joannes achtertuin gebeurt van alles. Het is een oase vol prachtige planten. Aan de schutting hangen planken en kastjes met potten. Er staan werktafels en houten bakken voor zaailingen. Veel zelfgemaakt door Robert van pallets en ander gered hout. Er ligt ook een stapel nieuwe zwarte bakken en een boormachine. 'We wilden ook graag groenten kweken, maar de tuin is vol. Vorig jaar hebben we diepe plantenbakken op de schuur gezet. Dat is een groot succes. Vooral de tuinkruiden doen het goed. Nu gaan we het aantal bakken verdubbelen.'

Straatacties

Ook zijn er inmiddels veel acties met de hele straat. 'We begonnen met dat bijenlint. Vorig jaar hebben we met de hele straat alle boomspiegels van planten voorzien. We hadden zelf al twee regentonnen. Nu hebben we met de straat twee extra regentonnen geregeld voor het overpad tussen de huizen. Daar kan de hele straat zijn gieter vullen voor de boomspiegels. En ik denk nu over een wormenhotel met de straat, zoals in Amsterdam. Dit zou allemaal niet zo snel zijn gebeurd zonder de lockdown. Je ziet elkaar meer en weet wat je aan elkaar hebt. 'Weet je wat dit voor plant is en waar ik dit kan zetten?' vragen ze mij vaak.' Dat dat geen loze woorden zijn merk ik bij het afscheid. 'Deze plant is perfect voor een donkere plek bij de schutting.' Joanne haalt een schep en ik vertrek met een nieuwe aanwinst voor dat plekje in mijn tuin waar nooit iets wilde groeien. □



door Blide Duk



Van gilde tot ROC, wandeling door acht eeuwen Leids vakonderwijs



door Anneke Boot

Het nieuwe schooljaar is begonnen en onze twaalfjarigen zetten de eerste stappen in het voortgezet onderwijs. Voor de meeste kinderen is dat een vorm van algemeen voortgezet onderwijs; een minderheid begint aan een beroepsopleiding.

Beroepsonderwijs wordt niet altijd op waarde geschat. Dat is jammer want goed vakmanschap is alleszins de moeite waard en er is een groot tekort aan goed opgeleide vakmensen. Of het nu de schilder is, de loodgieter of de hovenier, ze laten ons door personeelsgebrek allemaal lang wachten. Ondanks zeker werk (denk aan de energietransitie) en goede verdiensten willen maar weinig jongeren met hun handen werken.

Om het belang van vakonderwijs te benadrukken, heb ik me in de geschiedenis ervan verdiept en zo een lange traditie blootgelegd. Hier in de Wijkkrant doe ik daar kort verslag van, vooral van het Leidse vakonderwijs. De wandeling door tijd en stad is er één met zevenmijlslaarzen; wie onderweg nieuwsgierig wordt, kan verder lezen in het boek waarop dit artikel berust¹.

Aldoende leert men

Het verhaal van het vakonderwijs begint in de veertiende eeuw: jongeren leren een vak in gildeverband. Het hele sociale leven was georganiseerd in gilden. Handwerkslieden verenigden zich om hun gezamenlijke belangen te behartigen, ook het opleiden van nieuwe vakgenoten. De regels voor dit leerlingstelsel werden schriftelijk vastgelegd en in het archief zijn deze documenten nog altijd te zien. Er waren regels voor het aantal leerlingen per meester, de leerperiode en het leergeld. Er waren twee overgangsmomenten waarop vorderingen werden beoordeeld: van leerling naar gezel, en van gezel naar meester. De pedagogiek is te typeren als 'aldoende leert men': de meester doet het werk voor, de leerling kijkt de kunst af en doet na.

Ondergang van de gilden

De gilden waren lang de motor voor de welvaart van de stad. In de Lakenhal kan je aan de hand van schilderijen de bloei van de lakennijverheid, de belangrijkste industrie in Leiden, zien. Maar het gildemodel paste minder goed bij de latere ontwikkeling naar exportgerichte productie, waarbij ambachtslieden uitgroeiden tot ondernemers die de hele productieketen beheersten. Bij deze nieuwe productiewijze kwamen leerlingen niet veel verder. De maatschappelijke ladder van leerling-gezel-meester stortte in en een-tonige kinderarbeid in de werkateliers bleef over. Alleen ambachtsgilden en winkeliers die voor de lokale markt produceerden, leidden nog leerlingen op. De rigide economische vrijheid die eind achttiende eeuw tijdens de Franse revolutie werd gepredikt, gaf de gilde-organisatie met zijn regulering van het economisch leven de doodsteek.

Een afzijdige overheid

Ook in Nederland kwam het begin negentiende eeuw tot een wettelijk verbod van gilden. Het leerlingstelsel werd als kind met het badwater van de gilden weggegooid. De overheid

zag wel een taak voor zichzelf in het stichten van de hogere burgerschool, maar niet van vakscholen. Thorbecke, minister van onderwijs, zei het zo: 'Het is de meening niet voor eene bepaalde industrie af te richten, noch de scholen tot werkplaatsen te maken.' Niet zo vreemd dat Nederland achterop raakte bij de industriële revolutie.

Actieve burgers en bedrijven

De afzijdigheid van de overheid stond in schril contrast met maatschappelijke initiatieven van bedrijven en burgers. Door het uitblijven van goed vakonderwijs stagneerde de economische ontwikkeling. En het ontbreken van onderwijs voor kinderen van handarbeiders versterkte de ellende van de kinderarbeid. Daarom richtten particulieren uit economische én sociale motieven vakscholen op, in Leiden vaak met betrokkenheid van hoogleraren. Veel van het huidige beroepsonderwijs vindt zijn oorsprong in deze particuliere vakopleidingen uit de negentiende eeuw.

Enkele Leidse vakscholen

In 1785 richtten vooraanstaande burgers een technische vakopleiding op, de eerste in Nederland: Mathesis Scientiarum Genetrix (MSG), ofwel 'wiskunde is de moeder van de wetenschappen'. Deze school groeide uit tot een brede technische school. Begonnen op de Pieterskerkgracht (waar een gedenkplaat hangt) heeft MSG zich doorontwikkeld tot de technische sector van het huidige mbo-college mboRijnland.

In 1855 richtte dominee Rutgers van der Loeff de Kweekschool voor Zeevaart op, merkwaardig als maritiem onderwijs in een stad met alleen binnenwater! Maar hij zag als gevolg van cholera veel 'vagebonderende' weesjongens over straat zwerven, voor wie de discipline van de zeevaart heel geschikt was. Deze dominee had dankzij zijn militaire verleden steun van de koning en de minister van Marine, die de school zelfs een

kanonneerboot gaven om het leven aan boord te oefenen.

In 1883 richtte een aantal bouwbedrijven een Practische Ambachtschool op voor onderwijs in vakken als timmeren, schilderen, smeden e.d. In nauwkeurig bijgehouden leerlingdossiers is te lezen hoe succesvol de loopbaan van deze goed opgeleide leerlingen is verlopen. Zo was de oprichter van schildersbedrijf Van Muiden (sinds 1902) schildersleerling aan deze school. Het onderwijs is later opgegaan in een scholengemeenschap, maar het gebouw aan de Haagweg staat er altijd nog.

Uniek is de Instrumentmakerschool. Hoogleraar en Nobelprijswinnaar Kamerlingh Onnes had voor zijn natuurkundig onderzoek specialistische instrumenten nodig, waarvoor hij de technici zelf moest opleiden. Daartoe richtte hij in 1885 een eigen vakschool op, die tot op de dag van vandaag succesvol opereert.

En de meisjes? Voor hen was er niet veel, totdat Marie Sparnaaij in 1892 met de Leidse Fabrieksschool begon. Drie avonden per week gingen de meisjes na hun werkdag op de fabriek school. De leerstof van de lagere school werd herhaald en ze leerden breien, naaien, verstellen e.d. Voor Marie Sparnaaij was de vrouw bepalend voor een fatsoenlijk gezinsleven, zodat scholing van meisjes dé sleutel was voor een betere toekomst voor iedereen.

Een keerpunt

De maatschappelijke druk om tot een landelijk gefinancierd stelsel te komen nam toe. Zo kwam er een eeuw na het afschaffen van het gildeleerlingstelsel de Nijverheidsonderwijswet. Particuliere vakscholen pasten zich aan om voor bekostiging in aanmerking te komen. Een voorbeeld daarvan: de Rooms-Katholieke Vakschool voor Meisjes aan het Galgewater, die van een

initiatief van een parochiepater uitgroeide tot een school voor lager en middelbaar huishoudonderwijs.

Vakonderwijs na 1945

Na de Tweede Wereldoorlog lag Nederland er gehavend bij. Voor de wederopbouw waren meer goed opgeleide vaklieden nodig en de deelname aan vakonderwijs steeg daarom heel sterk. Maar toen werkgevers om breed inzetbare jongeren vroegen, veralgemeniseerde het lbo. Om leegloop op te vangen werden lbo en mavo samengevoegd tot vmbo, dat onderdeel werd van brede scholengemeenschappen. Deze landelijke ontwikkelingen hebben ook in Leiden het scholenveld drastisch herschikt. De gebouwen van de voorgangers bepalen als educatief erfgoed het historisch karakter van Leiden, terwijl de nieuwgebouwde vaak omstreden zijn, zeker ook in onze omgeving. Daarom eindigt de wandeling met twee uitersten. De school, gebouwd door de katholieke Leo en Jan van der Laan, die door zijn soberheid associaties oproept met een klooster. En de andere, gebouwd door Rau en partners, die zij om zijn levendigheid een leer- en werkstad noemen. Een prettige wandeling door het Leidse scholenlandschap! □

RK Vakschool voor meisjes Galgewater 1929 (ELO).



¹ Dit artikel is gebaseerd op het proefschrift 'Van Gilde tot ROC. Geschiedenis van het vakonderwijs in Leiden', waarop wijkgenoot Anneke Boot in december 2019 aan de Universiteit Leiden promoveerde. Benieuwd naar het hele verhaal: de publieksversie is te bestellen bij uitgeverij Ginkgo in Leiden: <https://uitgeverijginkgo.nl/home/van-gilde-tot-roc>. Op deze site is ook meer te vinden over de achtergrond en loopbaan van Anneke.



door Adri Staats

Het Ouderencontact in onze buurt

foto's RobBeurseFotografie



Het Ouderencontact heeft wijkgenoot Adri Staats gevraagd om enkele leden van het Ouderencontact te interviewen over hoe zij hun betrokkenheid bij deze club ervaren.

Begin maart 2020 veranderde ons leven. Het virus verspreidde zich snel. Onder ons vielen slachtoffers. De wereld had dit niet eerder meegemaakt. Zo massaal en zo ingrijpend was het virus van invloed op het leven van iedereen. De afgekondigde noodzakelijke beperkingen hadden grote gevolgen. Je mocht elkaar geen hand meer geven en zeker niet meer omhelzen: de afstand onderling werd beperkt tot minimaal anderhalve meter. Alles bij elkaar leidden deze maatregelen tot vervreemding. Niets was meer vanzelfsprekend, bij elke activiteit moest nagedacht worden of die wel toegestaan was. De ziekenhuizen liepen vol, de mondkapjes werden ingevoerd en de café's en restaurants werden gesloten. Je mocht alleen met de trein reizen als het noodzakelijk was. De sociale contacten werden ingeperkt. De mensen in verpleeghuizen werden niet meer bezocht. De sterfte onder de bewoners steeg met de dag. We keken naar de persconferenties van de premier en de minister van Volksgezondheid. Soms met de hoop

dat de cijfers zouden zijn gedaald en de maatregelen zouden worden ingetrokken. De gevolgen waren ongekend, economisch, cultureel en sociaal. De onzekerheid domineerde niet alleen in het land maar ook in huis. Wat was wijsheid? Thuisblijven of juist naar buiten gaan? Bij alle zorgelijke omstandigheden waren er ook lichtpunten. De saamhorigheid nam toe. Burenhulp werd weer actueel. Mensen werden gezien en soms uit hun isolement gehaald. Eenzaamheid was aan de orde van de dag onder jongeren, maar ook onder ouderen. De Stuurgroep Ouderencontact in onze wijk vroeg zich al een tijd af: wat is de betekenis van het Ouderencontact voor onze deelnemers? Dat moet zeker in de afgelopen tijd toch duidelijk geworden zijn! De Stuurgroep heeft vier ouderen gevraagd hun mening daarover te geven. Op een ochtend in juli komt het gezelschap in Trigon in de vertrouwde omgeving bij elkaar.

Toon Huson

Toon Huson was vanaf het begin in 2013 actief bij het Ouderencontact. 'Ik doe met veel plezier mee. Soms is het thuis zo stil. Hier vinden ontmoetingen plaats, het contact onderling is vaak verrijkend. Tijdens Corona heb ik dat contact gemist, zelfs zo dat ik soms de televisie aanzette om stemmen te horen. Wat ik bijzonder waardeer zijn de

lezingen die vaak heel interessant zijn. Soms zijn het presentaties van wijkbewoners, maar ook mensen van buiten de wijk worden door de Stuurgroep uitgenodigd. Ik heb in mijn leven altijd plezier gehad in het contact met mensen en dat plezier vind ik hier nu terug. Ik waardeer de initiatieven van de Stuurgroep buitengewoon. Eigenlijk vind ik dat we in deze wijk boffen met deze groep.'



Wil van der Horst

Wil van der Horst, ook al jaren een trouw deelnemer aan het Ouderencontact, is één en al lof. 'Vanaf dag 1 dat ik in de wijk kwam wonen heb ik mij aangesloten bij het Ouderencontact. Eerder woonde ik op de Oude Singel. Toen de kleinkinderen groter werden en ik niet veel meer om handen had, vond ik het Ouderencontact geweldig in één woord. Ik heb er leuke kennissen

opgedaan. Sterker nog: sommige zijn vrienden geworden.

Het gaat heus niet altijd over koetjes en kalfjes. Er zijn gesprekken waar je gewoon veel aan hebt. Ik maak deel uit van de boekenkring, ik heb meegedaan met de natuurwandeling en daardoor ken ik nu veel mensen uit de buurt. Ik vind het zo leuk dat ik in de stad mensen tegenkom die ik ken van het Ouderencontact. Een korte groet, een praatje; het draagt allemaal ertoe bij dat ik het gevoel krijg dat ik erbij hoor. Er is ook een zogenaamde Nieuwsgroep waar de actualiteit besproken wordt. Door die vervelende Corona ging dat de laatste tijd via Zoom, maar ik kijk er naar uit dat we weer gewoon bij elkaar kunnen komen. Buiten hetgeen Ouderencontact organiseert, ga ik daarnaast met mensen om die ik daar heb leren kennen en ga met hen regelmatig naar de film en daarna eten we met elkaar. Nogmaals: ik vind het geweldig wat de Stuurgroep bereikt. Het resultaat is dat je je eigenlijk in deze wijk niet eenzaam hoeft te voelen.

Als je mij vraagt of ik kritiek heb of wat ik mis in het programma zou mijn antwoord zijn: helemaal geen kritiek, ik vind het fantastisch wat gepresteerd wordt en als ik wat zou missen zou ik dat direct zeggen. Nee, ik ben echt enthousiast en zeg wel eens tegen mensen van de Stuurgroep, jullie zouden meer moeten delegeren, want jullie doen al zoveel.'



Ruchama Hagenaar

Ruchama Hagenaar is de jongste uit het gezelschap: 'Mensen vragen mij weleens: 'Ben jij niet te jong voor

dat Ouderencontact?' Mijn antwoord is: helemaal niet, ik geniet van het contact. De lezingen die geboden worden, vind ik verrijkend. Het gaat over onderwerpen die in eerste instantie niet zo mijn interesse hebben, maar na afloop denk ik vaak: dat was heel interessant, ik ben dan weer blij dat ik geweest ben. Er was bijvoorbeeld een presentatie over waterhuishouding in Leiden, niet direct binnen mijn interessesfeer, maar ik heb geboeid geluisterd. Wat ik ook plezierig vind, is dat er sprake is van een los karakter, de organisatie is niet strak en er zijn geen verplichtingen. Ik vind het geweldig dat zoiets in onze wijk bestaat.'



Wim Hendriks

'Ik ben door Ton Polderman geattendeerd op het bestaan van het Ouderencontact en sindsdien ga ik er met plezier naartoe,' zegt Wim Hendriks. Het Politiek Café sprak mij aan. Er komen dan mensen uit de Leidse politiek, uit de provincie, maar er was onlangs ook een voormalig kamerlid dat vertelde over zijn ervaringen. Allemaal zeer de moeite waard. Ik zit inmiddels in de programmacommissie en naar ik hoop kunnen we eerdaags gewoon weer bij elkaar komen. Het aantrekkelijke van het programma is dat het heel gevarieerd is. Nog niet zo lang geleden hebben Wouter de Bruijne en Pim Perquin bijvoorbeeld een film laten zien van de Leidse Video en Smalfilm Liga (LVSL) over een gewone dag in Leiden. Ik vond dat heel bijzonder, want anders zou zoiets je niet gauw onder ogen komen.'

De Stuurgroep van het Ouderencontact kan tevreden zijn.

In een geanimeerd gesprek kwamen allemaal waarderende geluiden naar voren. Alle deelnemers stellen het ook zeer op prijs dat het Ouderencontact initiatieven onderneemt om het mogelijk te maken dat ouderen – zo mogelijk – gezamenlijk kunnen blijven wonen in de wijk. Niemand wilde ingaan op kritiek of verbeteringen. Alhoewel het gezelschap geen representatieve vertegenwoordiging vormt, kan alleen maar worden vastgesteld dat de mensen die aan het woord kwamen het Ouderencontact als een groot goed in hun leven ervaren. □

Het Ouderencontact Profburgwijk

Het Ouderencontact is een initiatief van, globaal genomen, 65-plussers uit de wijk met als doel: informatie en activiteiten delen. We functioneren sinds 2013 als een onafhankelijke werkgroep van de Wijkvereniging en hebben eigen contacten met het Sociaal Wijkteam, verschillende wethouders en de gemeente in het algemeen.

Alle leeftijdsgenoten uit de wijk zijn welkom; je hoeft geen 'lid' te worden. Maandelijks sturen we een Nieuwsbrief naar allen die op de hoogte willen blijven. Nu naar ruim 300 adressen, digitaal, of indien nodig, op papier. Wil je ook op de hoogte blijven, laat het weten: tel 06 - 577 028 00 of info@ouderencontactprofburgwijk.nl

De activiteiten van het Ouderencontact zijn divers:

- Wekelijkse bijeenkomst in Trigon met lezingen, discussies, museumbezoek etc.
- Huiskamerbijeenkomsten
- Organisatie van Chikung-lessen; zoals gebruikelijk staand, maar ook zittend voor de minder validen onder ons.
- Maandelijks natuurgerichte excursies met vervoer, in het bijzonder voor diegenen die minder mobiel zijn geworden.
- Intensief overleg met de gemeente over het realiseren van een complex voor gezamenlijk, maar tegelijk zelfstandig wonen in de wijk.

Uw woning verkopen of op zoek naar een nieuw thuis? Fides makelaars staan voor u klaar om uw woondromen waar te maken. Kom gerust eens langs op de Lammenschansweg 76, de koffie staat klaar.

TIP: Bereken alvast zelf de waarde van uw huis op fidesmakelaarsleiden.nl

Fides makelaars

Woondromen waarmaken

fidesmakelaarsleiden.nl

info@fidesmakelaarsleiden.nl

071-5168080



Ron Kwik Timmer- en onderhoudswerk

06 24 20 54 07 www.ronkwik.nl

Woont u met plezier in onze wijk?

Word ook lid van de wijkvereniging!

Komt u graag op het Koningsdagfeest in de wijk? Leest u graag de Wijkkrant zodat u uw burens kunt leren kennen en op de hoogte bent van wat er speelt? Vindt u het belangrijk dat er een club bewoners is die namens de wijk als gesprekspartner optreedt met de Gemeente en de belangen van de buurt behartigt?

Al deze activiteiten zijn mogelijk dankzij de leden van de Vereniging Professoren en Burgemeesterswijk. De wijk die geografisch wordt begrensd door de Zoeterwoudsesingel, Lammenschansweg, Melchior Treublaan, Kanaalweg en Hoge Rijndijk. Leden van de vereniging betalen 10 euro per jaar en met dit kleine bedrag initiëren en financieren we (mede) alle bovenstaande activiteiten: voor en door wijkbewoners. De wijkvereniging zorgt ook voor een website www.profburgwijk.nl waar u alle info over de wijk en de activiteiten gemakkelijk bij elkaar kunt vinden, ondersteunt de werkgroep van burens die u kan helpen met advies en informatie over duurzame zaken en organiseert de jaarlijkse herdenking op 4 mei en evenementen als 'Kunst over de Vloer'.

Als u lid bent, kunt u bovendien gratis allerlei materialen lenen voor straatfeesten, zoals tenten, geluidsinstallaties en statafels.

Om dit alles te kunnen blijven doen hebben we leden nodig. Word ook lid van de wijkvereniging voor 10 euro per jaar en ondersteun ons bij al deze activiteiten!

Ga naar www.profburgwijk.nl en meld u aan als lid van de wijkvereniging. Als welkomstcadeau ontvangt u een mooi boekje over de wijk. Ook ontvangt u als lid onze wijkupdate, een digitale nieuwsbrief die ongeveer 3x per jaar verschijnt.

Het bestuur van de wijkvereniging: Han, Chris, Loes, Karin, John en Jackelien

Oproep

Welke **communicatie adviseur** wil de wijkvereniging ondersteunen?

Hoe kunnen we als wijkvereniging communicatie nog beter inzetten om de wijkbewoners te bevragen, te informeren en te betrekken?

Het bestuur van de wijkvereniging is op zoek naar een communicatieadviseur om te ondersteunen bij het uitdenken en uitvoeren van het communicatiebeleid. Denk aan vraagstukken over het inzetten van de verschillende communicatiekanalen: website, nieuwsbrief en Wijkkrant. Maar ook aan hoe we het aangaan van het gesprek met de wijk vorm kunnen geven, de inzet van social media en bijvoorbeeld hoe we de jongere wijkbewoners beter kunnen bereiken.

Ben je communicatie-professional en woon je in de Professoren- en Burgemeesterswijk? Heb je zin om als vrijwilliger een bijdrage te leveren aan deze vraagstukken? Neem dan vrijblijvend contact met ons op.

Dat kan door een bericht te sturen naar secretaris@profburgwijk.nl. Graag drinken we dan samen een kopje koffie om nader kennis te maken.

Alvast hartelijk dank!

Het bestuur van de wijkvereniging



Ik ben al lid, want ik ontvang toch de Wijkkrant? Niet dus!

Niet alleen de leden, maar elke wijkbewoner ontvangt 3x per jaar de Wijkkrant. Dat is een service die we bieden aan iedereen in de wijk. Maar belangrijk om te weten is dat u pas lid bent als u 1x per jaar een factuur voor de contributie ontvangt en voldoet. Alleen dan ondersteunt u de vereniging en de activiteiten.



Samen schone bloemen kweken

foto's Rob Oudshoorn

42



Wist u dat achter de schoonheid van bloemen vaak een minder mooi verhaal schuil gaat? En dat dit bij Het Zoete Land juist omgekeerd is? De bloemen zijn hier een bijproduct van een prachtig verhaal dat de grond, de dieren en de mensen blij maakt.



door Blide Duk

Op een zonnige dag op Het Zoete Land spreek ik Jessica, de tuinder, en Margriet, vrijwilliger van het eerste uur. Samen vertellen ze me het prachtige bloemenverhaal vanaf het allereerste begin. 'De eenjarige bloemen groeien in het rustvak,' legt Jessica uit. 'Op elk teeltvak worden eens in de zeven jaar bloemen gezaaid en geplant. Deze planten blijven het hele seizoen staan en zorgen ervoor dat de bodem goed doorworteld wordt en rust krijgt. De bloemen werden heel leuk gevonden, mensen werden er blij van en mochten er van plukken. Zo is het uitgegroeid tot een bloemenpluktuin.'

Zeventig soorten

'We hebben het aantal soorten in de loop der tijd uitgebreid. We hebben er nu zo'n zeventig. Ook hebben we op drie bedden permanent bloemen staan. Daar staan de meerjarigen. Honderd gezinnen plukken van mei tot oktober wekelijks een boeket. Het plukken van alleen de bloemen put de grond niet uit, zolang je ook voldoende compost aanvoert en de plantenresten ter plekke laat verteren wordt de bodem zelfs vruchtbaarder. De bloemen helpen ons juist de tuin gezond te houden.'

Schone bloemen

'Het is een groot verschil met de gemiddelde bloem uit een winkel. Die worden vaak in kassen gekweekt. Of wat denk je van het transport van die ene roos in plastic uit Ethiopië? Dat kost zo veel energie. En er worden heel veel bestrijdingsmiddelen gebruikt bij de bloementeel. Wij telen schone bloemen, zonder gif waar heel veel insecten op afkomen. Dit jaar hebben we voor het eerst luizen op de dahlia's. Ik doe er niks aan. Over een paar weken gaan ze vanzelf weg met hulp van natuurlijke vijanden: insecten die houden van luizen. En als iemand de dahlia's nu plukt: met luizen kun je er buiten in een vaas van genieten.'

Bijenlint

'Naast plukbloemen hebben we ook twee bedden met bloemen die niet geplukt worden. Ze zijn deel van het 'bijenlint'. Het bijenlint is een initiatief van een aantal jaar geleden om insecten te helpen. Het is een zoveel mogelijk aaneengesloten strook tuinen en groen waar van het vroegste voorjaar tot het late najaar bloemen bloeien. Het bijenlint loopt langs de Cronesteinkade. Wij doen als burens van de Cronesteinkade mee. Dit initiatief lijkt groter te worden. De gemeente heeft het plan om een Singelpark XL te maken, een tweede groene ring aan de buitenranden van de stad. Tussen het Singelpark en die tweede ring komen groene 'spaken' die de twee ringen met elkaar verbinden. Het Zoete Land staat op zo'n spaak. De tuin was van zichzelf al goed voor de biodiversiteit. Door het bijenlint helpen we daar extra aan mee. En de bloemen vormen ook gewoon een fijn plekje om even te zitten en te genieten van alles wat er bloeit en rondzoemt.'

In de huiskamer

Het bijenlint is het onderdeel van de tuin waar Margriet haar hart aan heeft verpand. Maar al lang voor het bijenlint er was, vanaf het prilste begin, hielp ze mee. 'Ik wist van Het Zoete Land toen er nog niks was. Ik heb heel erg meegedeeld of het er zou komen.' Logisch als je weet dat Margriet niet alleen vrijwilliger, maar ook de moeder van Jessica is. 'Bij de start waren we er natuurlijk bij. Er moesten toen groenbemers gezaaid worden om de grond gezonder te maken, daar hielpen we bij. We woonden destijds in Friesland. Ik hielp daarna mee door tomatenplantjes te kweken in de huiskamer. Die nam ik dan mee voor Het Zoete Land als we naar Leiden kwamen om op de kleinkinderen te passen.'

Stekjes verkopen

Dat opkweken sloot aan bij Margriets leven destijds. 'Ik heb altijd gedroomd van een theetuin waar fietsers en wandelaars langs konden komen en biologische drankjes en thee konden komen drinken. Eenmaal in Friesland werd dat werkelijkheid: we kregen die

theetuin. Mijn man kweekte groenten, ik werkte vooral in de bloementuin. We hadden ook een winkeltje langs de weg waar we bloeiende planten en groenteplantjes verkochten.' Inmiddels terug in Leiden gaat het kweken gewoon door, ook zonder eigen tuin. 'We hebben veel potten op straat en in de boomspiegel natuurlijk. Ook in Leiden heb ik een tafeltje voor het huis waar ik stekjes verkoop. Ik kan het niet laten.' Jessica vult aan: 'Ik paste laatst op het huis: niet alleen de vensterbank, de halve woonkamer stond vol met kweekgoed!'

Onkruid

Nu ze weer in Leiden woont, werkt Margriet structureel op Het Zoete Land. 'Ik help elke maandagochtend als vrijwilliger op de tuin. Ik verzorg het liefst de bloemen. Het hele proces vind ik leuk: het zaaien, als ze kiemen, het overplanten in grotere potjes. Thuis kan ik de plantjes voortrekken. Mijn favoriete plek op de tuin is het bijenlint. Dat is heel geschikt voor bijen en vlinders. Ik ben daar vaak onkruid aan het wieden. Onkruiden zijn ongewenste planten die de rest overwoekeren, te dominant worden. Een gevarieerde tuin is belangrijk zodat er altijd iets in bloei staat. Ik vind het heerlijk.'

Vanzelf

Als ik vraag hoe de samenwerking gaat kijken Jessica en Margriet me niet begrijpend aan. 'Het gaat gewoon vanzelf,' legt Jessica uit. 'Ik werk altijd samen. Iedereen heeft z'n voorkeuren. Mijn moeder vindt het fijn om te werken in het bijenlint. Ze rommelt graag. Sommige taken zijn te zwaar voor haar. Maar er zijn ook rauwdouwers; zij houden er juist van om compost om te zetten en snel plantgoed in de grond te zetten. Er is ook een vrijwilliger die nu revalideert: zij zaait bijvoorbeeld in bakken, een licht klusje.' En dan concludeer ik: ja, het is een prachtig verhaal. Bloemen, gekweekt in harmonie met de natuur, door mensen, in harmonie met elkaar.' □





Bootcamp indoor

We trainen elke avond in verschillende zalen in Leiden, o.a. in de Lorentzschool aan de van Vollenhovenkade.

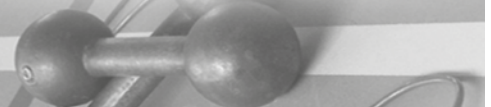
De training is op motiverende muziek. We richten ons op uithoudingsvermogen, maar ook op kracht in armen en benen en geven aandacht aan coreversterking en lenigheid. Gedurende het jaar voeren we de intensiteit op. Individuele aanpassingen van de training en oefeningen zijn mogelijk.

Zolang de 1,5 meter regel van kracht is zijn de oefeningen daar op aangepast.

Geïnteresseerd, kom meedoen aan een gratis proefles!

Kijk eens op onze website voor details of bel voor informatie.

Info: www.argossport.nl, 06-12476919



Jouw peuter is er klaar voor!



...klaar om de wereld te ontdekken

...klaar om verder te groeien



peuterspeelzalen

Met 22 peuterspeelzalen in Leiden e.o. geven we peuters de beste start voor de basisschool. Onze pedagogisch medewerkers stimuleren elk kind op zijn of haar eigen niveau om de volgende stap te zetten. En dat loont! Voor iedereen. Lees verder op:

www.splopvang.nl/wijkkrant

De peuterspeelzaal locaties in de wijk:



Kleine Urt

Van Vollenhovenkade 15



Olleke Bolleke

Oppenheimstraat 2

**KOM
KIJKEN!**

Bel voor een afspraak:
088 - 304 304 3
ma t/m do
9 - 12.30 uur

Ook uw huis van het gas af

Tja, daar sta je misschien niet elke dag bij stil, maar het komt er wel aan: heel Nederland gaat van het gas af, ook de Profburgwijk. Onze wijk is vrijwel zeker na 2030 aan de beurt. Dat klinkt ver weg, maar er moet nog veel gerekend, bedacht en onderzocht worden. Door nu te beginnen, is er op tijd een concreet plan.

PROF  PIETER



De gemeente wil de voorbereidingen samen met bewoners doen. Er verandert immers voor iedereen iets, ook achter uw voordeur. Nu is dan ook hét moment om mee te denken of om beter geïnformeerd te worden. Want hoe hou je het in de winter comfortabel en warm? Ga je al op inductie koken? Wat gaat het kosten? Zo zijn er veel vragen.

Op donderdagavond 23 september, 20.00 uur wordt bij de Tuin van de Smid door de gemeente het eerste wijkgesprek georganiseerd over de energietransitie voor de ProfBurgwijk. Hier kunt u meedenken, informatie krijgen en vragen stellen. In verband met corona vooraf aanmelden via gagoed@leiden.nl onder vermelding van 'wijkgesprek Profburgwijk'.

Leest u liever over de plannen? De gemeente heeft veel informatie gebundeld op gemeente.leiden.nl/inwoners-en-ondernemers/werkzaamheden-in-leiden/bouwen-aan-de-stad/energietransitie-in-leiden. Onder de tab 'documenten' staat veel gedetailleerde informatie.

Ondertussen is de werkgroep Duurzaam Profburgwijk gestart met een groep bewoners die actief wil meedenken met de gemeente over de energietransitie. Iedere wijkgenoot die geïnteresseerd

is, kan zich aansluiten – graag zelfs. Vanuit deze groep willen we informatie met de wijk delen, misschien initiatieven ontwikkelen en zo goed mogelijk antwoorden op vragen. U kunt zich aanmelden via duurzaamprofburgwijk@gmail.com.

Kort nieuws

Regentonactie

De regentonnenactie was afgelopen zomer een groot succes. De drie kijkdagen werden goed bezocht en er zijn ruim zestig regentonnen besteld en geplaatst. Alsnog meedoen? Op profburgwijk/c/ieder-huis-een-regenton vindt u veel informatie, van subsidie tot een klusmaatje.

Talkshow

Op 11 mei is een Talkshow voor de ProfBurgwijk georganiseerd waarin buurtbewoners en de gemeente vertelden over hun acties voor de energietransitie. Deze talkshow is terug te zien via gagoed.nl/talkshows.

Vergunning aanvragen voor zonnepanelen

Nu de welstandsregels zijn veranderd, komen er steeds meer vergunningsaanvragen voor zonnepanelen. Wilt u een vergunning aanvragen en kunt u hulp gebruiken? Wijkgenoot Floris Wouterlood, al jaren geïnteresseerd

in zonnepanelen en regelgeving van de gemeente, heeft Zon.PBW opgericht om wijkgenoten te helpen. Op de website www.profburgwijk.nl (pagina 'DuurzaamWijzer') kunt u meer lezen over dit initiatief.

Gezocht straatcoördinatoren

Vindt u het leuk om uw straatgenoten te informeren over duurzame acties? De wijkambassadeurs zoeken straatcoördinatoren die informatie kunnen doorgeven. Er is geen vast stramien, samen wordt gekeken wat het best bij u en uw straat past. U kunt zich opgeven via duurzaamprofburgwijk@gmail.com.

Nieuwsbrief

Er is door bewoners een buurt-nieuwsbrief gestart met duurzaam nieuws voor Profburgwijkers. De nieuwsbrief verschijnt ongeveer eens in de twee maanden. Ook op de hoogte blijven van het duurzame nieuws? Geef u op voor de nieuwsbrief via duurzaamprofburgwijk@gmail.com. □

Opnemen in uw agenda

Wijkgesprek Energietransitie -
23 september, 20 uur,
Tuin van de Smid
Aanmelden via gagoed@leiden.nl
o.v. 'wijkgesprek Profburgwijk'.

There is a crack in everything, that's how the light gets in!

Lotje Meijknecht

'Ik ga weer een schilderes interviewen,' dacht ik toen ik aanbelde op Lorentzkade 13, een huis in de Kropholler Driehoek. Maar dat was te simpel gedacht. Lotje Meijknecht (49) is beeldend kunstenaar, en zoals beeldend werk zijn diepte vaak krijgt doordat het is opgebouwd uit lagen, zo moet ik ook bij Lotje laag voor laag afpellen. Of nee, terwijl ze vertelt komt er telkens een laagje bij.

Landschappen, sprookjes en een feuilleton

Eerst toont Meijknecht mij Moleskine-boekjes gevuld met aquarellen die ze maakt op reis. Landschappen vooral. Langs de muren, hangend aan knijpers of staand op canvas zie ik polderlandschappen, weilanden met sloten. Rechte sloten, evenwijdig aan elkaar. Later werk toont kromme lijnen van gemaaid gras. Op de grond uitgespreid verschillende afdrukken van eenzelfde ruig Schots landschap, als kaft van een boekwerk. Op het scherm van haar computer haar eigen recente illustraties bij Tolkiens Lord of the Rings. Die maakt ze om te oefenen: 'anders blijft alleen die film in je hoofd zitten. En ik ben op dit moment nogal bezig met de impact van sprookjes.'

Ze toont mij een app op haar mobiel waarmee ze tekeningetjes maakt. En ze demonstreert me haar drukpers, die werkt met houten en loden cliché's. En dan heb je nog de 'Murks-boekjes' waarin haar illustraties staan bij de teksten van een door Lotjes man Tim geschreven feuilleton.

Even orde scheppen in al deze indrukken

Lotje Meijknecht is de dochter van een artistieke moeder met een grafische opleiding. Een moeder die haar inprentte dat ze voor zichzelf moest kunnen zorgen. Vandaar dat de



eveneens artistieke Lotje ervoor koos wiskunde te gaan studeren in Delft, maar naast de wiskundestudie deed ze de avondopleiding bij de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Tegenwoordig is Meijknecht vier dagen per week werkzaam bij de overheid als IT-architect en één dag per week is zij kunstenaar. Pas toen ze in Leiden woonde en de kinderen een tikje groter werden is

ze naast haar werk in de avonden begonnen als 'slootjesschilder', zoals Lotje het zelf noemt. Ze maakte waterverfschilderijen van het Nederlandse landschap, waarbij haar – je bent tenslotte wiskundige – vooral het ritme van de slootjes in het landschap fascineerde. Van de slootjes en hun ritmische vormen naar het ruige Schotse landschap: er vond een ontwikkeling plaats 'van het kijken

naar de buitenkant, de vorm der dingen naar het gevoel dat je krijgt bij het landschap, de sfeer die het oproept. Hoe voelt zo'n weiland.'

Boekdruk-kunst

Drie elementen komen steeds bij elkaar in Lotjes werk: het schilder- en tekenwerk, het mooi (af)drukken van haar werk en het maken van mooie

voor mij uitgesteld liggen hebben elk een andere unieke kleurstelling.

De wandliefhebber moet eens een Rondje Tiengemeten doen met het gelijknamige 'logboekje' van Meijknecht in de hand. Een uitvouwbare strook papier met over de hele lengte een prachtige linoleumafdruk van het landschap, waarbij genoeg



boekjes. De teksten in de boekjes zijn citaten of korte gedichtjes van bijvoorbeeld de Leidse stadsdichteres Marianne van Velzen. Het Schotland-reisboek met de titel GLEN bevat naast prachtige houtsnedes van het landschap, citaten van Robert Macfarlane, Kazuo Ishiguro, Mary Stewart en anderen, en ook vermelding van de coördinaten waar wij ons bevinden op de afbeelding. De verschillende exemplaren die

ruimte is voor de wandelaar om eigen indrukken te noteren.

Van boek tot theedoek

Meijknecht is dan ook aangesloten bij de vereniging 'Drukwerk in de Marge', een club voor mensen die hun werk, boek of anderszins, mooi gedrukt willen hebben. Anderszins: Meijknecht brengt bijvoorbeeld ook jaarlijks met haar moeder een fraai geprint recept

uit (dit jaar Vlierbloesemlimonade): iets moois om in je keuken aan de wand te hangen. En voor Van Manen op de Hogewoerd heeft ze de print ontworpen voor theedoeken.

De kunst en het toeval

De laagjes dus. Wanneer ze mij haar tekenapp demonstreert en op het grote scherm laat zien hoe bijvoorbeeld het Schotse landschap laag voor laag wordt opgebouwd, vraag ik of er nog een kwast aan te pas komt. 'O ja!' Gelukkig vervangt de computer niet de kunstenaar, wat mij wordt getoond zijn de foto's van het proces: telkens is 'met de kwast' een nieuwe laag toegevoegd. 'Je kunt het wel digitaal doen, maar dan haal je het hele toevallige en het ongeluk eruit.' Er valt haar ter illustratie van deze gedachte een versregel van Bob Dylan in: 'There is a crack in everything, that's where the light gets in.' Wat een mooie gedachte bij dit werk.

Hoe maak je nader kennis met het werk van Lotje Meijknecht?

Meijknecht heeft in april geëxposeerd in galerie Zône in de Nieuwstraat, ze is jaarlijks in november op de Boekkunstbeurs in de Pieterskerk te vinden en in september exposeert zij in het kader van Kunstroute in eigen huis. Vergeet dus niet om bij het lopen van de kunstroute in september even langs te gaan op Lorentzkade nummer 13! Of ga nu naar: www.lotjemeijknecht.nl □



door Nynke Smits

Bent u beeldend kunstenaar of kent u een kunstenaar in onze wijk neem dan alstublieft contact op met: redactie@profburgwijk.nl of 06 - 511 637 80



deschans:tandartsen

algemene tandheelkunde: mondhygiëne: preventie: angst:
implantologie: moderne apparatuur: esthetiek: digitale techniek

Wij zijn een tandartsenpraktijk met een professioneel en toegankelijk team. Kwaliteit, service en een persoonlijke benadering staan bij ons centraal. Wij nemen nog nieuwe patiënten aan, dus u bent van harte welkom!

Lammenschansweg 15a • 2313 DH Leiden
Inschrijven via de website of 071 514 21 00

www.deschanstandartsen.nl

K'dans

**De leukste dansschool van Leiden,
waar plezier en kwaliteit voorop staan!**

Vanaf 4 jaar t/m volwassenen
Breakdance vanaf 7 jaar
In de gymzaal van de **Lorentzschool**
Je mag altijd een **gratis proefles** komen doen

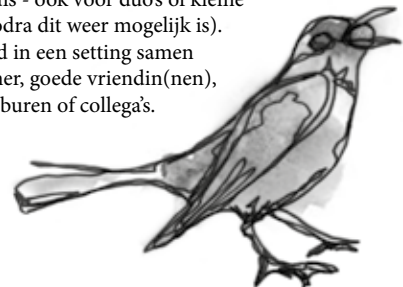
Voor alle informatie (rooster, lesgeld, enz):
www.k-dans.nl

www.facebook.com/KdansLeidenZoeterwoude

Yoga aan huis

Blackbird Yoga richt zich op het belang van het individu. Persoonlijke aandacht en professionele begeleiding staan centraal. Vanuit jouw motivatie, wensen en verwachtingen ontvang je 1-op 1 yogalessen welke speciaal voor jou zijn samengesteld.

Yoga aan huis - ook voor duo's of kleine groepjes (zodra dit weer mogelijk is). Bijvoorbeeld in een setting samen met je partner, goede vriendin(nen), vriend(en), buren of collega's.



BLACKBIRD YOGA

Merel Krijgsman
06 - 185 34 685

merelkrijgsman@outlook.com
www.blackbirdyoga.nl

Volg mij op facebook  Blackbird Yoga

VERENIGING PROFESSOREN- EN BURGEMEESTERSWIJK

Van der Waalsstraat 15 - 2313 VB Leiden
KvK 40448253

Han van Overbeeke (voorzitter)

Cobetstraat 10
2313 KC Leiden
Mail: voorzitter@profburgwijk.nl
Tel.: 06 - 215 478 12

Jackelien Kuntz (secretaris)

Van der Waalsstraat 15 - 2313 VB Leiden
Tel.: 06 - 286 271 64
E-mail: secretaris@profburgwijk.nl

Loes van der Hulst (penningmeester)

Hugo de Vriesstraat 58 - 2313 RJ Leiden
Tel.: 06 - 199 162 68
E-mail: penningmeester@profburgwijk.nl

Chris van Voorden (bestuurslid)

Burggravenlaan 3 - 2313 HM Leiden
Tel.: 06 - 485 433 73
E-mail: chrisvanvoorden@profburgwijk.nl

Karin Verbaken (bestuurslid)

Fruinlaan 14 - 2313 ER Leiden
Tel.: 06 - 443 941 05
E-mail: karinverbaken@profburgwijk.nl

John Molenaar (bestuurslid)

Van der hoevenstraat 7 - 2313 VA Leiden
Tel.: 06 - 531 893 60
E-mail: john.molenaar@gmail.com

WIJKKRANT

Monica Wigman (hoofdredacteur)

Tel.: 06 - 345 297 88
E-mail: redactie@profburgwijk.nl

John Molenaar (advertenties)

Tel.: 06 - 531 893 60
E-mail: advertentie@profburgwijk.nl

OUDERENCONTACT PROFBURGWijk

Tel.: 06 - 577 02 80
E-mail: info@ouderencontactprofburgwijk.nl

DUURZAAMHEID

Wijkambassadeurs GaGoed

Maarten Stoffers
Burggravenlaan 9 - Tel.: 06 - 509 442 91
E-mail: info@maartenstoffers.nl
Wilma van Griethuizen
Melchior Treublaan 54 - Tel.: 06 - 531 391 74
E-mail: wilma0616@outlook.com
www.gagoed.nl

Werkgroep duurzaam

E-mail: duurzaamprofburgwijk@gmail.com
www.profburgwijk.nl/c/duurzaamwijzer

POLITIE

Bureau Zuid

Vijf Meilaan 153b - 2321 RK Leiden
Tel.: 0900 - 8844

RELIGIE

Oud-Katholieke kerk

Cronsteinkade 2 - 2313 GX Leiden

Pastoor: Helen Gaasbeek
Tel.: 240 1739 - www.leiden.okkn.nl

R.K. Petrusparochie

Lammenschansweg 40A
Pastoor J. Smith
Lorentzkade 16a - 2313 GB Leiden
Tel.: 512 19 12

Protestantse Kerk Nederland

Vredeskerk - Predikant: dr. G.J. Venema
Van Vollenhovenkade 24 - 2313 GG Leiden
Tel.: 514 23 17

SCHOLEN EN OPVANG

Smallsteps Peuterpalet

Oppenheimstraat 4b - 2313 JE Leiden
Tel.: 516 04 44

Smallsteps Basisbende

Oppenheimstraat 2-8a - 2313 JE Leiden
Tel.: 512 40 45

Peuterspeelzaal de Kleine Urt

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden
Tel.: 088 - 304 30 56 + *

Peuterspeelzaal Olleke Bolleke

Oppenheimstraat 2 - 2313 JE Leiden
Tel.: 088 - 304 30 64.

*Klantenservice SPL: 088 - 304 30 43

(van 9.00 tot 16.00 uur) -

E-mail: klantenservice@splopvang.nl

Kinderopvang 't Kasteel

Buitenschoolse opvang 't Kasteel de
Speelschans, Van Vollenhovenkade 22 spl -
2313 GG Leiden, Tel.: 5137655
Buitenschoolse opvang 't Kasteel het
Croontje, Van Vollenhovenkade 20
2313 GG Leiden, Tel.: 06 - 167 202 23
Buitenschoolse opvang 't Kasteel Roomburg
Van Vollenhovenkade 20 - 2313 GG Leiden
Tel.: 513 54 74

Buitenschoolse opvang 't Kasteel Trigon

Cronsteinkade 19 - 2313 GX Leiden

Tel.: 513 64 08

Gastouderbureau 't Kasteel

Cronsteinkade 19 - 2313 GX Leiden

Tel.: 566 12 76

CompaNanny

Burggravenlaan 250 - 2313 JB Leiden
Tel.: 207 37 04

Bonaventuracollege

Burggravenlaan 2 - 2313 HV Leiden
Tel.: 566 01 66

Stedelijk Gymnasium

Fruinlaan 15 - 2313 EP Leiden
Tel.: 512 13 65

Lorentzschool

Van Vollenhovenkade 19 - 2313 GG Leiden
Tel.: 514 17 77

Basisschool Joppensz

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden
Telefoon: 513 09 58

Katholieke Basisschool Sint Joseph

Oppenheimstraat 8 - 2313 JE Leiden
Tel.: 513 22 63

KDV en BSO Madelief

Hoge Rijndijk 13 - 2334 BA Leiden
Tel.: 514 02 12

SPEELTUIN

De Speelschans

Van Vollenhovenkade 22
Secretaris: Eelco Baks - 2313 GG Leiden
E-mail: info@despeelschans.nl

SPORTCLUBS

Hockey - LHC Roomburg

Sportpark Roomburg
Postbus 11077 - 2301 EB Leiden
Tel.: 513 22 25

Korfbal - LKV Sporting Trigon

Zoeterwoudsesingel 50
2313 EK Leiden - Tel.: 514 27 88

Tennis - TC Roomburg

Tennispark Roomburg
Tel.: 513 27 13

Gymsport Leiden

www.gymsportleiden.nl
info@gymsportleiden.nl

VRIJETIJD

Mini-biebs in de wijk

Franchimontlaan,
De Gijselaarstraat, Scholtenstraat,
Van Bemmelenstraat,
Speeltuin 't Kasteel, Jongerenbieb,
Zoeterwoudsesingel 91a

WIJKBEHEER

Servicepunt Woonomgeving

Tel.: 071 - 516 5501,
ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.
Bezoekadr.: Admiraal Banckertweg 15,
ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.
E-mail: woonomgeving@leiden.nl

WONEN

Woningstichting Ons Doel

Rijnsburgersingel 60
2316 XX Leiden
Postbus 569 - 2300 AN Leiden
Tel.: 522 20 25

ZORG

Radius

Dienstencentrum Zuidoost
Professorenpad 1 - 2313 TA Leiden
Tel.: 707 42 00 - www.radiuswelzijn.nl

Maatschappelijk werk

Kwadraad

Haagweg 47 - 2321 AC Leiden
Tel.: 088 - 900 40 00

Verzorgingscentrum

Lorentzhof

Lorentzhof 1 - 2313 GA Leiden
Tel.: 514 95 95 - www.libertasleiden.nl

Buurtzorg Nederland

team Leiden

Raamsteeg 2
(t/o de St. Jacobsgracht)
2311 PL Leiden - Tel.: 06 - 122 025 11

VERBOUWPLANNEN?

MAATWERK

verbouwing | advies | ontwerp
de jaren 30 specialist

Rooseveltstraat 10A22 Leiden | 071-5891152 | www.maatwerk-leiden.nl | info@maatwerk-leiden.nl

50

A.G.  Tuinen

5%
korting

bij volledige aanleg
of renovatie van
uw tuin

10%
korting

op het
maandelijks
onderhoud
van uw tuin

UW WIJKHOVENIER

Professoren- en Burgemeesterswijk

Voor voorjaars- en/of najaars snoei,
tuinadvies, onderhoud, aanleg, renovatie
of beplanten van uw tuin.

Bij A.G. Tuinen bent u op het juiste
adres. Bel of stuur een e-mail voor een
vrijblijvende afspraak.

T | 06 - 46124214

W | www.ag-tuinen.nl

E | info@ag-tuinen.nl



BMS Notarissen
Plantsoen 25
2311 KG Leiden
T. 071 516 29 30
E. info@bmsnotarissen.nl
www.bmsnotarissen.nl



Ons kantoor is aangesloten bij
NETWERK NOTARISSSEN

Notarissen
mr. R.H. (Roel) Breedveld
mr. E.J. (Egbert) Moolenaar
mr. M. (Mark) Schwarze

Colofon

De Wijkkrant is een uitgave van de Vereniging
Professoren- en Burgemeesterswijk te Leiden.



Hoofredactie: Monica Wigman
(Eind)redactie: Maaïke Botden, Roxali Bijmoer,
en Margot van Noordennen
Berichten voor de redactie: redactie@profburgwijk.nl
Cartoons: Herbert Plompen
Webmaster: Rob Beurse
Website: www.profburgwijk.nl
Berichten voor de website: webmaster@profburgwijk.nl
Ontwerp, layout en intermediair: www.bofesto.nl
(06 - 5360 95 90). Oplage: 3.750 ex.

81 komt uit in december 2021.
Deadline kopij: 9 november 2021.



Samen, stap voor stap



Sabien de Bruijne
Wasstraat 30
2313 JJ Leiden
06 39 18 80 35

info@salut-uitvaartbegeleiding.nl
www.salut-uitvaartbegeleiding.nl



Programma v.a. sept 2021 cursussen, workshops en lezingen

Vanaf september hebben we weer een
aantal nieuwe activiteiten op stapel
staan. Onder andere:

- [Muziek](#)
- [Zang](#)
- [Beweging](#)
- [Bezinning](#)
- [Werkplaats voor de toekomst](#)

Voor meer informatie:
www.zonneboom.nl

De Zonneboom • De Laat de Kanterstraat 5 • 2313 JS Leiden
E: info@zonneboom.nl • I: www.dezonneboom.nl • T: 071 512 31 37

Zomer in de
Professoren- en
Burgemeesterswijk

