



Viervoeters en hun baasjes

DEWIJKKRANT

nummer 72 - december 2018

DE GROTE
PBW QUIZ

KERST-
PROGRAMMA



VERENIGING PROFESSOREN & BURGEMEESTERSWIJK



06 - 546 922 87

huber
bouw & installatie
glas in lood

- ↳ Kleine en grote verbouwingen
- ↳ Onderhoud en renovatie
- ↳ Loodgieters- en dakwerk
- ↳ Glas in lood

huberbouw.nl ↳ huber-glasinlood
E-mail: info@huberbouw.nl ↳ Rooseveltstraat 6 J ↳ Leiden



**Kinderfysiotherapie
Professorenwijk**
Franchimontlaan 45
2313RX Leiden

Voor zuigelingen, peuters
en schoolgaande jeugd met motorische
problemen en aandoeningen.

Een afwijkende ontwikkeling kan belemmerend
werken op de motorische en/of
sociale ontwikkeling van het kind.

Kijk voor meer informatie op onze website.



Tel: 071-8884113
of maak een afspraak op
www.kftleiden.nl

TAXI?

Dienstbaar,
servicegericht,
transparant en
vertrouwd



www.eltax.taxi **ELTAX**
071 - 521 21 44



RE/MAX




**De wijkmakelaar van de Professoren-,
Burgemeesterswijk en Rijndijkbuurt.**

gijsdek@remax.nl
06-30034949
071- 5162372
www.remax.nl/gijsdek



INHOUDSOPGAVE

- 4** Interview met DeeJay's Tom en Chris O'Riordan
- 6** Laatste Wegwijzer
- 9** Werkgroep Duurzaam
- 10** De Grote Profburgwijk Quiz
- 12** Rubriek: Kunstenaar in de wijk
- 15** Rubriek: Vrijwilliger in de wijk
- 17** Laatste column van onze voorzitter Regine Scholten
- 18** Korte berichten
- 20** Tafeltennis is best hot!
- 23** Chemie met scheepvaarthistorie
- 25** Rubriek: De Tuin
- 26** Trouwe viervoeters en hun baasjes
- 29** Alvast gasloos worden?
- 30** Rubriek: Binnen bij...
- 32** Rubriek: Ouderencontact
- 35** Kerstvieringen in de wijk
- 36** Portretten van Het Zoete Land
- 38** Nieuw! Rubriek: Weet je nog?
- 40** Rubriek: Duurzame doeners
- 42** Rubriek: De Boom
- 45** Korte berichten
- 46** De Zonneboom
- 48** Update wijkdossiers
- 49** Wijkwijzer
- 51** Colofon
- 52** Fotorubriek: Wijk bij nacht

foto RobBeurseFotografie



Monica
Wigman

hoofdredacteur

Ik moet eruit!

Kent u die reclame nog, van een aantal jaar geleden, van een bouwmarkt? Dan zag je een keurige meneer een huis uitlopen. Aktetas en paraplu in de hand. Bij zijn eigen tuinhokje aangekomen, maakte hij dit niet open, maar zette het even opzij om het daarna weer terug te plaatsen. De pay-off: 'omdat je huis nooit af is'. Dat gevoel heb ik ook bij de Wijkkrant: we blijven steeds weer kansen zien voor verbetering. Het vorige nummer kreeg veel complimenten en enthousiaste reacties (waarvoor dank!), maar ook wat opmerkingen over verslechterde leesbaarheid. Met name witte letters op donkere achtergrond, maar ook de grootte van het lettertype leverde sommige lezers problemen op. Dat hebben we dan ook weer aangepast deze keer. Elke krant weer een stukje beter! We stellen uw feedback zeer op prijs.

Als deze krant verschijnt, vertrekt mijn zoon binnen enkele dagen op wereldreis. Hij gaat zes maanden reizen door Zuid-Amerika en Azië. Prachtig voor hem natuurlijk, maar best slikken voor zijn ouders. Toen we vroegen waarom hij dit zo graag wilde, zei hij: 'Mijn hele leven heeft zich op deze paar vierkante kilometer afgespeeld. Ik ben hier geboren, heb hier altijd gewoond, mijn lagere school was in de wijk, mijn middelbare zelfs nog dichterbij. Ik heb hier getennist en zelfs voetbal en bijbaantje waren nog maar net buiten de wijkgrenzen te vinden. Ik moet eruit, verder kijken!' Tja, daar valt weinig tegen in te brengen. De wijk was 18 jaar lang een prachtige wereld voor hem. Nu lonken verre streken. Wij wachten hier tot hij veilig terugkomt. Gelukkig hebben we nog genoeg te doen... aan dat huis én aan de Wijkkrant! □



door Gabby Tholen

Brandweerman, piloot, profvoetballer, we kennen allemaal het rijtje beroepen waar jongens van dromen. Maar daar is het laatste decennium een droombaan aan toegevoegd: DeeJay. Tom en Chris O’Riordan, opgegroeid aan de Roodenburgerstraat, hebben die droom ook en doen er alles aan om hem uit te laten komen.



‘Ik hoop dat ik ooit van de muziek kan leven’

‘We hoeven geen bekende DJ’s te worden, maar het zou wel heel fijn zijn als je ervan zou kunnen leven’, aldus de twee broers. Tom en Chris besteden – naast studie en vrienden- al hun tijd en geld aan muziek. Zij struinen het internet – maar ook stad en land af op zoek naar muziek, oud en nieuw. Veelal op vinyl. Gemiddeld 2 keer per maand draaien zij hun muziek op feesten of evenementen.

Voor Tom is de liefde voor de muziek echt ontstaan toen hij vanaf zijn 17e house- en technofeesten ging bezoeken. Tom: ‘Ik denk dat ik nu iedere dag wel een uur of 3 met muziek bezig ben. Wij draaiden vroeger boven op onze kamer altijd al muziek. In die tijd veel house en techno, en op een zeker volume klinkt dat het best. “Zachter!” klonk het dan steevast vanaf beneden. Nu draaien we meer disco, funk en jazz, dat is voor onze ouders een hele verbetering”. Chris, twee jaar jonger maar al bijna even lang net zo verslingerd aan muziek: ‘Eén keer toen onze ouders op vakantie waren, hadden we de DJ-mixer beneden in de woonkamer gezet. Toen konden onze burens ook meegenieten. Helaas dachten zij daar anders over!’

Je hebt twee soorten DJ’s: de bekende namen, die eigen nummers maken en van tevoren het hele optreden regisseren, zoals een Martin Garix en een Armin van Buuren, en de DJ’s die hun muziek -op vinyl en digitaal- naar het feest meenemen en ter plekke bepalen wat zij gaan draaien. Tom: “Wij zijn van de laatste soort. Onze stijl staat vast en van tevoren bedenken we ongeveer welke platen we willen gaan draaien, maar daar binnen kun je variëren, afhankelijk van de sfeer op het feest. Onze stijl is vooral disco en funk, maar dan afkomstig uit de hele wereld, van Afrika, tot Oost-Europa en Brazilië.’ Vooral dat laatste land zouden zij graag eens bezoeken, want daar komt heel veel goede muziek vandaan, zowel oud, uit de jaren ’70 en ’80, als nieuw.

Heel veel tijd zit er in het zoeken naar platen. Chris: ‘Dat is de kern, de collectie moet goed zijn. Dat is hetgeen waarmee je je onderscheidt van andere DJ’s. Dit weekend bijvoorbeeld gaan we naar Parijs om muziek te kopen. We gaan dan naar alle winkels waar we misschien wat kunnen vinden.’ Maar het merendeel vinden zij via

internet op discogs.nl. Dat is de beste site voor verzamelaars. Maar ook struinen zij regelmatig door de bakken van een platenzaak Tom: ‘In Leiden is een heel goede zaak: 33/45 vinyl records. Maar voor onze muziek moet je toch echt in Amsterdam naar het Oudekerksplein, bij platenzaak Red Light Records en er direct naast bij Vintage Voudou vinden wij vaak de platen die wij willen draaien.’ Chris’ collectie omvat inmiddels 400 platen en Tom heeft er zo’n 800!

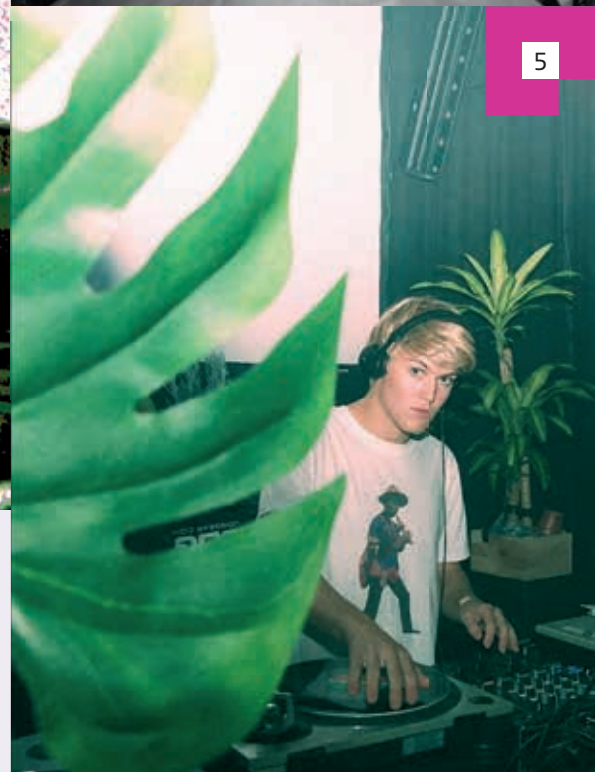
Zoals gezegd, hun muziek en stijl zijn hun visitekaartje. Door het posten van hun muziek op andere accounts, bijvoorbeeld het Facebook-account Swimming in the groove, een organisator van feesten en evenementen, trekken zij aandacht en worden zij gevraagd om te draaien. Tom: ‘De ene keer draaien we samen en de andere keer alleen. Op 2 oktober hebben we samen gedraaid in de Red Carpet Lounge (oude ABN AMRO-kantoor aan de Stationsweg, red.) dat was supergaaf. Twee jaar geleden heb ik gedraaid op de Lorentzschool bij het afscheidsfeest van de groepen 8. Ook dat is leuk’. Chris: Wij hebben



Tom en Chris zijn opgegroeid in de Roodenburgerstraat en gingen naar de Lorentzschool, vervolgens naar het Leonardo da Vinci-college. Ze studeren nu allebei aan de Hogeschool Leiden. Tom (21) doet Commerciële economie en woont sinds een jaar op kamers in het centrum, Chris (19) is dit jaar gestart met Chemie en woont nog in de Rodenburgerstraat. Hij is op zoek naar een kamer, ook in Leiden.

zelf goede apparatuur, maar als je in een club draait gebruik je hun apparatuur. Die is natuurlijk weer beter. Dat vind ik heel gaaf!

De broers hoefden geen seconde na te denken toen zij voor dit interview werden benaderd. Tom: 'Je weet nooit wat er uit voort komt. Ik zou het alleen al super vinden als we hierdoor mensen ontmoeten die muziek met ons willen uitwisselen. Want onze verzameling, dat is onze kracht.'





door Erica Zwaan

Een vliegende start

Na een paar jaar in het LUMC (toen nog AZL) te hebben gewerkt, is Lunette gaan vliegen bij Martinair. Ze kwam al snel in vaste dienst en werd purser. 'Ik heb daar ook mijn man leren kennen, het klassieke verhaal,

nog af en toe voor de luchtmacht. 'De Luchtmacht heeft een aantal DC10 vliegtuigen van Martinair omgebouwd tot tankvliegtuigen die in de lucht F16s kunnen bevoorraden. Deze worden door de luchtmacht ook ingezet om F16 piloten en technici

Je eigen einde is niet iets waar de meesten van ons graag over nadenken of gemakkelijk over praten. Maar wat als je weet dat je laatste levensfase is aangebroken? Dan is er opeens zoveel om aan te denken en te regelen. Zou het niet fijn zijn als je hulp kunt krijgen bij praktische zaken of bij het vervullen van wensen die je nog hebt?

6

Laatste Wegwijzer

Dit zijn vragen die Lunette van der Mei zich in de loop der jaren is gaan stellen. Ze vertelt erover in de warme oktoberzon in haar tuin in de Professorennwijk. Ze woont er al 18 jaar, vlak naast hockeyclub Roomburg. 'Dit was ooit het vierde hockeyveld. De club heeft de grond destijds verkocht en toen zijn deze huizen gebouwd. Daar zullen ze achteraf nog wel eens spijt van hebben gehad.'

een piloot', lacht ze. De begintijd bij Martinair was leuk en afwisselend. Martinair zat nog in de pioniersfase en zo kwam het voor dat Lunette een paar maanden in Indonesië zat om pelgrims van daaruit op en neer naar Mekka te vliegen. Ze heeft genoten en geleerd van het reizen en het contact met mensen van zoveel verschillende culturen en achtergronden. Ook nu vliegt ze

te vervoeren, of militairen die op oefening of uitzending gaan'. Lunette is op oproepbasis beschikbaar voor dergelijke vluchten en doet dat graag. 'Hoe vaak het is varieert, maar ze weten hier thuis dat zodra het telefoontje komt, ik weg ben'. Met deze vluchten heeft ze mooie maar ook heftige ervaringen opgedaan. Zo vloog ze met evacuees na de aardbeving in Nepal, vervoerde ze

gewonde soldaten uit Afghanistan en ook de twee in Mali omgekomen piloten en hun collega's. Het verdriet van de ouders van die omgekomen jongens, de saamhorigheid van de militairen, het respectvolle officiële eerbetoon, het zijn ervaringen die je bij blijven. Het is fijn op zo'n moment iets te kunnen betekenen, ook al is het maar met een drankje en een luisterend oor. Naast haar vliegwerk is Lunette een tijd weddingplanner geweest. Dit werk concentreerde zich vooral in de zomermaanden, 'het bruiloftsseizoen'. Ze verzorgde het huwelijk voor een vrouw in een hospice, een ervaring die diepe indruk maakte.

Rust en ontzorgen

Deze ervaringen en gebeurtenissen in haar persoonlijke leven hebben Lunette op een ander spoor gezet. 'Door sterfgevallen in mijn familie heb ik gezien hoeveel er op zo'n moment afkomt op de betrokkene en de naasten, dat het fijn is als er iemand in zo'n emotionele periode wat rust kan brengen door dingen uit handen te nemen'. En dat is waar zij zich nu met ziel en zaligheid op stort: het begeleiden van mensen tijdens hun laatste levensdagen. 'Om te ontzorgen, om rust te geven, om zaken te regelen zoals je dat zelf wilt maar waar jij of je familie geen ruimte voor hebben'. 'Hierbij kun je denken aan een fotoboek of fotoreportage, of brieven voor je naasten met dingen die je nog zou willen maar misschien niet kunt zeggen'. Het organiseren van een groot diner met alle dierbaren, het zorgen dat een huisdier een goed plekje krijgt, het onderbrengen van een poppenverzameling waar iemand een leven lang veel aandacht en zorg aan heeft besteed, de mogelijkheden die Lunette schetst lijken eindeloos. 'Naast het praktisch mogelijk maken van wensen, kan ik in bepaalde situaties ook een brugfunctie vervullen. Om de wensen van de stervende en de naasten over en weer te vertalen. Je ziet vaak dat mensen op parallelle sporen zitten op zo'n moment. Door goed te luisteren naar beide kanten wordt het mogelijk mooie momenten en gesprekken te delen in een brief of gedicht of deze als tastbare herinnering achter te laten.' Vaak kan alleen het opperen van mogelijkheden al ruimte bieden voor

een gesprek over gevoelige of eerder onbespreekbare onderwerpen. Door haar vele reizen heeft Lunette gezien hoe andere culturen omgaan met leven en dood. Ze hoopt dan ook mensen met verschillende achtergronden te kunnen helpen. Centraal staat de wens van de cliënt. 'Ik vrees dat ik hierin best ver ga. Als weddingplanner heb ik een keer alle Xenos winkels in de omgeving afgestruind om rare zonnebrillen voor alle gasten te regelen'. Mijn man en zoon fronsten wel eens als de gang vol stond met dozen speciale glazen die ik dan per se wilde voor een huwelijk, maar ze zijn altijd steunend. Ze staan helemaal achter deze nieuwe weg die ik nu ben ingeslagen'. Staat

en ook met de opvang van ouders van jonge soldaten die in Afghanistan invalide zijn geworden door een bermbom'.

Uniek in haar soort

Zijn er soortgelijke organisaties? Lunette is ze nog niet tegengekomen. 'Ook bij de Kamer van Koophandel kenden ze dit niet. De medewerkers hadden twintig minuten overleg nodig om de Laatste Wegwijzer in een categorie te kunnen plaatsen', vertelt ze vrolijk. Niet alleen de KvK was enthousiast, ook de omgeving reageert positief.

'Naast het praktisch mogelijk maken van wensen, kan ik in bepaalde situaties ook een brugfunctie vervullen'

het organiseren van bruiloften niet mijlenver van het ontzorgen bij een naderend einde? 'Het verschil is kleiner dan je zou denken', vindt Lunette. 'Het gaat over het omgaan met mensen en hun wensen in voor hen emotioneel belangrijke situaties. En soms wordt het moment van een bruiloft bepaald door minder vrolijke omstandigheden, bijvoorbeeld omdat een van de partners ziek is'.

De klik

Wederzijds vertrouwen is belangrijk. Tijdens een kennismakingsgesprek kijkt Lunette of het klikt en bespreken ze wensen en mogelijkheden. Uit eerdere ervaringen als weddingplanner weet Lunette dat deze klik belangrijk is. 'Als die ontbreekt, kun je een opdracht beter niet aannemen. Dat doe ik dan ook niet'. Is er door de aard van het werk, het intieme karakter ervan en de intensiteit van het zo dichtbij leven en dood te staan, niet een risico emotioneel teveel betrokken te raken? 'Dat risico is er zeker', zegt Lunette, 'maar tegelijkertijd is dat ook wat het zo de moeite waard maakt. Je kunt niet voorkomen dat zich af en toe een situatie voordoet waar je echt persoonlijk door geraakt wordt. Dat heb ik ook eerder meegemaakt, toen ik als vrijwilliger werkte met kinderen bij Doe een Wens Stichting

Zowel de eigen vriendenkring, alsook professionals en uitvaartondernemers, geestelijk verzorgers en verpleegkundig personeel. Ze denken dat er potentie in zit. Het initiatief lijkt in een groeiende behoefte te voorzien en past in een tendens van meer openheid en aandacht voor de laatste levensfase. 'Er is tegenwoordig zelfs een glossy over doodgaan. Het is goed dat het bespreekbaar wordt gemaakt, zowel voor de betrokkene als de naasten'. Lunette spreekt van het roer omgooien. Toch lijkt er een duidelijk pad dat haar heeft gebracht tot dit punt waar haar ervaring en persoonlijke kwaliteiten samenkomen. 'Mijn rode draad is met mensen bezig zijn'. Een bescheiden omschrijving voor de begeleiding die Lunette biedt. □

Voor meer informatie:
www.laastewegwijzer.nl

Verrassend
COLIJN

Wij staan altijd voor u klaar met gepast interieuradvies!

COLIJN
INTERIEUR
SINDS 1977

Bezoek onze website! Colijn Interieur • Hoge Rijnwijk, hoek Verdamstraat 6 • Leiden
T (071) 514 24 21 • www.colijninterieur.nl

f i p

Ron
Kwik
Timmer- en
onderhoudswerk

06 24 20 54 07 www.ronkwik.nl

Onze activiteiten in het kort



door Blide Duk

Bloembollen

Ruim 50 buurtbewoners kwamen 22 september – met emmer of plastic zak – aarde en bloembollen halen naast het Zoete Land, voor de boomspiegels en geveltuinen in onze wijk. Topstraat was de Tiboel Siegenbeekstraat: zij hadden elkaar gewaarschuwd op de straat-whatsapp. ‘Wat een sympathiek initiatief’ hoorden we steeds. Alle gratis bloembollen vonden een nieuwe eigenaar. Dat belooft een ware bloemenzee te worden komende lente! Met dank aan de vrijwilligers voor het organiseren van deze leuke ochtend!

Bij sommige buurtgenoten was er wel angst voor schoffelaars in de boomsingel. Gelukkig blijkt dat niet nodig als je samenwerkt met de gemeente: kijk hiervoor op <https://gemeente.leiden.nl/bestuur/denk-mee/samen-aan-de-slag/>

Webpagina

Aan de website van de ProfBurgwijk is een nieuwe pagina toegevoegd: DuurzaamWijzer. Er zijn allerlei duurzame tips en initiatieven verzameld. Ook zijn er verschillende praktijkervaringen van buurtgenoten te vinden. Van de activiteiten in de wijk vind je hier de meest actuele gegevens.



foto's Rob Oudshoorn

DuurzaamWijzer-pagina

De DuurzaamWijzer op de website van de ProfBurgwijk vult zich langzamerhand met steeds meer duurzame tips en initiatieven. Hier één zo'n initiatief uitgelicht.

Too-good-to-go app

‘Too good to go’ is een app voor op je telefoon met sinds kort ook Leidse winkels. Je voorkomt voedselverspilling door voedsel dat bijna over datum is aan te schaffen, tegen

gereduceerd tarief. In de app zie je de winkels die vandaag nog voedsel te vergeven hebben. Zie je iets van je gading, dan schrijf je je in. Op de opgegeven tijd haal je je pakket vervolgens op. Het is steeds een verrassing wat er in zit. Zelf vond ik het best veel: ik zorg dus voor een lege koelkast voor ik een volgend pakket bestel!

Op de webpagina DuurzaamWijzer vind je ‘Too good to go’ onder ‘Duurzaam eten en drinken’, waar nog meer lokale initiatieven worden beschreven. Ken je zelf een leuk initiatief? Laat het je buurtgenoten weten en geef het door voor op de website.

Meedoen?

Mee fietsen met een energief Safari? Zelf een energiematregel om te laten zien? Tips voor de website? ... of iets anders? Geef het door via duurzaamprofburgwijk@gmail.com



Energief Safari

26 januari van 13.00 – 15.00 uur

In de vorige Wijkkrant riepen we buurtgenoten op voor een energief Safari. We zochten zowel mensen die hun energiematregel wilden laten zien, als mensen die wilden meefietsen met onze Safari. We hebben voldoende kijkpunten en kijkers voor de eerste Safari. Die gaat plaatsvinden op 26 januari van 13.00 uur tot 15.00 uur. We verzamelen bij de ingang van Het Zoete Land (hoek Cronesteinkade/ Zoeterwoudsesingel). Opgeven kan nog steeds. Bij voldoende aanmeldingen blijft de werkgroep Safari's organiseren.

Mail je antwoorden
uiterlijk 31 januari
2019 aan: [secretaris@
profburgwijk.nl](mailto:secretaris@profburgwijk.nl)

DE GROTE

WIKI
QUIZ



door Gesineke Veerman

Het voelt als een dorp in de stad. Onze wijk, waar je boodschappen kunt doen, naar school kunt gaan en kunt sporten. Waar mensen wonen in huizen van allerlei soorten en maten, soms van generatie op generatie. Waar de winkeliers je voornaam kennen en vragen hoe het met je gaat. Zo'n dorp waar saamhorigheid een thema is en mensen hun burens willen kennen, en waar veranderingen in de leefomgeving grote proporties krijgen in de lokale krant.

.....

Als dit dorp in Brabant zou liggen, zou er zeker eens per jaar een dorpsquiz worden gehouden. In teams zou worden gestreden om de beste kennis van het dorp, waarna tijdens een groot banket weer afstand zou worden gedaan van de aldus ontstane rivaliteit. Om de vragen te kunnen beantwoorden zou het noodzakelijk zijn om langs te gaan bij ome Gert, die zelfs nog heeft meegemaakt dat de hoofdweg werd verhard en stoere verhalen vertelt over de oorlog, en om je toegang te verschaffen tot de keuken van cafébaas Ruud.

Maar zo dorps is onze wijk nou ook weer niet. Daarom houden we het bescheiden en komt de Wijkkrant met de WijkQuiz, waar je onder genot van een wijntje, met de voeten omhoog, je kennis van de wijk kunt testen. Er zijn makkelijke en moeilijke vragen bij en het is nodig om je hoofd te breken over cryptische omschrijvingen. De kans is groot dat je je luie stoel op een zeker moment toch zult moeten verlaten om op straat op zoek te gaan naar de juiste antwoorden. En vergeet vooral niet om je burens op-leef-tijd aan te spreken, want er zijn geschiedenisvragen bij. Ook het doornemen van oude nummers van de Wijkkrant kan antwoorden opleveren!

Welke straat?

- 1 Petrus Johannes, Ivo, Hans en Ruurd
- 2 Particuliere ligplaatsen
- 3 3 in 1 met winkelhaak
- 4 Juffrouw van Hoorn en Juffrouw Langezaal
- 5 Daniël Chantepie de la Saussaye
- 6 Zeer waardevolle kindertekening
- 7 Vanaf deze thuisbasis kwam hij op toetjestijd langs met verse aardbeien

Waar vind je, of vond je, deze dieren?

- 8 De Bij
- 9 Uilen
- 10 Twee ondeugende eekhoorns

Welke voornaam?

- 11 Troefmarkt
- 12 Waardenburg delicatessen
- 13 Buurman
- 14 Suringar

Vragen van wijkbewoners

In willekeurige volgorde: Richard – eigenaar koffiekiosk Mariton, Hette Quispel – communicatieadviseur gemeente Leiden, Edi Gittenberger – Emeritus hoogleraar Systematische dierkunde, Ruurd Halbertsma – conservator collectie Klassieke Wereld in het Rijksmuseum van Oudheden en Olga Halbertsma – docent Klassieke Talen op het Stedelijk Gymnasium Leiden, Sonja van Roode – presentatiecoach, Jesse – leerling groep 4b Lorentzschool

.....

- 15 Hoeveel inwoners tellen de Professorenwijk (west en oost) en de Burgemeesterswijk samen per 1-1-2018? Met hoeveel inwoners is dit toe- of afgenomen op 1-1-2018 ten opzichte van 1-1-2017?
- 16 Hoeveel woningen zijn er in de Professorenwijk en Burgemeesterswijk samen (d.d. 1-1-2017)?
- 17 Wat kost een broodje luxe warm vlees bij koffiekiosk Mariton?
- 18 Wat is de officiële benaming van het type Romeinse helm, die in 2017 bij de werkzaamheden aan de A4, Hoge Rijndijk, gevonden is?
- 19 Hoeveel ramen heeft de Lorentzschool (buitenkant)?
- 20 Hoe heet de grootste Nederlandse zeeslak en hoe groot (hoog) kan het huisje daarvan worden?
- 21 Welke kleur heeft het huisje van de allereerste landslak die internationaal beschermd werd?
- 22 Storytelling wordt tegenwoordig veel toegepast in presentaties. Bekijk maar eens de gemiddelde Ted Talk. Het vertellen van verhalen bestaat echter sinds jaar en dag. Welke Griekse filosoof beschreef eeuwen geleden al waar je op moet letten als je mensen wilt boeien?
- 25 Oranjehotel in de Zeemanlaan
- 26 Oprichting buurtvereniging 'De Professorenwijk'
- 27 ...handtekeningen voor ...bomen (twee aantallen invullen)
- 28 'Koek en Zopie zakt door het ijs'

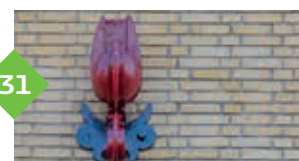
Welk adres?



29



30



31



32



33



34

Welk aantal of jaartal?

- 23 Niet meer van de duikplank bij Varkenvisser en Hutjeson
- 24 Bases waarvan de halsband parkieten hun poepsalvo's afschieten tot wanhoop van de bewoners van de straat

Onder de beste inzendingen wordt voor een bedrag van €50 aan producten verloot, afkomstig van de winkeliers van winkeliersvereniging Professorenwijk. Ook onvolledige antwoorderlijsten mogen worden ingestuurd! De 34 antwoorden worden gepubliceerd in het aprilnummer van de Wijkkrant.



door Nynke Smits

Joke Elzinga en ik bestijgen de drie monumentale trappen van Haagweg4. September-zonlicht zet de hal in een gouden gloed en laat de granieten vloeren blinken. Boven op zolder ademt Elzinga's atelier rust. Licht valt door hoge ramen naar binnen, aan de wanden hangen- en op de vloer staan schilderijen.

En verder is er de veelheid aan spullen die men aantreft in ateliers: schildersezels, doeken die met de rug naar je toe staan, tafels bezaaid met papertjes, pennen, kwasten, foto's. Als bonus een zijkamertje – ooit buitentrap – met een schrijftafel voor een raam, een uitzicht op hemelse verten en de andere vleugel van het gebouw. Hier kan worden gemijmerd en geschreven.

Zorgen, schrijven en schilderen

Joke Elzinga is geboren in Overijssel, opgegroeid in Noord-Holland – nooit ver van de zee – en na een intermezzo van twee decennia in Amsterdam, alweer dertig jaar geleden neergestreken in de Profburgwijk te Leiden. Hoewel door praktische ouders gestimuleerd om de Sociale Academie te doen, kroop het bloed toch waar het niet gaan kon: naast een baan in de zorg bezocht ze in haar vrije tijd de Rietveld Academie. Een andere

liefde, het schrijven, kwam in dienst te staan van haar beeldende werk.

Vele jaren heeft Elzinga les gegeven bij *Ars Aemula Naturae*: tekenen, abstract schilderen, introductielessen, landschapsschilderkunst en cursussen voor kinderen. Maar het werd 'tijd om op te schuiven, plaats te bieden aan jongeren'. Al kan de schilder het nog niet helemaal laten en geeft zij regelmatig workshops rond bepaalde thema's. 'Kleur'

Joke Elzinga:

bijvoorbeeld. Elzinga benadrukt dat ze in haar lessen nooit iets heeft willen opdringen. 'Het leuke van dit vak is juist dat ieder op zijn eigen manier kan kijken. Ieder heeft zijn eigen voorkeur.'

Kijken naar de zee

Kijken is een belangrijk onderdeel van het schilderen. Als kind al, in Noord-Holland, zat Joke veel aan zee: te kijken. Tegenwoordig, op haar reizen, naar IJsland, Noorwegen of de Wadden kan ze dagen achtereen op een vast moment naar hetzelfde landschap kijken, en lettend op



de wind, de golven, haar eigen stemming, alles in woorden – ‘heel veel verschillende woorden’ – beschrijven om dan op steeds weer nieuwe aspecten te stuiten. De beschrijvingen en snelle schetsen in kleur vormen uitgangspunten voor haar schilderijen of pentekeningen. Ook vanaf een boot heeft ze de zee bestudeerd, foto’s gemaakt van de boeggolven. ‘Ik maak altijd snelle foto’s – ook bijvoorbeeld uit een rijdende auto -, nooit ‘mooie’. Want ja, als het al mooi is, wat wil ik dan nog?!’

Gelaagd blauw

‘Ik zie veel blauw in je schilderijen,’

merk ik op. Niet gek als je met water van doen hebt, maar toch het valt op. Joke laat zien dat dat blauw een blauw is met vele lagen eronder. ‘Ik schilder heel veel lagen over elkaar. Zo gaat het steeds meer leven. Sommige lagen zijn transparant, andere dekkend.’ Joke’s materiaal is acryl en daarmee weet ze heel zachte tinten te creëren.

Abstracter

Elzinga is in de loop der jaren steeds abstracter gaan schilderen. Je kunt wegdromen in haar landschappen: je kunt overal zijn. We kijken naar een werk waar een horizontale lijn als goud

van het doek lijkt te spatten. ‘IJsland na die grote vulkaanuitbarsting. Ik dacht dat dat geelachtige, wittige eromheen as was, maar het bleek zand,’ vertelt Joke. ‘Kijk,’ wijst ze mij op weer een ander werk, ‘De Lofoten in april. Het licht is daar in die tijd fantastisch. Dat komt: de zee is een grote spiegel. Licht is zo belangrijk.’

Een plek of een zorg.

‘Al mijn schilderijen zijn gemaakt naar aanleiding van een plek of situatie waar ik zelf ben geweest. Een plek, of een zorg.’ We richten de aandacht nu op haar pentekeningen, nog veel abstracter. ‘Wat zie je hier nu bijvoorbeeld in?’ Ik aarzel. Je kunt er zoveel in zien. Zwarte streepjes en lijnen en een verdichting van het zwart in het midden. ‘Voor mij is dit dreiging,’ zegt Joke.

Niets meer aan doen
Nog één schilderij tot slot.
Joke zet een landschap met veel rood voor mij op de ezel. ‘Ik zet mijn werk snel op en dan ga ik de hele tijd zitten kijken. Ik kijk meer dan dat ik aan het schilderen ben. Dit is een probeersel van lang geleden. Het heeft veel sfeer. Maar ik zou het willen veranderen. Ik denk wel eens: wat moet ik ermee?’ We kijken. Ik word meegezogen naar het hoge noorden. Een ijzige wind, een doorbrekende zon of juist aanstormend noodweer? Je zou zeggen: niets meer aan doen. □

‘Schilder van de zee’

foto RobBeurseFotografie

Bent u beeldend kunstenaar of kent u een kunstenaar in onze wijk neem dan alstublieft contact op met:
redactie@profburgwijk.nl
of 06 - 511 637 80



Feest!



DE TUIN VAN
DE SMID

verjaardag **receptie trouwen**
borrel **BUFFET** DANSEN BBQ **disco**
DINER jubileum **AVONDFEEST**



www.detuinvandesmid.nl



Fysiotherapie?

In Leiden al ruim 35 jaar specialist in beweging van het menselijk lichaam.

- ervaren therapeuten
- persoonlijke aandacht
- direct geholpen



Perzikweg 9a, 2321 DG Leiden

071-5124788 - www.fysiotherapievandersalm.nl

Zuider
apotheek

Het recept voor
advies en medicatie

Lammenschansweg 15B • 2313 DH Leiden
Tel. 071-512 35 53 • www.zuiderapotheekleiden.nl

bms notarissen



BMS Notarissen
Plantsoen 25
2311 KG Leiden
T. 071 516 29 30
E. info@bmsnotarissen.nl
www.bmsnotarissen.nl



Ons kantoor is aangesloten bij
NETWERK NOTARISSEN

Notarissen
mr. R.H. (Roel) Breedveld
mr. E.J. (Egbert) Moolenaar
mr. M. (Mark) Schwarze

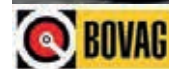
drive4all

VERKEERSOPLEIDINGEN

Bij onze BOVAG-autorijsschool kun je in een prettige sfeer en op ontspannen wijze leren autorijden in je eigen tempo.

- Autorijlessen;
- Opfriscursus;
- Rijtesten.

Gezondheidsverklaringen verkrijgbaar.



Aantrekkelijke pakketaanbiedingen!

Kijk op www.drive4all.nl of bel
06-22682485 voor meer informatie.

Onze mooie Wijkkrant wordt gemaakt door veel vrijwilligers. Maar net zo belangrijk zijn de mensen die de Wijkkrant bezorgen. Zonder de bezorgers zou de Wijkkrant niet gelezen kunnen worden. Een van die bezorgers is Arnoud Vriend. Arnoud is 42 jaar, woont in de Beijerincklaan en bezorgt sinds twee jaar de Wijkkrant in onze wijk.

van de Wijkkrant. Maar ik doe dit ook omdat ik me nuttig wil maken, dat vind ik namelijk ook belangrijk. Wel doe ik het liefst iets alleen, een werkgroepje bijvoorbeeld zou niets voor mij zijn. Het rondbrengen van de krantjes is het perfecte baantje voor mij. Ik doe het ook een beetje uit nostalgie, omdat het me doet denken aan mijn krantenwijken van vroeger.'



door Marijke Boter

Arnoud raakte geïnteresseerd toen hij een oproep in de Wijkkrant las. 'Er waren bezorgers gestopt, en toen dacht ik: dat wil ik wel doen. Het gaat om drie keer per jaar, dat is te overzien en goed te combineren met mijn werk.'

Heen en weer

Arnoud is opgegroeid in Voorschoten, maar na een tijdje is hij verhuisd naar Groningen. Daar heeft hij zijn school doorlopen, en de meao gevolgd. Toen het niet direct lukte met het vinden van een baan, zocht hij zijn heil weer in het westen en kwam terug, dit keer naar Leiden. Nu woont hij met veel plezier in onze wijk. Cronesteijn is zijn achtertuin, en daar is hij heel blij mee.

Kringloopwinkel

In het dagelijks leven werkt Arnoud op de administratie bij de kringloopwinkel op het Waardeiland. Behalve de administratie, haalt hij ook regelmatig spullen op bij mensen voor de kringloopwinkel, met de bakfiets. 'Dat is een extra service van de kringloopwinkel,' vertelt Arnoud. 'We halen kleine voorwerpen op, zoals magnetrons, oventjes, dat soort dingen. Meestal combineer ik een paar adressen. Een koelvriescombinatie kan trouwens precies in een bakfiets. Sinds ik met de bakfiets rijd, is mijn conditie er ook flink op vooruit gegaan. Ik heb geen versnellingen, dus het is flink trappen. En nog een voordeel: ik ben veel buiten.'

Vaak buiten

En dat vele buiten zijn vindt Arnoud ook leuk aan het bezorgen. 'Ik ben graag buiten,' zegt hij. 'En dat komt prima uit met het bezorgen

Reizende bezorger

Arnoud Vriend



Op dit moment bezorgt Arnoud de Wijkkrant in zijn eigen wijk. Maar of hij bij flats bezorgt, of in hele huizen, dat maakt voor hem niets uit. 'Ik zie nog eens wat van de wijk,' zegt hij.

Reizen

Naast werken, houdt Arnoud van fietsen. Dat doet hij vooral in het weekend. Verder zit hij graag in het publiek bij televisieprogramma's, zoals Pauw, Radar en Opgelicht. Maar wat het meest aan Arnoud opvalt, is dat hij veel reist. Hij heeft bijna alle continenten gezien. 'Behalve

Oceanië,' zegt hij. 'De rest heb ik wel gezien. Ik ben bijvoorbeeld in Tanzania en Malawi geweest.' Boven zijn bank hangt een afbeelding van de Kilimanjaro.

'Azië ben ik ook veel geweest. Ik heb een tijd een vriendin gehad in Maleisië. Toen heb ik eens geprobeerd om met de trein naar daarnaartoe te reizen en ik ben tot Vietnam gekomen. Maar de bijzonderste reis was naar Zuid-Amerika. We zijn begonnen in Ecuador en zijn langzaam afgezakt naar het zuiden. Aankomende februari ga ik met vrienden naar Patagonië en we gaan eigenlijk verder waar we toen gestopt zijn. Ik kijk er heel erg naar uit en ik ben benieuwd of er sinds die tijd veel veranderd is.'

Het is natuurlijk te hopen dat Arnoud weer thuis is als de nieuwe Wijkkrant uitkomt. Want wat moeten we zonder mensen zoals Arnoud? □

Continu in beweging

Waarom wachten tot 2019 met uw goede voornemens?
Begin nu met sporten bij Visser Fysiotherapie en Sport
zodat u fit het nieuwe jaar in gaat!

Ons aanbod:
4 sportlessen
naar keuze
gratis!*

Fysiotherapie specialisaties:

- Sportfysiotherapie
- Manueel therapie
- Kinderfysiotherapie
- Schouder, knie en heuprevalidatie
- Medical taping
- Dry needling

* vraag naar de voorwaarden

Groepslessen:

- Sport je Fit
- Sport je Slank
- Pilates
- Yoga
- BodyShape
- Bootcamp



Van Vollenhovenkade 20A, Leiden, T: 071 - 51 23 111
Octavialaan 61, Leiden, T: 071 - 75 05 290
www.visserfysio.nl

fysiotherapie en sport

delatête



Praktijk voor echte
huidverbetering

Ruim 10 jaar uw vertrouwde adres.

Ervaar zelf het verschil en maak
vandaag nog een afspraak!

De la Tête, Praktijk voor huidverbetering
Marijke de Kok - van 't Hooft
Lammenschansweg 18, 2313 DM Leiden
Telefoon: 071-5156963
Email: marijke@delatete.nl
www.schoonheidssalon-delatete.nl

- Alleen gebruik van 100% natuurlijke producten
- Alle producten zijn vrij van parfum, minerale olie en chemische conserveringsmiddelen
- Analyse van de huidconditie geeft inzicht in de oorzaak. Hierdoor is echte huidverbetering mogelijk.
- Zelfs de meest gevoelige, allergische, acne- of eczeemhuid is goed te behandelen
- Acne-behandelingen kunnen voor vergoeding in aanmerking komen



Lid van branchevereniging ANBOS

MOOY!GEREGELD

HELT U VERDER



Mooy! Geregeld biedt particulieren hulp bij Mooy! Geregeld biedt bedrijven hulp bij

- ↳ opruimklussen
- ↳ verkoop van overbodige spullen
- ↳ administratie
- ↳ computergebruik
- ↳ digitaliseren
- ↳ kleine klusjes in huis en tuin

- ↳ secretariael werk
- ↳ administratie
- ↳ teksten redigeren
- ↳ digitaliseren
- ↳ content management
- ↳ opruimklussen

Meer informatie? Bel **06-14842300** of kijk op **www.mooy-geregeld.nl**

Syl de Mooy
Hoge Rijndijk 23-G
2313 KE Leiden



Laat mij weten hoe ik u van dienst kan zijn!

RobBeurseFotografie Telefoon: 0651163780

Cursus

Fotograferen in de Praktijk I

Start: 12 januari 2019

Kijk voor meer informatie op: www.robbeursefotografie.nl



Salut

Uitvaartbegeleiding

Samen, stap voor stap



Sabien de Bruijne

Wasstraat 30

2313 JJ Leiden

06 39 18 80 35

info@salut-uitvaartbegeleiding.nl

www.salut-uitvaartbegeleiding.nl

Regine
Scholten

voorzitter

foto RobBeurseFotografie



Mijn laatste column

Dit is 'm, mijn laatste column als voorzitter van de wijkvereniging. Bij de volgende algemene ledenvergadering in maart 2019 zal ik aftreden. Na zes jaar bestuur, waarvan vijf jaar als voorzitter. Ook Astrid van Eerden zal na vijf jaar bestuurswerk het stokje overgeven en Monica Wigman zal zich primair gaan richten op haar hoofdredacteurschap van de Wijkkrant.

Veel veranderingen op komst dus en we zijn hard op zoek naar nieuwe mensen. We hebben goede hoop dat dat gaat lukken.

Nieuwe mensen brengen een frisse wind en dat vind ik zelf altijd heel positief. Nieuwe ideeën, andere discussies, andere uitkomsten, ik zal de ontwikkelingen met veel belangstelling blijven volgen!

De afgelopen zes jaar is er veel gebeurd. Koningsdagen, verkiezingsdebatten, Kunst over de Vloer, kinderbuitenspeeldagen, voetbaltoernooien, de modernisering van de communicatie met een nieuwe website en Wijkkrant, nieuwsbrieven en Facebook. En natuurlijk de vele dossiers in de wijk, zoals de parkeerproblematiek en nu het haalbaarheidsplan rond Park Roomburg. Al die tijd heb ik het bestuurswerk met plezier gedaan. Nu bij het komende afscheid is er daarom ook wel wat weemoed. Ik had het geluk met geweldige mensen in ons bestuur. Samen hebben we hard gewerkt en veel plezier gehad. Ik zal ze zeker missen.

Beste mensen, alle goeds, ik wens jullie mooie feestdagen toe!



Social Sofa en kerstborrel

De Social Sofa is klaar en staat nu op de hoek Franchimontlaan / Melchior Treublaan.

Na de onthulling op 14 juni hebben veel wijkgenoten er al gebruik van gemaakt voor een praatje, een rustpauze of hapje en drankje. Om de hoek staat de Buurtschuur, waarin wijkbewoners het afgelopen jaar met veel plezier gemozaïekt hebben.

Woningbouwvereniging Ons Doel heeft die schuur aan de bewoners van Professorenwijk Zuid Oost beschikbaar gesteld om activiteiten te ondernemen. In overleg met de werkgroep Wijkwens kunt u een afspraak maken om van de Buurtschuur gebruik te maken.

Hiervoor kunt u Jolanda Swart, wijkwerker van Stichting Radius benaderen. De eerste activiteit die gepland staat rondom de Social Sofa en de Buurtschuur is de kerstborrel. Die vindt dit jaar plaats op 18 december van 16.30- 18.00 uur.

U bent van harte welkom!
Werkgroep Wijkwens

18



Geen kerstborrel

Wijkvereniging Profburgwijk

Dit jaar organiseert de wijkvereniging geen kerstborrel voor de vrijwilligers in de wijk. De ervaring leert dat het best lastig is om mensen hier voor warm te krijgen in de drukke decembermaand. Wel krijgen uiteraard alle vrijwilligers een attentie voor hun bijdrage aan de wijk in 2018 thuis bezorgd.

Wees welkom bij het Sociaal Wijkteam

Iedereen heeft in de basis behoefte aan iemand die er voor je is. Die een praatje met je maakt en gewoon een kopje koffie met je wil drinken. Wie geen werk of andere dagbesteding heeft, loopt het risico te vereenzamen. Een sociaal vangnet ontbreekt soms of verdwijnt, bijvoorbeeld na gedoe in de familie en/of vriendenkring. Of dat door ouderdom veel kennissen en vrienden je ontvallen. Isolement ligt dan op de loer.

Het Sociaal Wijkteam kent de weg

Het Sociaal Wijkteam (SWT) wordt ook wel de 'sociale VVV' genoemd: wij kennen de plekken in de wijk waar bewoners naar toe kunnen om 'mee te doen', waar zij welkom zijn. Het Ouderencontact in de Profburgwijk en het Trefpunt van Radius, spelen een grote rol in de wijk en wij werken daar dan ook nauw mee samen. De vrijwilligers van het ouderencontact en Jolanda Swart, wijkmedewerker van Radius kennen veel mensen uit de wijk en organiseren verschillende activiteiten. Daarnaast heeft het Wijkwensproject in Professorenwijk Zuidoost onze belangstelling en betrokkenheid.

Hulp bij vragen

De sociaal werkers van het Sociaal Wijkteam zijn er ook om een gesprek mee te voeren en mee te denken over hoe iemand zijn eigen situatie kan verbeteren. Iedereen is anders en de ene situatie is de andere niet. Wij helpen met vragen op het gebied van werk, financiën, relaties, eenzaamheid, rouw door het ontvallen van een dierbaar iemand, maar ook als u uw leven anders in moet richten als gevolg van het verlies van werk of gezondheid. Vanuit het sociaal wijkteam luisteren en denken wij graag met de buurtbewoner mee. Zo kijken wij samen naar wat iemand zelf kan oplossen of met hulp van familie, vrienden of kennissen. Mocht dat niet voldoende zijn of mocht iemand voor een langere periode ondersteuning nodig hebben, dan kan het sociaal wijkteam in overleg met de buurtbewoner meedenken over passende hulpmiddelen of professionele zorg inschakelen.

Contact met het sociaal wijkteam Roodenburg:

Het Sociaal wijkteam Roodenburg is er voor iedereen woonachtig in Roomburgh, Meerburg, Waardeiland, Cronesteijn, Professoren/burgermeesterwijk en Tuinstad- Staalwijk.

U bent welkom op onze inloop-sprekuren op maandag en dinsdag van 09:00-11:00 en op donderdagmiddag van 13:00-15:00 uur.

Daarnaast kunt u ons voor vragen of overleg ook telefonisch of via e-mail bereiken.

Sociaal wijkteam
Roodenburg



Vier AED's in onze wijk

Met financiële bijdragen van de Wijkvereniging zijn vier AED's geplaatst in onze wijk. Deze AED's zijn 24/7 beschikbaar. Een Automatische Externe Defibrillator (AED) is een draagbaar apparaat dat het hartritme weer kan herstellen bij een hartstilstand. Dit gebeurt door het geven van een elektrische schok.

Locaties AED in onze wijk:

- Huisartsen De Laat de Kanterstraat/hoek Cobetstraat
- Louis Troefmarkt, Roomburgerlaan/hoek Kanaalstraat
- Keij Beheer, Van 't Hoffstraat/hoek Zeemanlaan
- Olyerhoek Groente en Fruit, t.o. station Lammenschans

door Maaïke Botden

Leer reanimeren!

Als je binnen 6 minuten na een hartstilstand start met reanimeren en een AED inzet, is de overlevingskans het grootst. Een AED bevat 2 elektroden die je op de borstkas van het slachtoffer moet plakken. Als dat gebeurd is, analyseert de AED het hartritme en je krijgt precies te horen wat je moet doen: doorgaan met reanimeren of op de knop drukken om een schok toe te dienen. Leer dus vooral reanimeren en een AED bedienen! Kijk bijvoorbeeld eens op www.hartstichting.nl/nl-nl/cpr/courses/1100 voor het aanbod in Leiden en omstreken. □

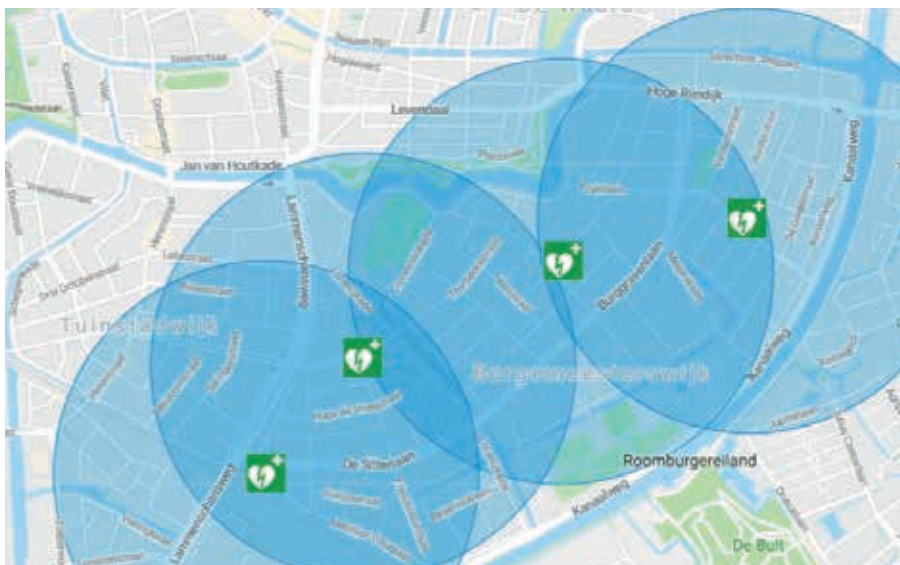


Veel animo voor huiskamerbridge

Huiskamerbridge ProfBurgWijk is van gestart gegaan. In de maand oktober speelden tien paren op vijf verschillende adressen hun eerste 16 spelletjes in dit verband. Het belangrijkste doel was om op een ochtend, middag of avond in de nabije omgeving ontspannen en gezellig te bridgen met wijkgenoten. Dit doel is meer dan gehaald. Plezierige contacten zijn gelegd, opnieuw aangehaald of vernieuwd.

Het competitieve deel is minder belangrijk. Toch wil ik u de uitslag van de maand oktober niet onthouden. Als glorieuze winnaar kwam paar nummer twee tevoorschijn: de dames Netty Qualm en Sheila Elkerbout. Zij behaalden 70 MP (match points) van de maximaal te behalen 128: een score van 61,7 procent. Beide dames hadden zich individueel opgegeven: hun koppeling was dus een zeer succesvolle.

Inmiddels is het aantal paren uitgebreid tot 12. Dat aantal kan zonder organisatorische problemen makkelijk groter worden. Dus: Kunt u bridgen en vindt u het leuk om eens per maand in de wijk tegen buurtgenoten te spelen? Geeft u zich dan op via huiskamerbridge@progburgwijk.nl □





door Milou van der Kade

Tafeltennis is best wel hot!

Tafeltennis, de meeste mensen hebben het wel eens gedaan. Vooral op de camping. Maar als sport wordt het niet veel gekozen. Vooral bij de jeugd is tafeltennis niet populair. Dat is jammer, vinden Michiel van Dijk en Seppe Swerts. Zij wonen in onze wijk en zijn lid van de Leidse tafeltennisvereniging Scylla. Daar leren zij deze technisch moeilijke sport en genieten zij van de gezelligheid er omheen.

niet als nadeel gezien. Michiel: 'Ik heb altijd met een groepje vrienden getraind. Twee keer per week was er training en daarnaast gingen we bijna elke dag zelf oefenen. Je traint samen en wordt samen beter. Bovendien speel je met elkaar competitie en toernooien. Je gaat er als groep heen en moedigt elkaar aan. Dat geeft een band.'

Waarom tafeltennis?

Michiel is nu 21 jaar en studeert bio-farmaceutische wetenschappen in Leiden. Hij begon met tafeltennis toen hij 9 jaar was. Samen met een vriendje volgde hij kennismakingslessen via de gemeente. Daarna werden zij samen lid van Scylla. Michiel heeft ook gevoetbald, maar tafeltennis vond hij leuker.

Seppe is 9 jaar ('bijna 10' voegt hij er snel aan toe) en zit op de Lorentzschool. Hij begon op zijn 7e jaar met tafeltennis, samen met een klasgenoot. Seppe speelt ook voetbal, 'want hij houdt van balsporten.'

Bij beiden valt op dat het tafeltennissen in de familie zit. Vader bij de één, oud-oom en nichtjes bij de ander. Helemaal uit de lucht is het dus niet komen vallen. Maar kennelijk is de eigen kennismaking met de sport goed bevallen, want ze zijn er allebei in verder gegaan. Michiel: 'Het is een lastige sport. Het is moeilijk om je de techniek eigen te maken. Maar als je dat lukt, zie je de vorderingen en dat is heel bevredigend.'

Geen teamsport maar toch een band

Strikt genomen is tafeltennis geen teamsport. Maar dat wordt



Seppe ziet nog andere kanten aan het verenigingsleven: 'Er zijn veel leuke dingen, zoals Sinterklaas en Pasen.' Ook het jaarlijkse trainingskamp vindt hij erg leuk. Overdag wordt er getraind en 's avonds zijn er gezellige dingen als bowlen en zwemmen. Ook Michiel bewaart goede herinneringen aan het trainingskamp. Vroeger was hij er als jeugdlid, nu geeft hij er zelf een dag training.

Ook om te zien een aantrekkelijke sport

Niet alleen om te spelen, ook om naar te kijken is tafeltennis een leuke sport. Zo waren eind oktober weer de Masters in Leiden, waar de landelijke top van Nederland te zien was. Ook de Leidse Kim Vermaas, die deel uitmaakt van het Nederlandse damesteam, speelde daar mee. Zij werd in een spannende finale tweede. Zowel Seppe als Michiel zijn uiteraard gaan kijken. Voor Michiel heeft dit nog een bijzondere betekenis, want hij traint bij Scylla af en toe met Kim. Dat geeft natuurlijk een extra band.

Wat heb je tot nu toe bereikt?

Seppe: 'Ik speel nu jeugdcompetitie. In mijn team van vier spelers ben ik verreweg de jongste. De oudste

is zelfs al 15. We staan eerste en ik hoop dus dat we kampioen worden. Verder doe ik mee aan toernooien. Ik heb pas meegedaan aan de meerkamp bij de welpen, dat is onder de 10 jaar. Dan speel je in een groep van zes spelers allemaal tegen elkaar. De nummers 1 en 2 gaan door naar de volgende ronde. Ik heb me nu geplaatst voor de landelijke kwartfinale. Die is op 2 december in Almere.'

Michiel speelt landelijk in de 1e divisie en reist dus het hele land af. Zijn team is afgelopen jaar gepromoveerd vanuit de 2e divisie. De 1e divisie is een stuk zwaarder en doelstelling van zijn team is zich daar te handhaven. Toen Michiel een jaar of 16 was, is hij met Ids en Ties van der Werf Nederlands jeugdkampioen bij de teams t/m 18 jaar geworden.

En wat wil je nog bereiken?

Het antwoord daarop is duidelijk: 'Spelen in de eredivisie', klinkt het uit beide monden. Michiel heeft er in het vorige seizoen al een keer van mogen proeven. Hij viel in bij Heren 1, dat in de eredivisie speelt. Hij heeft toen zelfs een partij gewonnen, vertelt hij zichtbaar trots. Seppe heeft daarnaast nog een andere doelstelling: hij wil meedoen aan de Olympische Spelen!

Leiden kent twee tafeltennisverenigingen:

Docos tafeltennis
Hoge Morsweg 201
www.docos.info

LTTV Scylla
Voorschoterweg 6F
www.scyllaleiden.nl

Woondromen waarmaken



Fides makelaars

fidesmakelaarsleiden.nl



22



deschans:tandartsen

**algemene tandheelkunde: mondhygiëne: preventie: angst:
implantologie: moderne apparatuur: esthetiek: digitale techniek**

tandartsen : Babette Korteweg-Vissers, Rik Beerman en Lianne van de Ven

Lammenschansweg 15a : 2313 DH Leiden
Inschrijven via de website of 071 514 21 00

www.deschanstandartsen.nl

Chemie met scheepvaarthistorie

Het is een onverwachte combinatie: een chemicus die boeken schrijft over onderwerpen uit de geschiedenis van de scheepvaart. Maar het bestaat. Peter Mulder uit De Goejestraat heeft net zijn tweede boek uitgebracht: *Replica Scheepje 'De Halve Maen', een Jacht van Lust tot Last, 1908-1934*.

foto RobBeurseFotografie



Auteur van *De Halve Maen*, Peter Mulder.

Promotieonderzoek

Na zijn studie scheikunde aan de TU Delft, kwam Peter in 1979 in Leiden terecht voor promotieonderzoek aan de Leidse Universiteit. Als tijdelijke huisvesting kocht zijn vader een huis in De Goejestraat voor hem. Maar Peter is er nooit meer weggegaan. 'Het is natuurlijk een heerlijke wijk. Met uitzondering van een vervelende periode rond 2016 met veel overlast in de buurt, heb ik hier altijd met plezier gewoond. Je bent zo in de stad, of bij het station. Rustig en groen. Gewoon fijn.'

Nieuwsgierigheid als trigger

Peter bleef na zijn promotie verbonden aan de Universiteit Leiden en was daarnaast jarenlang als wetenschapper actief bij buitenlandse researchcentra. 'Ik schreef (en schrijf nog steeds) regelmatig wetenschappelijke artikelen. Daartoe had ik alle vrijheid en liet me leiden door mijn eigen interesses. Als iets me triggerde, als ik wilde weten hoe het zat, deed ik onderzoek en

schreef een artikel. Dat vind ik de belangrijkste drijfveer voor een wetenschapper: nieuwsgierigheid.'

Die nieuwsgierigheid bracht hem later aan het geschiedschrijven. Op de begrafenis van zijn moeder kwam de scheepswerf van zijn opa ter sprake. Direct ging er bij Peter een lichtje branden: hoe zat dat eigenlijk met die scheepswerf? Is dat ooit vastgelegd? Want dat is de tweede trigger: de behoefte om zaken vast te leggen.

'Als iets interessant is, dan moet het beschreven worden.' Na jarenlang grondig onderzoek, bundelde hij zijn bevindingen in het boek *Scheepswerf De Jong en Smit, 1921-1975 te IJsselmonde*.

Twee jaar onderzoek

'Dit was de eerste keer dat ik met geschiedenisbeschrijving in aanraking kwam. Ik heb zoveel geleerd in die twee jaar onderzoek. Bijvoorbeeld hoe zorgvuldig dingen toen al georganiseerd en gearchiveerd waren. Ik heb ook veel mensen leren kennen, heel andere types dan waar ik normaal mee in aanraking kwam.' Peter liet zo'n driehonderd boeken in eigen beheer drukken. 'Vooral de geïnterviewde schippers en oud-werfmedewerkers waren enthousiast.'

De Halve Maen

Het eerste boek vormde indirect de aanleiding tot het tweede boek. 'Ik ga op 3 oktober altijd naar Molen de Put. Alleen al om naar de shantykoren te luisteren, maar ook om het boekenstandje van de vereniging die 'Sail Leiden' heeft georganiseerd, te bezoeken. Naast mijn eigen werk, lag er ook een boek over een drijvende bokken firma in de haven van Rotterdam. Bij het doorbladeren hiervan zag ik een plaatje van een historisch schip. Later kwam ik deze foto weer tegen als illustratie bij een ingezonden

brief in een schippersblad. De informatie was onduidelijk en tegenstrijdig. Dat intrigeerde mij en ik wilde uitzoeken hoe het precies zat. Toen stuitte ik op een tsunami aan losse informatie over het scheepje en dat wilde ik samenvoegen.' Dit resulteerde in het boek over "De Halve Maen".

Veel van het onderzoek hiervoor werd gedaan in de VS. 'Het schip vond zijn einde in een dorpje even ten noorden van Albany, aan de Hudson. Ik heb daar alles en iedereen aangeschreven en bezocht. Heel erg leuk om te doen. De betrokkenen aldaar zijn zo geïnteresseerd in het resultaat, dat er plannen zijn om het boek te laten vertalen. Dat moeten we nog maar zien. Dat zal best lastig worden, want er staat veel Oud-Hollands in. En ook dwarsverbanden in de geschiedenis die lastig uit te leggen zijn aan Amerikanen, zoals de schoolstrijd.'

Op de vraag of Peter liever geschiedenis had willen studeren, antwoordt hij negatief. 'Nee, zeker niet, ik doe het liever op deze manier: zaken grondig uitzoeken, maar zonder er een levensdoel van te maken. Een mooie manier om te voorkomen dat ik vastroest.' □



Cursussen & Workshops vanaf januari 2019

- **Schildercursussen**
(diverse technieken)
- **Boetseren en werken met speksteen**
- **Architectuur, cultuur, samenleving**
- **Meditatie en vrijheid**
- **Synchroniciteit** (een wegwijzer)
- **Vroeger was de aarde plat.** En nu?
- **Klezmer, muziek en zang**
- **Nieuwe rituelen**

Voor meer informatie en inschrijven, zie
www.dezonneboom.nl of bel 071 - 5123 137

De Zonneboom • De Laat de Kanterstraat 5 • 2313 JS Leiden
E: info@zonneboom.nl • I: www.dezonneboom.nl • T: 071 512 31 37

Kids in de knoop?

True Colours

Integratieve Kinder- & Jeugdtherapie

www.truecolourskids.nl
Burggravenlaan 223
Tel. (071) 5414652

Alchemilla

Tuinontwerp- en adviesbureau

Marian Rappoldt
De Sitterlaan 75
Tel.: 071-5135142 of 071-5661405
E-mail: info@alchemillatuinontwerp.nl
www.alchemillatuinontwerp.nl



Folder op aanvraag

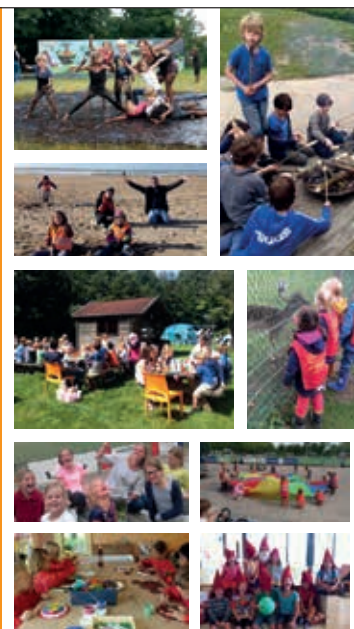
Alle Kastelen in de wijk

KOM

JE OOK NAAR 'T KASTEEL

Buitenschoolse Opvang en Gastouderbureau

ALLE LOKATIES MET GROTE BUITENRUIMTES



071 - 566 12 76
www.tkasteel.nl

Help, het regent..

In mijn vorige stukje schreef ik over de problemen van de lange droge zomer. Dit keer wil ik het hebben over het tegenovergestelde: wat te doen met te veel water.

Het klimaat wordt niet alleen warmer maar ook natter. Vooral korte maar hevige stortbuien zorgen voor overlast. Het riool kan die enorme hoeveelheden water niet verwerken waardoor het gaat overstromen en vervuild water in de natuur terecht komt. In steden kunnen tuinen een belangrijk rol spelen bij de opvang van regenwater.

De bodem

Het mooie is, dat veel van wat je kunt doen in je eigen tuin om water vast te houden, ook helpt tegen droogte en hittestress. Alles begint bij de bodem. Zowel bij droogte als bij natigheid is een goede structuur van de grond belangrijk. Houd de bodem gezond door elk najaar een laag compost op te brengen en afgevallen blad te laten liggen.

In een tuin met veel bestrating wordt het heel warm en het water kan moeilijk weg of verdwijnt rechtstreeks in het riool. In een tuin met weinig verharding en veel beplanting heerst een aangename klimaat en regenwater kan makkelijker opgenomen worden. Planten, heesters en vooral bomen onttrekken het water weer aan de bodem, waardoor het minder lang nat blijft. Helemaal zonder verharding gaat het natuurlijk niet. Op sommige plekken zou je een

halfverharding kunnen nemen, zoals fijn grind. Dat laat water makkelijker door en als je het in een grindplaat legt, is het ook stevig om over te lopen. Je kunt ook spelen met de bestrating door ruimte tussen de voegen te laten en daar gras of kleine plantjes in te laten groeien. Of sla die oude stoeptegels kapot, leg een mozaïek van de omgekeerde brokken en beplant de kieren en gaten.

Water opvangen

Een regenton of een waterbank, een wateropvang waar je op kunt zitten, is heel eenvoudig te installeren. Ze zijn verkrijgbaar in alle mogelijke maten, modellen en kleuren, van de ouderwetse houten regenton, tot kleurig en modern. Bij een echte stortbui is een ton snel vol, dus is er een overstort nodig naar het riool. Tenzij we de regenpijp afkoppelen van het riool en al het water dat van het dak afkomt gaan verwerken in de eigen tuin. Dat kan onzichtbaar, door infiltratiekratjes in te graven onder de bestrating of beplanting. De holle ruimte van de kratjes stroomt vol met water, dat daarna langzaam weer afgegeven wordt aan de grond. Maar het is natuurlijk veel leuker om het water in de tuin zichtbaar te maken. Het verlevendigt de tuin en trekt veel diertjes aan. Vanaf de waterton of bank, of rechtstreeks vanaf de regenpijp, kun je het water door een open of gesloten goot naar een vijver leiden. Of naar een wadi: een lager gelegen deel van de tuin met gras of planten, waar het water tijdelijk opgeslagen kan worden. Een

wadi is soms nat, maar kan ook een groot deel van het jaar droog staan. Planten zoals kattestaart, daglelie, Zeeuws knoopje en astilbe zijn goed bestand tegen deze omstandigheden. Het is wel van belang goed uit te rekenen hoeveel water er van het dak kan komen met zo'n stortbui, en of er genoeg ruimte is in de tuin voor de berging van al dat water. In een kleine tuin zal het niet altijd mogelijk zijn, tenzij er toch nog een overstort is naar het riool of een sloot. Ook de hoogte van de grondwaterstand en de doorlaatbaarheid van de bodem spelen hierbij een rol.

Een groen dak

Als je een stevig plat dak hebt, van bijkeuken of schuur, is het heel leuk om daar een groen dak van te maken. Dat kan met sedum, kleine vetplantjes, maar ook met een meer gevarieerde, wat hogere beplanting. Een begroeid dak isoleert tegen warmte en kou, is aantrekkelijk voor bijen en vlinders en houdt veel water vast. Het water dat er toch nog afloopt, kan weer opgevangen worden in een ton of in de tuin. □



door Marian Rapoldt





Balou, Golden Doodle
met Nancy



Gijs, Friese Stabij
met Diana

Trouwe viervoeters



Maddy, Engelse Bulldog
met Jessica



Grizzle, Border terriër
met Tonny



**Saartje,
Franse Basset
met Bas**



**Sammy, Heidewachtel
met Henriëtte**

foto's Rob Oudshoorn

& hun baasjes uit de wijk

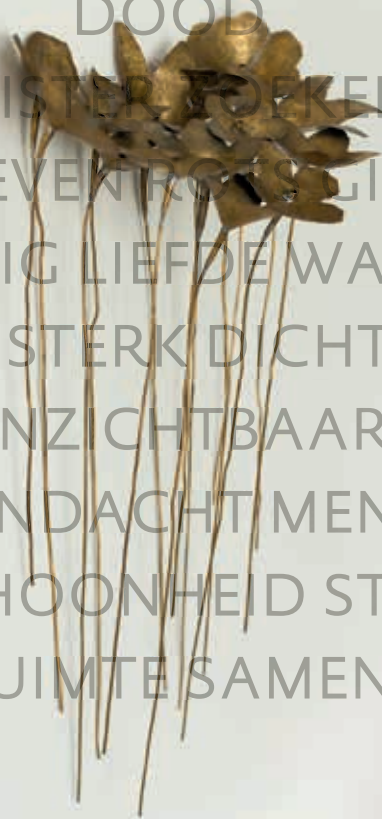


**Mohammed-Ali, Bastaard
met Betty**



**Zazou, Australian
shepherd/Bordercollie
met Bea**

DOOD
LUISTER TOEGEN
BELEVEN TOEGIDS
NODIG LIEFDE WARM
TIJD STERK DICHTBIJ
ONZICHTBAAR
AANDACHT MENS
SCHOONHEID STIL
RUIJTE SAMEN



MOOIE UITVAART

PERSOONLIJKE
UITVAARTBEGELEIDING

ANGELIQUE VALK
06 53 96 44 20 (24/7)

MOOIEUITVAART.COM



Schilder- en Onderhoudsbedrijf
Ron Chaudron
Met aandacht voor het ambacht

- **Binnen- en buitenschilderwerk**
- **Wand- en plafondafwerking**
- **Houtrotreparatie**
- **Periodiek onderhoud**
- **Fijn timmerwerk**

Kanaalstraat 34
2313 NS Leiden
Tel.: 06 - 242 016 56
rchaudron@hetnet.nl

Pedicure Letta

Pedicurebehandeling
Voetmassage



Letta van Noort • Zeemanlaan 19 • 2313 SV Leiden • 071-5120157

TEEUWEN VERZEKERINGEN

**HET ZEKERE
VOOR HET
ONZEKERE**

www.teeuwenverzekeringen.nl

**DE SITTERLAAN 89
LEIDEN
TEL. 071-5149967**



door Gerrit Jan Schraa

Alvast gasloos worden?

De gemeente Leiden heeft een Warmtevisie gepubliceerd. De opgave is om alle Leidse huizen in 2050 aardgasvrij te maken en de gemeente gaat dat per wijk organiseren. Wij zijn met onze wijk als laatste aan de beurt, niet eerder dan vanaf 2035. Je kan daar op wachten, maar je kan ook zelf je huis aanpassen en grotendeels onafhankelijk worden van energieleveranciers en de gemeente.

Op bezoek bij een duurzaam huis

Een vooroorlogs huis gasloos maken, is echter geen eenvoudige opgave. Daarom ben ik op zoek gedaan naar ervaringen. Op 3 en 10 november werd de duurzame huizenroute in Leiden georganiseerd. Bewoners die graag uitleggen wat en hoe ze hun huis hebben verduurzaamd, stelden hun huis open voor belangstellenden. In onze wijk waren geen vooroorlogse huizen aangemeld die de gasaansluiting al hadden opgezegd. Misschien wel veelzeggend, daar over later meer. Daarom ging ik naar de Jan Lievensstraat. Een jaren-dertig straat in Leiden noord. Maaïke en Coenraad

ontvingen me gastvrij. En ze hadden het er druk mee. De eerste dag waren er ruim twintig bezoekers geweest en nu was het opnieuw druk. Ze vertelden hoe ze succesvol hebben gepioneerd. Vier maanden gelden is de gasmeter verwijderd.

Het werkt zoals beloofd

De weg naar gasloos begint in oude huizen altijd met isoleren. De keuken aanpassen is relatief eenvoudig door over te gaan op bijvoorbeeld inductie koken.

Maar hoe ga je het huis verwarmen en hoe kom je aan warm water? Maaïke en Coenraad zijn uitgekomen op PVT-panelen. Die wekken stroom op en leveren warmte. Dat laatste met een geïntegreerd systeem achter de elektriciteit producerende PV-elementen, en een water-water warmtepomp en 200 liter buffervat op zolder. Het systeem werkt zoals door de installateur beloofd. Het huis is warm, de douche is comfortabel en er is voldoende zelf opgewekte elektriciteit voor het verwarmingssysteem en het huishouden. Na verdere isolatie en plaatsing van lage temperatuur

radiatoren blijft er nog elektriciteit over om ook de hybride auto deels op te laden.

Adder onder het gras

Wie gaat bij ons in de wijk volgen? Daar zit een addertje onder het gras. Of zeg maar: adder. Niet alleen is de investering met ruim € 20.000 relatief hoog, er is ook een technische belemmering. Dit mooie voorbeeld maakt gebruik van zeventien PVT panelen verdeeld over beide zijden van het dak, totaal 28 m². Het beschermd stadsgezicht, waar de Professoren- en Burgemeesterswijk mee te maken heeft, staat vanaf de straat zichtbare panelen niet toe. In veel gevallen zullen er meer dan zeventien panelen nodig zijn en wie kan die kwijt buiten het zicht?

Het voorbeeld laat wel zien dat er meer mogelijk is in een vooroorlogs huis dan je misschien denkt, en er zijn ook andere oplossingen. De komende tijd ga ik daarom verder op zoek. Wordt vervolgd. □

Buurt Business Network

door Annet Struik



Delen van overvloed en schatgraven in het netwerk

Als ondernemers uit de wijk hebben we met elkaar overvloed – en een schat aan kennis, netwerk en andere resources. Dit was het thema van de afgelopen bijeenkomst van het Buurt Business Network (BBN).

Het programma van de september-bijeenkomst in vogelvlucht:

- Voorstelronde met kaartspel
- Delen van overvloed (resources en inspiratie)
- Durftevragen rondje
- Speed-acquisitie
- Borrel

Het BBN is een niet-commercieel netwerk waar elke ondernemende professional uit de wijk van harte voor is uitgenodigd! Onze volgende bijeenkomsten zijn op 29 november a.s. (thema: 'waar wil ik over 1 tot 5 jaar staan') en 17 januari 2019 (nieuwjaarsbijeenkomst, thema n.n.t.b.). Start om 20.00 uur.

Meer info en aanmelden: post@annetstruik.nl □

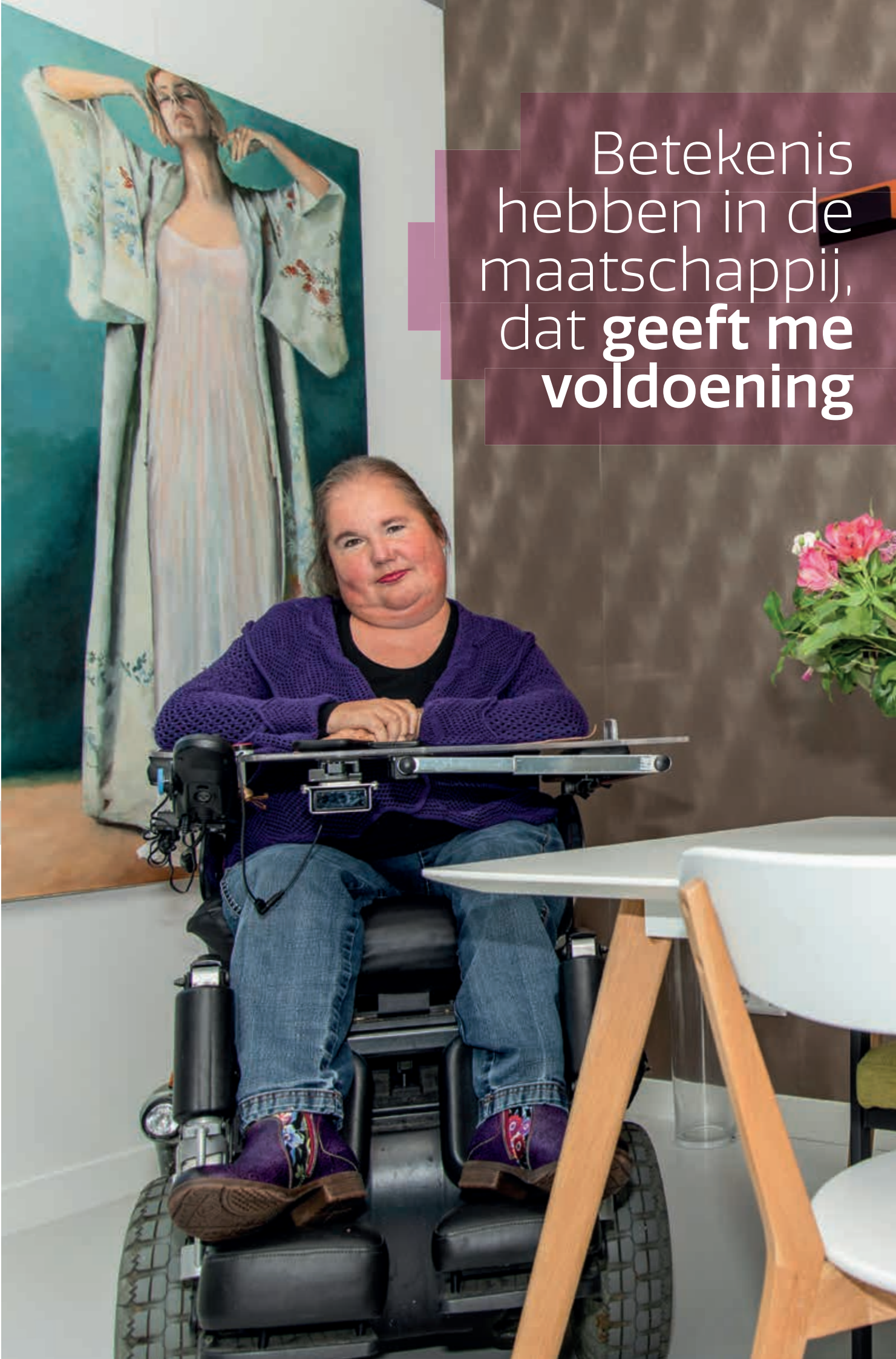
Aantal quotes deelnemers:

« Er begint een mooie groep te ontstaan. Divers, open en met de insteek om elkaar te helpen »

« De avond in een paar woorden: goede voorbereiding, inspirerende facilitator, leuke werkwijzen/ werkvormen. Betrokken wijkgenoten. Zoals altijd vertrouwde én nieuwe gezichten. Veel ideeën. Positieve sfeer »

« Er was een warme, positieve doch ook kritische vibe. Waardevolle en nuttige kennis werd uitgewisseld, net als ervaringen en handige info. Er was een sfeer van elkaar helpen, elkaar iets gunnen en er werden concrete afspraken gemaakt onderling »

Betekenis
hebben in de
maatschappij,
dat **geeft me
voldoening**



Myrthe Kamphuis is een geboren Leidse. Dat haar lichaam niet altijd goed meewerkt, weerhoudt haar er niet van om gewoon haar eigen plan te trekken. Ze wil ertoe doen in de samenleving. Daarom kom je Myrthe overal tegen in de stad. Ze geeft gastlessen en is betrokken bij verschillende initiatieven, vooral waar het kunst en cultuur betreft. “De combinatie van zwaar gehandicapt zijn en een redelijk normaal leven hebben, verrast mensen vaak. Maar ik heb echt een leuk leven hoor.”

“Ik zal maar gelijk de vraag beantwoorden die iedereen heeft: ik heb een neuromusculaire aandoening. Het progressieve karakter van mijn spierziekte maakt dat ik steeds minder zelf kan. Altijd hulp moeten vragen is niet leuk. Maar het is vooral onhandig. Ik woon in een Fokuswoning aan het Professorenpad en hier is 24/7 zorg aanwezig. Het mooie is dat die hulp op afroep beschikbaar is. Dat betekent dat ik me kan (laten) aankleden en kan eten wanneer ik dat wil – en niet wanneer het schema van de verzorgende het toelaat. Deze aanpak past bij mij. Want ik ben dan weliswaar gehandicapt, ik leid verder een vrij normaal leven.” Een paar jaar geleden wilde de toenmalige staatssecretaris af van deze bijzondere manier van hulpverlening. “Dat zou het einde betekend hebben van mijn werkende bestaan en dat van mijn tweelingzus, die dezelfde aandoening heeft”, vertelt Myrthe strijdbaar. “Samen hebben we toen de landelijke pers benaderd. De publiciteit was, vooral in sommige

media, soms wat sentimenteel van aard. Maar het heeft er uiteindelijk wel voor gezorgd dat wij onze vrijheid en onze baan hebben kunnen behouden.”

Niks geraniums

Tot voor kort werkte Myrthe als beleidsmedewerker bij de gemeente op de beleidsvelden WMO en schuldhulpverlening. “In augustus heb ik daar afscheid genomen omdat ik als gevolg van mijn achteruit gaande handicap en een operatie te weinig energie heb om voldoende uren te werken. Het besluit om te stoppen was een grote stap voor me. Want daarmee werd ik iemand die ‘achter de geraniums zou zitten’ en zo iemand wilde ik nou juist niet zijn. Nu de nieuwe situatie begint te wennen, zie ik ook de goede dingen ervan. Ik kan nu namelijk dingen doen die ik leuk vind en die geraniums zie ik bar weinig. Zo ben ik voorzitter van theatergezelschap Fields of Wonder, geef ik gastlessen over leven met een handicap aan studenten en ben ik vrijwilliger bij Stichting De Kunstverleners en bij hospice Xenia. Met deze activiteiten heb ik toch betekenis in de maatschappij. Dat geeft me voldoening.”



Xenia was verademing

“Dat ik betrokken ben bij De Kunstverleners en Xenia, heeft ook te maken met mijn operatie van twee jaar geleden. Het herstel daarvan duurde lang en ik had veel verzorging nodig. Na een maand ziekenhuisverblijf, heb ik twee maanden in Xenia gelegen. Je verwacht dat je in een hospice alleen maar met negatieve emoties te maken krijgt. Maar niets is minder waar. Er zijn veel vrijwilligers en de sfeer is daar zó goed, dat ik

het er zelfs leuk vond. Als doorgewinterde zorgconsument ben ik gewend dat hulpverleners voortdurend op de klok kijken. Bij Xenia is dat niet zo en dat is een verademing. Nu ben ik daar zelf actief en voer ik de intakegesprekken met nieuwe vrijwilligers en verzorg de scholing voor hen.”

Kunst verlicht

Toen Myrthe in Xenia lag, kwam ze in contact met De Kunstverleners. Zij laten kunstwensen in vervulling gaan van mensen die langere tijd in een revalidatiecentrum, hospice, verzorg- of verpleeghuis verblijven. Je kunt zelf kunst maken onder leiding van een professionele kunstenaar of je kunt een kunstwerk uitzoeken om de plek waar je verblijft persoonlijker te maken. “Het fijne hieraan is dat het in zo’n traject niet over je ziekte gaat, maar om wat je inspireert. Ik geloof erin dat kunst helpt om de zwaarte van ziek zijn en zorg te verlichten. Ik heb dat in ieder geval wel zo ervaren. De ingeschakelde kunstenaars worden door De Kunstverleners gewoon betaald voor hun werk. Dat vind ik heel gaaf aan het concept. Ik nodig Leidse bedrijven dan ook van harte uit om een kunstwens te sponsoren. Daarmee geef je iemand die ernstig ziek is, echt iets heel moois.” □



door Maaïke Botden

Op weg naar een Krasse Knarrenhof in de wijk



door Ton Polderman

foto Ton Polderman



Wonen voor ouderen: toen, nu en straks

Dat was mooi geregeld, 80 jaar geleden. De steen die eraan herinnert, is nog steeds zichtbaar in de Dozystraat.

Daarna kwamen de serviceflats, maar ook die tijd is niet meer.

Als we nu met de gemeente of projectontwikkelaars praten over wonen voor ouderen dan is het standaard antwoord: 'Ja, we bouwen 'Levensloopbestendige' appartementen'. Dat klinkt mooi, maar het roept ook vragen op.

Waar we met het Ouderencontact namelijk naar op zoek zijn, als het gaat om goed wonen in de wijk, is méér dan 'levensloopbestendige appartementen', meer dan een gelijkvloers drempelloos appartement met lift en deuren, die breed genoeg zijn om een hoog-laagbed door te rijden.

De gemeente is bereid onze woonvraag serieus te nemen. De woonenquête liet zien dat velen in de wijk ervan uitgaan te willen of te moeten verhuizen. Zelfs op betrekkelijk korte termijn. Contact met de gemeente is dus heel belangrijk en op 18 oktober j.l. werden we ontvangen op het stadhuis.



foto's RobBeurseFotografie

Langer zelfstandig wonen

Gesprek tussen wethouder Marleen Damen en het Ouderencontact Profburgelijk

Uitzicht, gemeente Leiden

Repressen Langer Zelfstandig Wonen



Ontvangst op het stadhuis

Op bezoek bij wethouder Marleen Damen hadden we met een twintigtal wijkgenoten van het Ouderencontact een constructief gesprek. Bouwen als burgerinitiatief wordt door de gemeente als een belangrijke aanpak herkend. En een logische consequentie van de uitkomsten van de woonenquête zoals die twee jaar geleden door de gemeente werd uitgevoerd. Wethouder Damen en wij van het Ouderencontact waren het er over eens dat we er met het uitspreken van goede voornemens alleen niet zijn. Duidelijk is geworden dat we in gesprek moeten blijven.

Maar hoe doe je dat?

Op welke manier ben je een serieuze gesprekspartner bij gemeentelijk overleg? Met hoevelen moet je zijn? We probeerden de vraag zichtbaar te maken door het oprichten van een vereniging. Intussen heeft nauw

Een initiatief om in eigen regie te ontwikkelen via een Collectief Particulier Opdrachtgeverschap (CPO). Zo'n initiatief is haalbaar als er een locatie beschikbaar is. Voor de begeleiding van het bouwproces gaan wij samenwerken met Stichting



contact met de Stichting Knarrenhof echter geleerd, dat samenwerking met deze Stichting een logischer weg is om ons doel te bereiken.

Waar zijn we naar op zoek en hoe dat te bereiken?

We zoeken naar een woonvorm waar ontmoeting en verbinding met elkaar belangrijke elementen zijn. Samen, maar natuurlijk met je eigen privacy. Actief zijn, elkaar stimuleren, maar ook zelfstandig en onafhankelijk. Een concept dat betaalbaar is voor de verschillende portemonnees.

We zijn op zoek naar mogelijkheden met elkaar een 'woonhof' te bouwen.

Knarrenhof.

De Stichting Knarrenhof heeft niet de schattige hofjes voor ogen, zoals we die in de Leidse binnenstad kennen. De stichting helpt een modern woonhof te realiseren, van één of meerdere woonlagen. Gezamenlijke verantwoordelijkheid voor het woonhof en openstaan voor burenhulp staan centraal. We richten ons op (jongere) ouderen, die midden in het leven staan en willen blijven staan. De woningen zullen natuurlijk zorggeschikt zijn, duurzaam gebouwd en van het gas af.

Meer informatie over Krasse Knarrenhofjes is te vinden op de website: www.knarrenhof.nl

De landelijke Stichting Krasse Knarrenhof biedt de mogelijkheid lid te worden voor Leiden

De kosten zijn heel beperkt: € 15,00 wanneer je je inschrijft voor één gemeente.

Als lid ben je herkenbaar als potentieel geïnteresseerde wanneer er zicht is op de ontwikkeling van zo'n Knarrenhof en word je op de hoogte gehouden van alle ontwikkelingen.

Als er locaties in beeld komen, wordt men op volgorde van registratie bij de Stichting uitgenodigd te participeren. Het loont dus om je tijdig in te schrijven! Lid worden verplicht verder tot niets.

Omdat ons Ouderencontact zich in het bijzonder richt op onze wijk, is het belangrijk bij inschrijving dat direct te melden bij de administratie van het Ouderencontact. Het Knarrenhof inschrijfformulier biedt namelijk geen mogelijkheden de wijk te vermelden!

Oproep: Word lid!

Je kunt er baat bij hebben. Het kost weinig en in onze zoektocht naar een locatie zal een omvangrijke Profburgwijk-participatie belangrijk zijn. We zijn dan als groep herkenbaar en laten aan de politiek zien hoeveel mensen ook echt de moeite nemen om zich te verenigen.

Inschrijven als lid kan via de website (www.knarrenhof.nl). Laat weten dat je ingeschreven bent via e-mail of de wijktelefoon van het Ouderencontact: info@ouderencontactprofburgwijk.nl, (06-57702800).

De **K**inderhaven
KINDEROPVANG 0-12 JAAR
Liefdevol, flexibel & UITDAGEND!
www.dekinderhaven.nl

De meest
Flexibele
kinderopvang
in Leiden en
Alphen a/d Rijn!
0-12 jaar

- flexibele opvang uren mogelijk
- onbeperkte ruidagen
- verruimde openingstijden
(07.00 - 19.00 uur)

Liefdevol, flexibel & UITDAGEND!

T 071 - 76 000 56 E info@dekinderhaven.nl W www.dekinderhaven.nl

Pedicure Praktijk **Lorentzkade**
ProVoet

Carmen Schuhmacher Medrano:
06 -19626146

Voor meer informatie kijk op:
www.pedicurelorentzkade.nl



PS Afvallen *met*
PowerSlim PowerSlim

Heb je alles al geprobeerd, maar zonder blijvend succes? Heb jij die stok achter de deur nodig? Wil jij afvallen maar niet afzien? Maak kennis met PowerSlim!

Waarom wachten met je goede voornemens?



Kanaalpark 157
2321 JW Leiden
M: 06 53289606
info@voedingscoach-nandy.nl
www.voedingscoach-nandy.nl

tacoyo
Move your body, relax your mind

ACTIE
2 GRATIS
PROEFLESSEN
PER
PERSOON

LEIDEN, GYMZAAL DA VINCI COLLEGE
LAMMENSCHANS, BETAPLEIN 24
17:00-18:15, 18:15-19:30, 19:30-20:45, 20:45-22:00 uur

TACOYO
Body en mind
conditietraining
op muziek

Iedere maandag
in Leiden

Tacoyo Trainer
Viktor Verwoerd
06-41549731
v.verwoerd@tacoyo.nl

Knip uit en
Profiteer van
het voordeel!

Gratis
proefles 1

Gratis
proefles 2

Werk vijf kwartier aan uw houding, figuur en souplesse. Tacoyo is stress verlagend, ontspannend en niet zweverig. U beweegt in een groep met losse gewichtjes op inspirerende muziek, maar wel op uw eigen niveau. Fysiotherapeuten bevelen Tacoyo aan. Het is voor iedereen: jong en oud, man en vrouw.

De kosten per les bedragen: € 9,00. Start van het seizoen: eind augustus. Tussentijds instromen kan altijd!

* Geldig voor nieuwe cursisten. Vraag naar de voorwaarden.

Kerstsamenzang in de St. Petruskerk - regio Zuid

Op zondag 23 december, de laatste zondag vóór Kerstavond, wordt om 16.00 uur in een sfeervolle Petruskerk de jaarlijkse Kerstsamenzang gehouden. Het is in de Petrus, maar zeker niet alleen voor de Petrus: de hele regio Zuid plus natuurlijk ieder ander die zich aangetrokken voelt is meer dan welkom!

We zingen met elkaar diverse traditionele Kerstliederen, er is een Kerstverhaal en de koren van de Petruskerk en de Lam-Gods laten alvast iets van hun Kerstrepertoire horen.

Voor de kinderen is er een speciale rol weggelegd bij liederen als 'Er is een kindeke' en 'Midden in de winternacht'.

Jan Upperman speelt orgel en Coen Huisman heeft de algehele leiding. Traditiegetrouw sluiten we de middag af met een glaasje Glühwein of warme chocolademelk. De toegang is gratis, na afloop houden we een collecte voor een goed doel.

Dit jaar is dat Jongerenhospice Xenia Leiden (www.xeniahospice.nl). De samenhang duurt ongeveer een uur.

ZONDAG 23 DECEMBER

Aanvang: 16.00 uur
Kerstsamenzang met medewerking van meerdere koren

MAANDAG 24 DECEMBER

Aanvang: 19.00 uur
Kerstavond Gezinsviering

Aanvang: 21.30 uur
Nachtmis
m.m.v. het Petrusprojectkoor
o.l.v. Coen Huisman

DINSDAG 25 DECEMBER

Aanvang: 12.00 uur
Kindje Wiegen voor de kleintjes

Oud-Katholieke Parochie van de HH. Fredericus en Odulfus te Leiden

ZONDAG 23 DECEMBER

10.00 uur
Eucharistieviering van de Vierde
zondag van de Advent
Celebrant: pastoor Helen Gaasbeek

MAANDAG 24 DECEMBER

14.00 uur
Kribbedienst
We vieren de geboorte van Jezus in een vrolijke kribbedienst vol licht en mooie kersttaferelen. De viering is speciaal voor kinderen van 2 tot 12 jaar, maar ook papa's en mama's, opa's en oma's zijn van harte welkom! Iedereen die wil, mag meespelen in het kerstspel. We zingen bekende en minder bekende kerstliederen en na afloop is er warme chocolademelk.

22.00 uur
Eucharistieviering van Kerstnacht
Vanaf 21.45 uur kerstsamenzang bij
kaarslicht.
Celebrant: pastoor Helen Gaasbeek

DINSDAG 25 DECEMBER

10.30 uur
Eucharistieviering van Kerstdag
Er is kinderkerk.
Celebrant: pastoor Helen Gaasbeek

ZONDAG 30 DECEMBER

10.00 uur
Eucharistieviering van de zondag na
Kerstmis
Celebrant: priester Ward Cortvriendt

ZONDAG 6 JANUARI

10.00 uur
Eucharistieviering van het hoogfeest
van Epifanie
Openbaring van onze Heer Jezus
Christus aan de volken. Er is
kinderkerk. Celebrant pastoor Helen
Gaasbeek.

Bijeenkomsten Kerst en Nieuwjaar Protestantse geloofsgemeenschap De Verbinding / Vredeskerk

VRIJDAG 21 DECEMBER

16.00 uur - 18.30 uur
Kerstbijeenkomst ouderen
16.00 uur Ontvangst in de foyer /
koffie en iets lekkers
16.30 uur Samenhang in de kerkzaal/
lezing kerstevangelie
17.30 uur Aan tafel / kerstverhaal
18.30 uur Afsluiting

U bent van harte welkom en als u wilt kunt u een vriend of vrienden uitnodigen mee te gaan!

U wordt verzocht zich op te geven.

Dat kan tot 17 december bij:

Bea Anes, 071 - 5768909,
06 - 40587543 (b.h.anes-pol@live.nl)
Tiny van Zwieten, 071 - 5120447,
06 - 47282187; (bzwieten@wxs.nl)

Wilt u vervoer? Neemt u dan contact op met mevrouw Bea Anes of mevrouw Tiny van Zwieten.

MAANDAG 24 DECEMBER

16.00 - 17.00 uur Kerstfeest
kinderen, met musical
In een sfeervolle kerkzaal zingen we samen kerstliedjes en genieten van naar een spel (geschreven door Marijke Boter), uitgevoerd door kinderen van De Verbinding. Vriendjes, ouders en grootouders, burens en kennissen zijn ook welkom!

20.00 uur Kerstavond
m.m.v. cantorij Vredeskerk, o.l.v. Maarten Boonstra. Na afloop een drankje/hapje om de feestdagen in te luiden! Voorganger: G.J. Venema

DINSDAG 25 DECEMBER

10.00 uur Kerst - Dienst van Schrift en Tafel. Voorganger: G.J. Venema
M.m.v. gospelkoor Dawwagiem, o.l.v. Peter Groot

ZONDAG 6 JANUARI

10.00 uur Epifanie: Cantatedienst
Voorganger: G.J. Venema



door Sabien Teulings

Anita Michaluszko (44) scoorde afgelopen weekend een gifgroen herenmaatpak bij de Kringloopwinkel. Het is één van haar hobby's: speuren naar tweedehands kledingvondsten. De van oorspong Poolse textiel- en kleurontwerper draagt het oogverblindende pak met een brede glimlach. Ondertussen praat ze me bij over haar ervaringen met stadstuinderij Het Zoete Land.

Ooit las Anita een bericht in de Wijkkrant over Het Zoete Land. Na een jaar op de wachtlijst kon ze mee oogsten. Afgelopen seizoen was haar tweede oogstjaar.

Secret garden

'Zonder dat bericht in de Wijkkrant had ik niet geweten dat Het Zoete Land daar zit, naast het sportveld op de Cronesteynkade. Je ziet het niet. Maar dat is ook leuk. Het is een soort secret garden. En nu is het voor mij alsof het er altijd al was.'

'In Polen is biologisch eten niet echt een gespreksonderwerp. Wel spreken mensen over 'eigen groenten', waarvan je weet dat er niets is toegevoegd. Dat heeft zijn oorsprong ook in het communisme, toen had vrijwel iedereen een eigen moestuin. Mijn ouders verbouwen nu nog steeds hun eigen groenten. Mijn moeder maakt haar eigen jam, ze maakt fruit en groente in, ze maakt sappen, siroop en augurken. Ze droogt de paddestoelen uit het bos en de appels van de buurvrouw.'

Goede planning

'Dat betekent ook dat mijn schuur vol staat met potten. Mijn moeder kan niet stoppen en maakt veel te veel. De oogst van Het Zoete Land daarentegen, is precies genoeg voor mij en mijn vriend Sylvain. Dat is echt een compliment aan de tuinder. Ze maakt gewoon een goeie



'Hoe één stukje grond zoveel verschillende tinten groen kan hebben'

Kleur- en textielontwerper Anita is sinds twee jaar oogstdeelnemer op Het Zoete Land

planning: met zoveel afwisseling en de juiste hoeveelheden. Dat moet heel ingewikkeld zijn.'

'Als ik naar huis kom met de oogst was ik eerst alles schoon onder de kraan. Dat kost soms bijna een uur. En dan bepaalt Het Zoete Land de rest van de week wat je eet. Toch voelt het wel een beetje alsof het uit mijn achtertuin komt. Mijn moeder en ik sturen elkaar regelmatig foto's van wat wij oogsten. Zij uit haar eigen tuin, ik van Het Zoete Land!'

Tegen egoïsme

'Het Zoete Land is voor mij een centrale plek geworden in de buurt. De setting maakt het makkelijk om met elkaar te praten en elkaar tips te geven. Je haalt de groente van dezelfde plek en het is eigendom van alle deelnemers. Daarom zorgt iedereen er goed voor. Niemand zal over de bedden heen lopen. Ook als je niet met elkaar praat tijdens het oogsten houd je wel rekening met elkaar: die persoon staat daar te oogsten, dan neem ik deze kant. Het is een goeie plek tegen egoïsme, je houdt rekening met het land en met elkaar. Op een heel leuke manier.'

'Als ik er nu aan denk is dat best bijzonder. Waar heb je dat soort plekken? Het heeft iets van de kerk van vroeger. Als ik naar Polen ga, ga ik met mijn ouders naar de kerk en daarna staat iedereen te kletsen. Dat is zoiets als dit. Dat je iets deelt en dat je elkaar ontmoet, zonder af te spreken.'

Twee jaar voordat de muur viel, in 1986, verliet Anita met haar ouders als vluchteling haar geboorteland Polen. Ze was 12 en kwam terecht in Basel, Zwitserland. Daar rondde Anita later haar studie af in textiel en modedesign. Vervolgens woonde ze in Frankrijk en in Duitsland voordat ze 10 jaar geleden voor het sportmerk O'Neill kwam werken in Warmond. Toen woonde ze nog in Den Haag. Tegenwoordig woont ze op de P.J. Blokstraat en werkt ze als zelfstandige.

Een bloem is nooit te heftig

'Mijn werk draait om kleur. Ook de kleuren van Het Zoete Land zijn interessant. Kijk bijvoorbeeld naar de

bloemen. Naar kleuren van bloemen wordt in mijn vak vaak verwezen. Het zijn intense kleuren maar bij een bloem wordt het nooit te veel of te heftig om naar te kijken. Ook het groen vind ik bijzonder: hoe één stukje grond zoveel verschillende tinten groen kan hebben.'

'Soms verbouwen ze drie soorten van één groente. Je ziet bijvoorbeeld drie heel verschillende tinten en vormen kool. Als oogstdeelnemer mag je dan kiezen welke je die week plukt: de palmkool, de boerenkool of die andere.'

Het leven en de natuur

'En als de kleur anders is, smaakt het ook anders. Kijk naar mosterdbladv. Dat staat daar van heel lichtgroen tot bordeaux en paarsroodachtig. En los van de smaak is bij eten kleur en contrast belangrijk. Een bord met grijs voedsel wil je niet eten. Je gooit er nog wat peterselie bij, voor contrast. Zeker niet alleen voor de smaak!'

'Waar kleuren toe dienen in de natuur, dat weet niemand precies, maar ze hebben altijd een functie. Het is een groot deel van onze oriëntatie. Je ziet ver weg een appel in de boom en dan zie je aan de kleur dat hij rijp is. De kleur is het signaal: nu kun je het eten.'

'Het is een wonder dat er iets groeit. Wat vervolgens weer verdwijnt in de winter. Daar zit je hier heel dichtbij: het leven en de natuur. Daardoor krijg je er echt een band mee. Wat ik hier betaald voel ik als een bijdrage, niet als de prijs. Het gaat me echt niet alleen om de groente. Het gaat ook over het oogsten zelf en alles eromheen.' □

Het Zoete Land is altijd open voor bezoek. Ook oogstdeelnemer, bloemenplukker of vrijwilliger worden? Plaats jezelf op de wachtlijst via www.hetzoeteland.nl. Geen zin om te wachten? Resto van Harte kookt tijdens het oogstseizoen met groente van Het Zoete Land. Reserveer via www.restovanharte.nl

Waar vier jaar geleden op de hoek van de Zoetewoudsesingel en de Cronesteynkade alleen een grasveldje te zien was wuiven nu 's zomers zonnebloemen, groeien kolen, wortelen, sugersnaps en tientallen soorten bloemen en kruiden. Inmiddels is er een levendige gemeenschap ontstaan van de mensen rond de tuinderij. Wekelijks komen 125 oogstdeelnemers en hun familieleden oogsten. 11 mensen hebben een bloemenplukabonnement. De professionele tuinder en 30 vrijwilligers zorgen dat alles vlekkeloos verloopt. Met elkaar maken al deze mensen een unieke plek in onze buurt, die inmiddels nationale bekendheid heeft. In de Wijkkrant publiceren we de komende tijd portretten van de mensen die Het Zoete Land mogelijk maken.



Vier jaar geleden begonnen Marian Helder en Toon Huson binnen het ouderencontact met een schrijfgroep. ‘Maar eigenlijk was het ook en vooral een vertelgroep.’

Weet je nog?

Een schrijf- en vertelgroep in onze wijk

door Toon Huson

Marian had meegedaan met een project van de gemeente Den Haag om de leefwereld van de grote groep Indische Nederlanders in Den Haag vast te leggen in beelden en verhalen. Toon Huson was al jaren lid van een schrijfclub die bestond uit korte-verhalenschrijvers.

‘Het leek ons leuk om onze ervaringen te bundelen en dan zoiets in het kader van het ouderencontact in onze wijk op te starten. Ouderen, dachten wij, kunnen heel wat vertellen over wat zij hebben beleefd en misschien zouden zij dat best vast willen leggen voor kinderen en kleinkinderen. Tenslotte bewaren we ook foto’s in een album om dierbare of interessante herinneringen voor een volgende generatie levend te houden. Dat doet onze mooie Wijkkrant immers ook. Daar staan voor de wijkbewoners boeiende verhalen in over de geschiedenis van onze wijk en zijn bewoners.’

Agnes: ‘Voor mij was essentieel bij de keuze om mee te doen de opmerking dat ‘de luisteraar jouw kleinkind is.’ Als ik aan het schrijven sloeg, had ik dat steeds in gedachten. Dat hielp mij enorm.’

‘Wat ons voor ogen stond was ook zoiets, maar dan op een meer persoonlijk niveau. Dat leverde mooie, grappige en soms roerende verhalen op. Bijzonder leuk waren verhalen verbonden aan een dierbaar en trouw bewaard voorwerp, bijvoorbeeld een souvenir of een antiek kaartspel. Dat voorwerp werd dan meegebracht, we konden het

deelnemer las zijn of haar verhaal voor, ongeveer vijftien tot twintig minuten per verhaal. Met een zeven, later zestal verhalen en de ruimte voor een vaak levendig nagesprek, duurde de bijeenkomst twee tot twee-en-eenhalf uur. Toon Huson maakte van de bijeenkomst een verslag met korte samenvattingen van de verhalen.

Agnes: ‘Voor mij was essentieel bij de keuze om mee te doen de opmerking dat ‘de luisteraar jouw kleinkind is’

bekijken en het voorwerp verlevendigde en ondersteunde het bijbehorende verhaal. Het aardige was dat die verhalen ook een mooi tijdsbeeld opleverden, zoals belevenissen uit de niet meer bestaande militaire dienstplicht. Terwijl zulke verhalen op hun beurt weer herinneringen bij de luisteraars wakker maakten en de inspiratie werden voor een nieuw verhaal.’

Zeven schrijvende en vertellende wijkgenoten (Agnes, Carolien, Johan, Marian, Ton en Toon) kwamen regelmatig samen, om beurten bij een van de deelnemers. Een

Na vier jaar schrijven en vertellen, raakten een aantal deelnemers meer of minder uitverteld. ‘Omdat wij met elkaar echt een band hebben opgebouwd, hebben we een afsluitend etentje georganiseerd. Dat beviel zo goed, dat het zeker een vervolg zal krijgen. Of er ook weer een schrijfgroep komt? Als dat zo is, zullen we het u zeker vertellen.’ □

Hierna volgt een van de verhalen die Toon Huson op een avond heeft verteld. Centraal staat ook hier een voorwerp: een knoop.

De Vis en de Knoop



Luuk liep in zijn eentje langs de twee baden naar de uitgang. Hij was de laatste die zich weer had aangekleed. De anderen waren al lang weg. Ook de badmeester was nergens meer te bekennen. Toen hij de haak met zijn kleren uit de garderobe ophaalde waren zijn sandalen weg. Die lagen op de galerij voor de kleedhokjes. Dat was vast Bart die weer eens leuk had willen doen. Onder zijn rechter arm klemde hij het strakke rolletje dat hij van zijn handdoek en zijn zwembroek had gemaakt. Zijn linkerhand hield hij in zijn broekzak. Daarin zat ook de knoop die bij de korte schermutseling met Bart van zijn bloes gesprongen was. Thomas had hem nog even geholpen met zoeken maar was al gauw naar huis gegaan. Het had lang geduurd voor hij hem weer had gevonden. Het was eigenlijk een gewone platte, ronde knoop van parelmoer.

“Luuk, wanneer je een knoop verliest kijk dan even of je hem weer terug kunt vinden, en geef hem daarna aan mij dan hoef ik niet naar een bijpassende knoop te gaan zoeken.”

Zijn moeder had dat meer dan eens

gezegd. Dat begreep hij wel. Zij had een grote blikken trommel met een heleboel knopen. Allerlei verschillende soorten en maten zaten er in, ook hele gekke. Soms moest hij zijn moeder helpen om een heel bepaalde knoop uit te zoeken. Dat was wel spannend. Hij vond het ook leuk om samen met zijn oudste zusje de knopen te sorteren. Dan zag je pas goed wat voor gekke exemplaren er bij zaten. Maar aan de vele kleine overhemdknoopjes die er tussen zaten had hij een hekel want die leken bedrieglijk veel op elkaar, terwijl zijn moeder alleen een heel bepaalde moest hebben.

Luuk hield van dit zwembad. Lekker koel water uit een bron die uit de helling kwam en via het zwembad in het lager gelegen riviertje stroomde. Niet zo ijskoud als water in het zwembad van het berghotel. En geen chloor er in waar je brandende ogen van kreeg. Hij liep langs de rand van het tweede bad, het diepe, met de hoge springtoren. Daar keek hij liever niet naar. Hij keek liever omlaag naar het blauwgroene heldere water. Na

al het drukke zwemgespetter lag het daar nu rimpelloos en stil. Er zwom een hele school grote dikke vissen in. Het waren karpers had de zwemleraar gezegd. Die hielden het water schoon. In het begin vond hij het een griezelig idee om samen met die dikke vissen in het water te zwemmen. Maar hij was er nooit een tegen gekomen. Ook niet wanneer hij dook, terwijl hij onder water toch steeds zijn ogen open hield. Daar verbaasde hij zich telkens weer over, maar wanneer hij er over begon en vroeg, of iemand wel eens op een vis gebotst was, lachten ze hem een beetje uit.

Nu zwommen ze door het hele bad. Nou ja, alleen in het diepe. Ze konden via een open verbinding ook naar het half diepe gaan, maar dat deden ze nooit. Hij wist ook niet waarom. Luuk bleef even kijken. Hij was nou toch laat. Het waren er wel twintig en het zwembad was nu helemaal van hen. Ze zwommen in mooie, grote kringen rond. Soms doken ze met een vaartje nog dieper of schoten met een flinke zwaai van hun staart naar boven. Maar ze sprongen nooit boven het wateroppervlak uit.

Ineens gooide hij de knoop in het water. Hij zag het blinkend witte schijfje zwierig zigzaggend omlaag zweven. Een vis schoot er op af en slokte de knoop naar binnen. Luuk keek gespannen of hij hem weer zou uitspuugen. Maar hij zwom tevreden verder met de knoop in zijn buik. Wat een stom beest. Luuk was hem al weer uit het oog verloren. Vlug keek hij om zich heen of de badmeester het had gezien. Die was nog steeds nergens te zien. Met bonzend hart liep Luuk door de uitgang naar buiten. Terwijl hij over het steile toegangspad naar de straat klom en naar huis liep dacht hij nog steeds aan de vis. Zou die nu dood gaan? Dan was het zijn schuld.

Thuis vertelde hij er niets over.

's Avonds kon Luuk niet in slaap komen. Hij dacht aan de vis. □

Het klimaatakkoord van Parijs, de rechtszaak van Urgenda tegen de staat: soms klinken klimaatdoelstellingen groots en ver weg. Als ik bij mijn overburen binnenstap blijkt dat reuze mee te vallen. Dit actieve gezin met drie opgroeiende kinderen heeft geen auto en brengt zo duurzaamheid gewoon in de praktijk. Hoe doen ze dat? En hoe is dat zo gekomen?

foto RobBeurseFotografie

40

Waarom wél een rijbewijs?



door Blide Duk

Leven zonder auto
in de ProfBurgwijk

De familie Bisschop woont nu 8 jaar tegenover me. Voor hun huis verscheen al snel een hekje voor de fietsen. Vaak zie ik de kinderen met allerlei muziekinstrumenten op de fiets vertrekken. Vakanties beginnen steevast wandelend met koffers naar station Lammenschans. En bij het verjaardagsfeestje van jongste zoon Lennard stond deze zomer een groep vrienden wachtend op de stoep: klaar om te vertrekken op hun skateboards. Hoogste tijd om eens wat meer te horen over deze vervoerskeuzes.

Noodgevallen

Voor het werk van vader Peter verhuisde het gezin van Edinburgh naar Nederland. 'We zochten gericht naar een huis bij een station', vertelt moeder Jannet. Peter vult aan: 'en zoeken in de stad waar je werkt vonden we logisch. De Randstad is sowieso één van de beste plekken om te wonen zonder auto, zeker deze wijk.' Jannet: 'Dit huis paste het beste.' Autoeloos waren ze al ver voor hun verhuizing, maar eens hadden ze maar liefst twee auto's. 'Toen onze oudste zoon Rasmus geboren werd, woonden we in Groningen, 3 kilometer van een station', vertelt Jannet. 'Voor noodgevallen wilde ik een auto. Het rijbewijs halen ging makkelijk, al liep het vertraging op door de geboorte van onze dochter Elva.' Met twee kinderen kochten ze een tweedehands Fiat en later een Volkswagen camperbusje voor vakanties. 'Maar daardoor krégen we juist noodgevallen!' De kosten, de zorgen en de mankementen – een keer viel zelfs de uitlaat eraf – zijn duidelijk legendarisch binnen het gezin. Zelfs Lennard, die destijds nog niet geboren was, vertelt er lachend over. Destijds was het niet zo lachwekkend. 'Vooral die keer op de waddendijk,' herinnert Jannet zich, 'de auto deed niks meer. Lopend in het donker vond ik voorbij de binnendijk eindelijk een plek om de ANWB te bellen. En de volgende ochtend moest Peter naar India.'

Greenwheels

De verhuizing naar Oxford 14 jaar geleden was de aanleiding om zonder auto verder te gaan. 'Op de campus daar was alles dichtbij', legt Peter uit.

Jannet vult aan: 'En links leren rijden met die bus zag ik niet zitten.' De Fiat was destijds al opgegeven, nu werd ook de bus verkocht. Zowel in Oxford als Edinburgh reisden ze uitstekend met het openbaar vervoer. 'En vergeet de taxi niet: in het buitenland is een taxi aanschietsen veel makkelijker', geeft Jannet aan. In Nederland dus geen taxi, wel een tijdje Greenwheels. 'Maar we gebruiken het niet. Op een gegeven moment merkte ik dat ik alleen sporadisch reserveerde om maar te rijden. We hebben gewoon geen auto nodig', vertelt Jannet. Ze is nog steeds de enige met een rijbewijs. Rasmus is inmiddels oud genoeg. 'Maar waarom zou ik een rijbewijs halen? Het kost veel geld en waar heb ik het voor nodig? Alles is prima bereikbaar met OV.' Ook bij Peter is het er nooit van gekomen. Waarom niet? 'Daar heb ik nooit zo bewust over nagedacht. Ik heb nooit het gevoel gehad een rijbewijs nodig te hebben. Waarom wel?', vraagt hij terug. Pas dan besef ik dat ik een rare vraag heb gesteld. Waarom zou wél een rijbewijs de norm zijn?

Productieve tijd

Voor elke rit is een oplossing. Werk, school, boodschappen, recreatie: alles op de fiets. 'Of de bus bij regen', vult Elva aan. Zelfs aan poes Rosie is gedacht. 'We hebben een meeneemrugzak: ze moet naar de dierenarts kunnen', legt Jannet uit. Lennard laat de rugzak zien. Het blijkt een comfortabel poezenmandje. Toch vindt Rosie het zichtbaar niks. Dat ligt vast meer aan de dierenarts. Dichtbij, dat gaat dus. Maar wat nu als je ver moet reizen, dat duurt veel langer met OV, breng ik in. 'Dat is maar hoe je het bekijkt', zegt Peter. 'Je bent soms minder lang thuis, maar je hebt meer tijd.' Terwijl ik daar over nadenk, legt hij uit: 'Treintijd gebruik je dubbel, het is productieve tijd. Ik werk in de trein.' Je kunt altijd iets doen, productief of ontspannen, vult de rest aan. Zo kost reizen juist géén tijd. En ver gereisd wordt er. Rasmus gaat naar een goede gitaardocent in Krimpen aan de IJssel. 'Dat is wel anderhalf uur met de trein, maar die ene rit in de twee of drie weken kan best'. Jannet

treint voor haar muziek regelmatig naar Noord-Groningen en Peter gaat meerdere keren per jaar voor zijn werk naar Londen, met de Eurostar.

Filosofisch

Puzzels zijn er ook. Jannet houdt veel van kamperen, dan is het laatste stuk van de reis een uitdaging. 'Kampeerterreinen liggen zelden vlak bij een station en dan al die bagage zelf tillen. Ook winkels zijn daar vaak ver weg.' 'Misschien wordt het wel wat filosofisch,' reflecteert Peter, 'maar waarom doen we dat? Drie weken vakantie in Frankrijk: dat is verzonnen door mensen met auto's.' Ook van Elva hoeft het kamperen niet zo, met of zonder auto. Dit jaar deden ze het anders, met verschillende reizen. Rasmus en Elva gingen wel met het vliegtuig. Rasmus: 'Ik wilde met de trein naar Barcelona, leuk. Maar wel zes keer overstappen of vier keer zo duur, dus dat lukte helaas niet.' Al luisterend begint het tot me door te dringen. Geen auto is niet iets om uit te leggen. Het is gewoon, en praktisch. Peter bevestigt dat nog. 'Wij zijn niet de enigen. We wonen volgens mij in de kortste straat van de wijk en alleen in onze straat zijn al vier gezinnen zonder auto.' Autoeloos leven maakt wel dat je andere dingen ziet. 'Het valt me op hoeveel blik er op de weg is', meldt Peter. 'Leiden is bomvol. Het is niet geschikt voor zoveel verkeer.' 'Vaak zit er maar één mens in een auto. En al die volle parkeerplaatsen', overdenkt Jannet. 'Ik zou wel zo'n parkeervergunning willen kopen met burens: daar kan je wel 12 fietsen kwijt.' Maar Jannet wil vooral benadrukken hoe fijn het is: 'Geen zorgen, geen verzekeringen, je laten rijden en uiteraard bijdragen aan een beter milieu. Het voelt gewoon goed. Ik kan het iedereen aanraden.' □

Auto's in cijfers

7,2	mln personenauto's in Nederland
3115	auto's in ProfBurgwijk (2012)
1200	bomen aan CO2 nodig voor fabricage auto
95%	van de tijd staat een gemiddelde auto stil
80%	van de ritten is korter dan 5 km
10%	van alle uitstoot CO2 door personenauto's
27%	bevolking heeft geen motorvoertuig

Uit: B. Porcelain, 'De Verborgene Impact'; websites CBS en Milieu Centraal

WINTERBOOM
MET IN ZICH VERBORGEN
DE BELOFTE IN HET
VOORJAAR
GROTE BLIJDSCHAP

« E.J. BAKKER-VAN WAVEREN
HOGERVORST GEB. 1942

スギ, Sugi



door Rinny E. Kooi

Deze woorden schreef Bakker bij een winterafbeelding van een door haar afgebeelde zwarte els. Ze gaan ook op voor de Japanse cipres, *Cryptomeria japonica*. In onze wijk staat hij in de uiterste hoek (bij de Roodenburgerstraat) van de tuin rond de woning van de De Meij van Streefkerkstraat 47. Hij is ook in de Hortus Botanicus te vinden. Deze naaldboom behoudt in de winter zijn naalden, zijn bladeren, maar gaat ook in het voorjaar – net als de meeste loofbomen – weer groeien. Het is op die manier de belofte van het voorjaar uit de woorden van Bakker.

Hoe de Japanse cipres aan zijn naam kwam

De wetenschappelijke naam van de Japanse cipres is *Cryptomeria japonica* (L.f.) D. Don. L.f. is een

afkorting in het Latijn en betekent 'zoon van'. Hij is de zoon van de wereldberoemde Carolus Linnaeus (1707-1778) en gaf deze boom de naam *Cupressus japonica*. *Cupressus* betekent 'lijkend op een cipres'. Linnaeus L.f. erfde de uitgebreide collecties en correspondentie van zijn vader. Toen hij kinderloos stierf verkocht zijn moeder de collecties aan de Engelse botanicus James Edward Smith (1759-1828). Diens weduwe verkocht vervolgens de collectie aan de Linnean Society of London. De bibliothecaris van de Linnean Society, de Schotse botanicus David Don (1799 - 1841), beschreef verschillende soorten coniferen. Hij veranderde de wetenschappelijke naam van de Japanse cipres en noemde hem *Cryptomeria japonica*. Deed hij dat op grond van het materiaal dat Carolus Linnaeus L.f. eerder had gebruikt?

Herkomst en verspreiding

Van het *Cryptomeria* geslacht zijn wereldwijd ongeveer vijf fossiele soorten gevonden. Op de *Cryptomeria japonica* na stierven al die soorten uit. De fossielen van deze Japanse cipres zijn alleen in Japan aangetroffen en dateren uit de beginperiode van het geologisch tijdperk Tertiair. Het Tertiair duurde

van ca. 66 miljoen jaar tot ca. 3 miljoen jaar geleden. Tijdens de laatste ijstijd (ca 117.000 jaar tot ca 17.000 jaar geleden) stierf hij vrijwel uit. Hij overleefde in enkele relatief kleine kustgebieden. Na die ijstijd verspreidde hij zich alleen over Japan. Deze cipres wordt een endem genoemd. Een endem is een overblijfsel van een soort die vele eeuwen op een geïsoleerde plaats aanwezig moet zijn geweest. Lang geleden werd hij ingevoerd in China en is daar nu in de vrije natuur op twee plaatsen te vinden. Voordat de Japanse cipres naar Europa kwam was hij al bekend bij de Zweed Carl Peter Thunberg (1743-1628) en de Duitser Engelbert Kaempfer 1651-1716). Thunberg was een student van de Zweed Carolus Linnaeus (1741-1783). Beiden bezochten Japan in opdracht van de Nederlandse regering, Thunberg tussen 1690-1692 en Kaempfer tussen 1775-1776. Beiden publiceerden over de Japanse flora maar voerden de Japanse cipres niet in. Pas Philipp Franz Balthasar von Siebold (1796-1866) bracht de Japanse cipres en diverse ondersoorten daarvan naar Nederland. In diverse boeken staat dat de cipres in 1842 werd ingevoerd in Engeland. Waarschijnlijk is materiaal van Von Siebold via

Nederland in Engeland gebracht, want tot 1850 had Nederland de exclusieve betrekkingen met Japan. Terwijl de Japanse cipres in zijn natuurlijke omgeving nauwelijks van kenmerken veranderde, gebeurde dat daarna volop. Dat gebeurde in het wild, maar vooral ook door kwekers. Met deze cipres is zowel in Japan, China en Europa heel veel gekweekt. Kwekers selecteren op kleine veranderingen. Daardoor kunnen cultivars overleven die in het wild geen schijn van kans hebben. Veel veranderde types blijven relatief klein. Deze cipres is nu in Japan in bossen veruit de meest voorkomende boom. Hij speelt een belangrijke rol in de Japanse cultuur. Die bomen zijn (genetisch) veranderd t.o.v. de oorspronkelijke Japanse cipressen die in nog enkele oeroude bossen te vinden zijn.



foto Jos versteegen

Kenmerken

Cryptomeria komt van het Griekse woord *kryptos* wat verholen, verborgen betekent, *mēros* betekent deel. Deze boom ontwikkelt kleine kegeltjes (15 x 18 mm lang) aan het uiteinde van twijgen, per twijg een kegeltje. Die kegeltjes hebben schubben. Op een deel van zo'n schub worden de zaden

op een verborgen plaats gevormd. Vandaar de naam *Cryptomeria*. De langwerpige zaden van ca 5 mm hebben twee vleugeltjes. Zij kunnen onder invloed van een sterke wind een enorme afstand afleggen. Kiemen doen ze lang niet overal en mede daardoor is deze cipres nergens een plaag. De kegeltjes van de Japanse cipres zijn heel erg stekelig. Hun kegelschubben van ca 5 mm kunnen wel 4 stekels bezitten. Ze lijken sterk op die van de Chinese moerascipres (*Metasequoia glytostroboides* Hu & Cheng), die in China thuishoort, en de moerascipres die in Zuid Oost Amerika groeit. Over deze twee soorten schreef ik al eerder in de Wijkkranten van december 1997 en december 2014. Deze soorten horen thuis in de subfamilie Taxodioideae. De Japanse cipres is de enige van deze drie die boogvormige stekelige naalden heeft. Die naalden zitten soms sterk kronkelend vast aan het uiteinde van een twijg. Hij verliest zijn naalden – in tegenstelling tot de andere twee soorten – in de winter niet en is ook de enige met stekels op de kegels. De naalden staan spiraalvormig op de twijg. Ik ontdekte bij deze drie soorten coniferen ook een overeenkomst. In een kegel zitten de schubben vast aan een as. Bij alle drie vond ik – een enkele keer! – dat deze as boven het kegeltje kan doorgroeien. Het is alsof een grote kraal aan een rijgdraad is geregen (zie de afbeelding). Het meest bijzondere van deze Japanse cipres is dat hij naast een endem ook een monotype is. Een monotype is een unieke soort. Geen enkele andere heeft dezelfde geslachtsnaam. Dus in dit geval er bestaat maar één *Cryptomeria* soort.

Reuze leuk

De Japanse cipres behoort tot de 'boomreuzen' van de wereld. De meeste 'boomreuzen' staan in het westen van Noord Amerika, enkele soorten zijn ook in Japan te vinden. In Japan wordt deze cipres wel 70 meter hoog. De in dit artikel beschreven

cipres zal (gelukkig) beslist geen boomreus worden maar het is wel reuze leuk hem in onze wijk te kunnen zien! Hij houdt van water en leeft in Japan in bergdalen. De roodbruine bast van deze cipres laat gemakkelijk los in lange stroken. Vroeger werden in Japan die stroken gebruikt als dakbedekking van Japanse tempelgebouwen.



Twijg met 2 ♂ kegeltjes

Van prille tot opengebarsten kegel

Cryptomeria japonica

Japanse cipres, doorgroeien en naalden



Moerascipres



Chinese moerascipres

Jouw peuter is er klaar voor!



De peuterspeelzaal
locaties in de wijk:



Kleine Urt
Van Vollenhovenkade 15



Olleke Bolleke
Oppenheimstraat 2



De Glijbaan
Burggravenlaan 17a

...klaar om de wereld te ontdekken

...klaar om verder te groeien



peuterspeelzalen

Met 27 peuterspeelzalen in Leiden e.o. geven we peuters de beste start voor de basisschool. Onze pedagogisch medewerkers stimuleren elk kind op zijn of haar eigen niveau om de volgende stap te zetten. En dat loont! Voor iedereen. Lees verder op:

www.splopvang.nl/wijkkrant

**KOM
KIJKEN!**

Bel voor een afspraak:
☎ 088 - 304 304 3
(van 9 - 16 uur)

VERBOUWPLANNEN?

ADVIES, ONTWERP EN UITVOERING
IN ÉÉN HAND



www.maatwerk-leiden.nl

Menno de Jong 06-29 50 25 70
Pieter Versnel 06-55 86 37 20





door Monica Wigman

Speeltuin en parkje De Meij van Streefkerkstraat feestelijk geopend

Er was regen en onweer voorspeld, maar er scheen zowaar een waterig zonnetje. Op zondagmiddag 11 november verzamelden zich zo'n 50 wijkgenoten bij de nieuwe speeltuin aan De Meij van Streefkerkstraat. Waar voorheen een paar verdrietige wipkippen en rood-blauwe speeltoestellen stonden, is nu een prachtige speeltuin te vinden met aangrenzend parkje. Het meest bijzondere aan dit project is dat het is ontstaan op initiatief van de buurtbewoners, door hen mede is bedacht en zelfs mede aangelegd. Omwonenden hebben twee bewonerscommissies ingesteld voor de aanleg van het parkje en de renovatie van de speeltuin, hebben een plan gemaakt en zijn op zoek gegaan naar subsidies, hulp en ondersteuning bij de gemeente. Hun inzet en volharding heeft tot een prachtig resultaat geleid. Waar niet alleen kinderen blij mee zijn, maar ook de buurtbewoners. De plek is mooier, groener en gezelliger en nodigt uit tot spelen en ontmoeten. Wethouder Marleen Damen opende de speeltuin met het doorknippen van een lint van de nieuwe glijbaan. 'Ik vind het ontzettend knap wat jullie als bewoners voor elkaar hebben gekregen en dit is precies wat we als gemeente graag zien: dat er initiatief wordt genomen in de wijken zelf en dat wij daar als gemeente bij helpen.' □

foto's RobBeurseFotografie



door Webmasters Marijke Boter en Rob Beurse

www.profburgwijk.nl

Aantal bezoekers in 2018 bijna 10.000

Het hangt nog een beetje af van het aantal bezoekers in de maanden november en december, maar het ziet er naar uit dat onze website in 2018 tienduizend bezoekers mag verwelkomen. Tienduizend: een fantastisch resultaat dat laat zien dat onze website er niet is voor de sier. Het is een belangrijk instrument in de communicatie met en tussen wijkbewoners.

We zijn van ver gekomen. Vanaf 2017 hebben we voorzichtige kleine stapjes gezet om de website niet alleen aantrekkelijker te maken, maar ook actueler, meer afgestemd op de behoefte van de wijkbewoner. Vaak ging dat intuïtief en soms kregen we duidelijke signalen en verzoeken om bepaalde items op de site te zetten.



In januari 2017 hadden we 26 bezoekers. Dat liep dat jaar gestaag op tot 4.550 bezoekers en ruim 17.000 pagina weergaven. We waren duidelijk op de goede weg. In 2018 zijn we nog beter gaan luisteren naar de wijkbewoners en besteden we nog meer aandacht aan de actualiteit. Ook hebben we onze facebookpagina nadrukkelijk betrokken bij de website. De resultaten liegen er niet om: op dit moment (16 november) staat de teller op 8509 bezoekers en 37.382 paginabezoeken. Een verdubbeling.

Samen

Toch denken wij dat het nog beter kan: nog meer afgestemd op wat u wilt. Maar dat kan alleen als u zich laat horen. Meld het via webmaster@profburgwijk.nl als u zaken weet die belangrijk zijn voor onze wijk. Bovendien heeft u de mogelijkheid om uw mening te geven over lopende dossiers, over de actualiteit of, gewoon, over dingen die de wijk aangaan en waar u wat van vindt. Maak daarvoor gebruik van het reactieblokje op de website. □

Nieuwe gangetjes in je hoofd



door Monica Wigman

Veel wijkgenoten die naar de stad fietsen, komen er regelmatig langs. Naast de orthodontist op de Laat de Kanterstraat zie je de ingang van 'De Zonneboom'. Wat is het precies? Je kunt er zo te zien een schildercursus doen, maar er is meer. Het is een centrum waar op het gebied van kunst, antroposofie en samenleving allerlei activiteiten worden aangeboden.



Ger van der Pas, programmamaker, zocht 32 jaar geleden samen met haar man naar een pand in Leiden waar ze cursussen zouden kunnen geven én zelf ook konden wonen. Na een uitgebreide zoektocht viel het oog op het vroeg 20^{ste}-eeuwse pand aan de De Laat De Kanterstraat nummer 5. 'Mijn man was leraar handvaardigheid op een vrije school in Leiden in die jaren. Niet alleen de leerlingen waren enthousiast over zijn lessen, maar ook de ouders! Die vroegen of ze ook niet een les bij hem konden volgen. Ik werkte zelf in wat je in die tijd 'zwakzinnigenzorg' noemde. Daar merkte ik hoeveel effect creatieve lessen hadden op de

bewoners. Die zag je opbloeien. We wilden daar graag samen meer mee gaan doen. En dat was het begin van De Zonneboom.' Uiteindelijk hebben Ger en Jan samen een bloeiend cursuscentrum opgebouwd, waar leerlingen van dichtbij en ver weg onder leiding van docenten inspiratie opdoen voor hun werkzame- en privéleven. 'Ik zie kunst echt als een proces van het ontdekken van kwaliteiten in jezelf', vertelt Ger. 'Van hoe je kunt groeien door met aandacht met iets bezig te zijn.' Anna Lu de Bont van Andel (72 jaar) woont pas sinds twee jaar in Leiden. 'Toen ik een vriendin uit Den Haag vertelde dat ik op De Sitterlaan ging wonen, zei ze meteen: "Oh, dat is dichtbij De Zonneboom!'. Ze hebben zich direct samen ingeschreven voor een cursus. Inmiddels is ze ook lid van de programmacommissie van De Zonneboom. Na een druk leven met echtgenoot, vier kinderen en het runnen van een eigen Natuur- en Reformwinkel, is voor Anna Lu de tijd aangebroken voor zingeving. 'Ik heb me in mijn hele leven altijd al gericht op ontwikkeling, op doorleren. En nu heb ik daar ook de tijd en de mogelijkheden voor.' Anna Lu begon met een cursus schilderen, is op zingen gegaan, heeft een cursus 'Van discussie naar dialoog' gedaan, een workshop over de biografie van je leven en ook sessies gevolgd over gezondheid en Alzheimer. 'Het maakt me gewoonweg gelukkig om nieuwe dingen te leren en met aandacht met iets bezig te zijn. Het is niet de bedoeling dat je stil gaat staan als je oud bent: je kunt juist nog heel erg groeien!' Is een cursus bij De Zonneboom dan vooral geschikt voor ouderen? 'Nee, dat vind ik totaal niet,' vertelt

Malinda Clouder (41 jaar). 'Ik zie veel mensen van mijn generatie vastlopen. Burn-out, depressie en gevoelens van zinloosheid: "ik loop alleen maar voor mijn huis te werken". Juist zij zijn op zoek naar zingeving, naar hoe ze betere keuzes kunnen maken in het leven. Daar kan een cursus zoals De Zonneboom die geeft, bij helpen.' Tien jaar geleden volgde Malinda de opleiding "Vrij kunstzinnige jaren" en de afgelopen jaren heeft ze verschillende cursussen en sessies bijgewoond. 'Soms ook even niet,' zegt ze, 'maar dan gaat het toch weer kriebelen.' De uitbaatster van de winkel met Fair Trade kleding op de Lange Brug The EARTH



Collection en medewerkster van BSO 't Kasteel voelde behoefte om uit te zoeken wat ze zou willen met haar kunstzinnige kant. Maar nu doet ze bijvoorbeeld een cursus economie: 'Wat ik weet over economie heb ik nog een beetje van school en verder uit de krant en van televisie. Maar dat is zo beperkt. Aan de hand van een aantal boeken bespreken we hoe je eigenlijk op verschillende manieren naar gebeurtenissen in de maatschappij kan kijken. Ik zie dat echt als nieuwe gangetjes in je hoofd aanbrengen. Als je op een andere manier naar dingen leert kijken, dan maak je nieuwe inzichten aan.'

De Zonneboom is een stichting. 'Dat wilden we per se,' vertelt Ger. 'Mijn man en ik wilden niet dat het

aan ons als personen hing en we wilden ook geen onderneming met winst oogmerk.' Anna Lu vertelt over het beeldmerk van De Zonneboom. 'De Zonneboom is een andere naam voor de Es. De kroon van de boom reikt naar het licht, de ontwikkeling en het bewustzijn. En tegelijkertijd zijn er diepe wortels. Voor de stevigheid, verdieping en voor de voeding. Je moet je ziel ook voeden in het leven.'

Malinda erkent dat ze wel eens een gevoel van 'ojee, ojee' heeft als ze aan een nieuwe opleiding begint. 'In het leven heb je zaken op een gegeven moment goed geordend. Je hebt een rol en je weet hoe het werkt. Als je dan de stap neemt om nieuwe dingen te gaan leren en jezelf verder te gaan onderzoeken,

dan is dat best een beetje eng. Maar dat gevoel ebt bij mij altijd heel snel weg. Het zijn hier ongelooflijk aardige mensen en je bouwt al heel snel een vertrouwensband op. Je hoeft het niet met elkaar eens te zijn, maar je hebt wel belangstelling en aandacht voor elkaar.'

Anna Lu voegt er nog aan toe: 'Ik zou graag ook de ouderen in de wijk willen oproepen om gewoon eens binnen te lopen en een sessie bij te wonen. Als het niets voor je is, dan merk je dat snel genoeg. Maar ik weet zeker dat heel veel mensen er baat bij hebben om te voelen dat ze niet aan het einde van het leven staan, maar dat er nog zoveel te leren, te groeien en te ontwikkelen is. Het kan juist een nieuw begin zijn.' □

'Ik zou graag ook de ouderen in de wijk willen oproepen om gewoon eens binnen te lopen en een sessie bij te wonen'

www.dezonneboom.nl





Update dossiers

door Regine Scholten en Astrid van Eerden

Op 17 september vond in de Vredeskerk de eerste brede bijeenkomst onder regie van de gemeente plaats. Doel: verkenning van scenario's voor een mogelijke herinrichting van het Roomburgerpark (en Trigonpark).

Genodigden bij deze bijeenkomst waren vertegenwoordigers van:

- > de gemeente
- > scholen
- > de Bomenbond
- > (VvE's) van omwonenden/ omliggende straten
- > sportverenigingen (Tennisclub- en Hockeyclub Roomburg, korfbalvereniging Trigon)
- > kinderopvang/bsso 't Kasteel
- > speeltuin de Speelschans
- > de Leidse Sportfederatie
- > Milieudefensie
- > de Wijkvereniging
- > OuderenContact

Tijdens deze eerste bijeenkomst hebben de verschillende partijen ideeën gepresenteerd en is inzichtelijk gemaakt wat er al is en wat er verbeterd kan worden aan het park. In de weken na de bijeenkomst zijn de verschillende ideeën vertaald in meerdere scenario's. De gemeente wil graag uiteindelijk één voorkeursscenario bepalen wat uiteindelijk ontwikkeld kan worden.

Excursie

In dezelfde periode bood de gemeente bovendien aan alle partijen de mogelijkheid om deel te nemen aan een (bus)excursie naar andere parken. Bedoeld ter inspiratie. Vanuit



foto FransHoekFotografie

Verkenning mogelijke Herinrichting Roomburgerpark



de wijkvereniging heeft de voorzitter aan deze excursie deelgenomen en het Zuiderpark in Rotterdam en de Bosjes van Pex in Den Haag bezocht. Conclusie vanuit de wijkvereniging is dat het moeilijk is om deze twee parken te vergelijken met 'ons' Park Roomburg. Alleen al omdat het Zuiderpark en de Bosjes van Pex beide echt vele malen groter zijn dan Park Roomburg. Dat maakt ze wezenlijk anders dan Park Roomburg. Het is dan ook lastig om daar inspiratie uit te halen. Bovendien was de insteek van de excursie primair 'sport'. Sport en recreatie stonden in de rondwandeling/toelichtingen helemaal centraal, niet het groen of rust. Het bestuur van de wijkvereniging vindt echter zowel de groenbeleving als de sport- en -spelvoorzieningen belangrijke waarden voor het Roomburgerpark en op de Trigonlocatie.

Bijeenkomst 19 november

Tijdens de tweede brede bijeenkomst over het Roomburgerpark onder regie van de gemeente, op 19 november in de Vredeskerk, was de opkomst opnieuw groot. Voorafgaand aan de bijeenkomst had de

gemeente een nulmeting en een overzicht van de ingebrachte scenario's verspreid. Deze scenario's zijn, samen met een eerste opzet van beoordelingscriteria, nader toegelicht en besproken. Er werden tijdens de bespreking nog veel aandachtspunten en aanvullingen op de scenario's naar voren gebracht, die door de gemeente verder zullen worden meegewogen. Naar verwachting zal in de loop van januari 2019 nog een derde en laatste bijeenkomst met de betrokken partijen worden georganiseerd. Hierin zal de gemeentelijk projectleider toelichten welk voorkeursscenario wordt voorgelegd aan de gemeente ter advies.

Raadplegend

Wat van belang is om te benadrukken, is dat de bijeenkomsten die de gemeente organiseert over de Herinrichting van Park Roomburg alleen 'raadplegend' van karakter zijn. De belanghebbende partijen, waaronder de Wijkvereniging, kunnen hun visie naar voren brengen, maar zij hebben géén beslissende stem over de uitkomst. De gemeenteraad zal uiteindelijk beslissen over de toekomst van het Park Roomburg. □

VERENIGING PROFESSOREN- EN BURGEMEESTERSWIJK

De Goejestraat 31 - 2313 NT Leiden
KvK 40448253

Regine Scholten (voorzitter)

Van den Brandelerskade 9 - 2313 GV Leiden
Tel.: 06 - 24 339 675

E-mail: voorzitter@profburgwijk.nl

Joop van Pijkeren (secretaris)

De Goejestraat 31 - 2313 NT Leiden
Tel.: 06 - 48 264 522

E-mail: secretaris@profburgwijk.nl

Karin Jansen (penningmeester)

Van 't Hoffstraat 48 - 2313 GP Leiden
Tel.: 06 - 81 464 343

E-mail: penningmeester@profburgwijk.nl

Monica Wigman (bestuurslid)

De Gijselaarstraat 5 - 2313 JW Leiden
Tel.: 06 - 345 297 88

E-mail: communicatie@profburgwijk.nl

Astrid van Eerden (bestuurslid)

Burggravenlaan 42 - 2313 HW Leiden
Tel.: 514 86 72

E-mail: astrid.van.eerden@profburgwijk.nl

Hans Turenhout (bestuurslid)

Tiboel Siegenbeekstraat 19 - 2313 HA Leiden
Tel.: 06 - 10 924 138

E-mail: hans.turenhout@profburgwijk.nl

WIJKKRANT

Monica Wigman (hoofdredacteur)

Tel.: 06 - 345 297 88

E-mail: redactie@profburgwijk.nl

Agnes van Lierop (advertenties)

Tel.: 512 67 74

E-mail: advertentie@profburgwijk.nl

OUDERCONTACT PROFBURGWIIJK

Tel.: 06 - 577 02 80

E-mail: info@oudercontactprofburgwijk.nl

POLITIE

Bureau Zuid

Vijf Meilaan 153b - 2321 RK Leiden
Tel.: 0900 - 8844

RELIGIE

Oud-Katholieke kerk

Cronesteinkade 2 - 2313 GX Leiden
Pastoor: Helen Gaasbeek
Tel.: 240 1739 - www.leiden.okkn.nl

R.K. Petrusparochie

Lammenschansweg 40A
Pastoor J. Smith
Lorentzkade 16a - 2313 GB Leiden
Tel.: 512 19 12

Protestantse Kerk Nederland

Vredeskerk - Predikant: dr. G.J. Venema
Van Vollenhovenkade 24 - 2313 GG Leiden
Tel.: 514 23 17

SCHOLEN

Smallsteps Peuterpalet

Oppenheimstraat 4b - 2313 JE Leiden
Tel.: 516 04 44

Smallsteps Basisbende

Oppenheimstraat 2-8a - 2313 JE Leiden
Tel.: 512 40 45

Peuterspeelzaal De Glijbaan

Burggravenlaan 17a - 2313 HM Leiden
Tel.: 088 - 304 30 53 + ✱

Peuterspeelzaal de Kleine Urt

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden
Tel.: 088-304 30 56 + ✱

Peuterspeelzaal Olleke Bolleke

Oppenheimstraat 2 - 2313 JE Leiden
Tel.: 088 - 304 30 64.

✱Klantenservice SPL: 088 - 304 30 43

(van 9.00 tot 16.00 uur) -

E-mail: klantenservice@splopvang.nl

Stichting 't Kasteel

Buitenschoolse opvang

Sportpark Roomburg - Tel.: 513 54 74

CompaNanny

Burggravenlaan 250 - 2313 JB Leiden
Tel.: 207 37 04

Bonaventuracollege

Burggravenlaan 2 - 2313 HV Leiden
Tel.: 566 01 66

Stedelijk Gymnasium

Fruinlaan 15 - 2313 EP Leiden
Tel.: 512 13 65

Lorentzschool

Van Vollenhovenkade 19 - 2313 GG Leiden
Tel.: 514 17 77

Basischool Joppensz

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden
Telefoon: 513 09 58

Katholieke Basisschool Sint Joseph

Oppenheimstraat 8 - 2313 JE Leiden
Tel.: 513 22 63

SPEELTUIN

De Speelschans

Van Vollenhovenkade 22
Secretaris: Eelco Baks - 2313 GG Leiden
E-mail: info@despeelschans.nl

SPORTCLUBS

Hockey - LHC Roomburg

Sportpark Roomburg
Postbus 11077 - 2301 EB Leiden
Tel.: 513 22 25

Korfbal - LKV Sporting Trigon

Zoeterwoudsesingel 50 - 2313 EK Leiden
Tel.: 514 27 88

Tennis - TC Roomburg

Tennispark Roomburg
Tel.: 531 67 50

Gymsport Leiden

www.gymsportleiden.nl
info@gymsportleiden.nl

VRIJETIJD

Mini-biebs in de wijk

Franchimontlaan,
De Gijselaarstraat, Scholtenstraat,
Van Bemmelenstraat, Speeltuinen
't Kasteel, Jongerenbieb,
Zoeterwoudsesingel 91a

WIJKBEHEER

Servicepunt Woonomgeving

Tel.: 071 - 516 5501,
ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.
Bezoekadr.: Admiraal Banckertweg 15,
ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.
E-mail: woonomgeving@leiden.nl

WONEN

Woningstichting Ons Doel

Rijnsburgersingel 60
2316 XX Leiden
Postbus 569 - 2300 AN Leiden
Tel.: 522 20 25

ZORG

Radius

Dienstencentrum Zuidoost
Professorenpad 1 - 2313 TA Leiden
Tel.: 707 42 00 - www.radiuswelzijn.nl

Maatschappelijk werk

Kwadraad

Haagweg 47 - 2321 AC Leiden
Tel.: 088 - 900 40 00

Verzorgingscentrum

Lorentzhof

Lorentzhof 1 - 2313 GA Leiden
Tel.: 514 95 95 - www.libertasleiden.nl

Buurtzorg Nederland

team Leiden

Raamsteeg 2
(t/o de St. Jacobsgracht)
2311 PL Leiden
06 - 122 025 11



Tjep's digital agency

Het internetbureau waar je zo even naar binnenloopt.

Natuurlijk voor een mooie website of briljante webshop.

Maar ook voor andere slimme, online oplossingen.

We zijn benieuwd naar jouw wensen. Koffie?

071 240 89 80 | 0611 296 227
www.tjeps.com | info@tjeps.com | Thorbeckestraat 54



HARDLOOPTRAININGEN
PERSONALTRAININGEN
CORE STABILITYTRAININGEN
VOEDINGSADVIES

FIT DE WINTER DOOR?
KOM TRAINEN BIJ B-FIT LEIDEN!

Kijk op b-fitleiden.nl voor meer info en meld je aan voor een gratis proefles core & stability- of hardlooptraining!

B

B-FIT LEIDEN



EEN BETROKKEN PRAKTIJK VOOR IEDERE PATIËNT

Huisartsen Centrum Roodenburg is uw huisartsencentrum in Leiden, met een jong, toegankelijk team. Op zoek naar iemand die de serieuze vragen bespreekt, maar waar u ook voor kleine verrichtingen terecht kunt?

Meld u aan via www.huisartsenroodenburg.nl



Roodenburgerstraat 1A 2313 HH Leiden



altijd voorhanden

klusservice

Voor alle (kleine) klussen in en om het huis

U kunt bij ons terecht voor het verhelpen van lekkende kranen, ophangen van schilderijen, gordijnen en lampen, stellen of maken van kasten, plaatsen van wandbeugels, drempelovergangen, vernieuwen van kitranden, voegen, behangen, schilderen.... en nog veel meer!!

Meer informatie vindt u op www.altijdvoorhanden.nl

Tot ziens, Karin en Kees van Belle

Kernstraat 17A | 2313 EV Leiden
06 24712935 | info@altijdvoorhanden.nl



Garage Peter

- Apk
- Onderhoud
- Reparaties

Al meer dan 35 jaar een betrouwbaar en betaalbaar adres voor alle reparatie werkzaamheden aan uw auto

Gerestraat 2 / 2311 NW Leiden
071-5143050 / 06-17421125
www.garagepeterleiden.nl

Colofon

De Wijkkrant is een uitgave van de Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk te Leiden.



Hoofdredactie: Monica Wigman

(Eind)redactie: Renée Gravelotte, Maaïke Botden, Margot Noordennen en Monica Wigman

Berichten voor de Wijkkrant: redactie@profburgwijk.nl

Webmaster: Rob Beurse en Marijke Boter

Website: www.profburgwijk.nl

Berichten voor de website: webmaster@profburgwijk.nl

Ontwerp, layout en intermediair: www.beau-design.nl

(06 - 5360 95 90). Oplage: 3.750 ex.

Wijkkrant 73 komt uit in april 2019.

Deadline kopij: 14 maart 2019.



A.G. Tuinen

5% korting bij volledige aanleg of renovatie van uw tuin

10% korting op het maandelijks onderhoud van uw tuin


UW WIJKHOVENIER

Professoren- en Burgemeesterswijk

Voor voorjaars- en/of najaarssnoei, tuinadvies, onderhoud, aanleg, renovatie of beplanten van uw tuin.

Bij A.G. Tuinen bent u op het juiste adres. Bel of stuur een e-mail voor een vrijblijvende afspraak.

T | 06 - 46124214
W | www.ag-tuinen.nl
E | info@ag-tuinen.nl



De avond is gevallen. Het gaat licht aan.
Licht dat naar buiten straalt en terugkomt
in de weerspiegeling van doodstil water.
Als een soort adventskalender
staat het gebouw te wachten
tot de eerste luikjes worden opengemaakt.