



Foto: RobBeurseFotografie

Renovatie Lorentzhof loopt op schema

door Margot Lodewijk

Interview met Ineke van der Zande van Libertas Leiden

Supertevreden is Ineke van der Zande, voorzitter Raad van Bestuur Libertas Leiden, over de voortgang van de renovatie van Lorentzhof. De verwachting is dat de bewoners halverwege 2016 terug kunnen keren. Sleutelwoorden hierbij zijn: kleinschalig wonen, leefcirkels, veiligheid en duurzaamheid. "Binnen het bestaande gebouw realiseren we een prachtig zorgcentrum, passend bij de eisen van deze tijd én deze mooie wijk."

Kinderen van basisschool Joppensz die pannenkoeken kwamen bakken in het restaurant van Lorentzhof. Ineke van der Zande werkt een dag per week op een van de locaties van Libertas Leiden en herinnert zich deze vrolijke ochtend, waarbij de bewoners de kinderen kwamen helpen. Ze is sinds januari 2013 voorzitter van de Raad van Bestuur van Libertas Leiden en vindt dit een mooi voorbeeld van interactie met de buurt: "Ik hecht aan een goed contact, dus zodra Lorentzhof weer bewoond is willen we graag de band tussen de bewoners en de wijk versterken."

Kleinschalig wonen

Zo tevreden als ze nu is over de voortgang van de renovatie, zo dramatisch vond ze de aanloop ernaartoe. In de Wijkkraant is regelmatig geschreven over de nieuwbouwplannen van Libertas Leiden, de gemeente, woningcorporatie Ons Doel en instelling Ipse de Bruggen. Haar voorgangers waren hier al geruime tijd mee bezig, maar kort samengevat zorgden allerlei bezwaarprocedures voor veel vertraging. Uiteindelijk kregen de vier partijen groen licht van de Raad van State, toen gooiden de krediet-, huizen- en Vestia-crisis echter ...

> Lees verder op pagina 2.

En verder...

- 4** Verkeersproef St. Josephschool/ Oppenheimstraat start
- 7** Sociaal Wijkteam stelt zich voor
- 9** Betaald parkeren
- 11** Dodenherdenking 2015
- 18** Schilderen uit roeping
- 21** Wie schrijft 't mooiste kerstverhaal
- 22** **Kunst over de Vloer + Programma**
- 28** Wijkgroep Ouderen
- 30** 50-jaar Vredeskerk
- 48** Aanmeldformuler Kunst over de Vloer
-  **Vereniging Professoren- & Burgemeesterswijk**

Redactioneel

Lijkt niet veel...



Foto: FransHoek Fotografie

Lekker nazomerend in de tuin onder de parasol, mijmer ik een beetje terug over wat er allemaal de afgelopen tijd gebeurd is. Eigenlijk lijkt dat niet zo veel. Behalve dan dat op dit moment (eind augustus) de Burggravenlaan weer te berijden is en de De Sitterlaan niet. En dat het aan het bouwproject Oppenheimstraat een aantal aanpassingen in het ontwerp zijn doorgevoerd waarbij zelfs nog een bouwvolume is toegevoegd. Ook wordt daar eindelijk een verkeersproef gehouden. En we hebben inzicht gekregen in hoe het nu zit met de elektrische auto en de oplaadpalen en hoe we daarmee om moeten gaan. Het zit dus zo: iemand uit de straat vraagt bij de gemeente zo'n paal aan omdat hij een elektrische auto heeft. Maar ja, dan mag vervolgens iedereen er gebruik van maken. De betrokken ambtenaar concludeert (terecht) dat dat soms tot afstemmingsproblemen leidt. Maar (citaat): "Wij als gemeente bemoeien ons niet met die afstemming. Het leuke is dat je ziet dat mensen zelf oplossingen gaan bedenken." Kijk, daar krijg ik dan weer een heel warm gevoel van. Dat vertrouwen in de onderlinge oplossing; synoniem voor 'Ze zoeken het maar uit'. Heel warm. Bijna oververhit zou ik zeggen...

Gelukkig gebeuren er ook prettige dingen: de renovatie van Lorentzhof is eindelijk gestart; Kunst over de Vloer staat voor de deur. Wat minder of misschien heel prettig (net hoe je er tegenaan kijkt): betaald parkeren wordt per 1 januari ingevoerd... Bij nader inzien is er eigenlijk best wel veel gebeurd. U leest erover en over nog veel meer in dit nummer. Veel leesplezier. <

Rob Beurse, hoofdredacteur

> Vervolg voorpagina

...roet in eten en was er geen geld meer voor alle mooie nieuwbouwplannen.

Na rijp beraad met de vier partners bleek er nog maar een keus over: Lorentzhof renoveren. Van der Zande: "Dat is weer een hele andere tak van sport. Het gaat dan om vastgoed waar je letterlijk aan vast zit, in dit geval een gebouw met lange gangen. Terwijl bij de huidige aanpak in de zorg voor mensen met dementie kleinschalig wonen past, waarbij zij in een kleine groep samenleven rond een grote gemeenschappelijke huiskamer en keuken. Het is ons gelukkig gelukt om het bestaande gebouw aan te passen aan deze wens. Er komen vijf groeps-woningen voor mensen met dementie. En verder komt er een afdeling met 27 plaatsen voor mensen die lichamelijk afhankelijk zijn en zeven voor kortdurend verblijf, bv na ziekenhuisopname of ter ontlasting van de mantelzorger."

te doen. Dat hebben we al ervaren op een andere locatie in de Kooi, het Gebouw. Ook vernieuwend is trouwens dat we gaan werken met leefcirkels. Afhankelijk van de mogelijkheden van een bewoner is de cirkel waarin een bewoner zich kan bewegen groter of kleiner, letterlijk gaan er dan – met sensoren – meer of minder deuren open. Zo creëer je een veilige leef-situatie en voorkom je dat mensen gaan dwalen."

Verder heeft Van der Zande gekozen voor optimale brandveiligheid met een innovatieve watermistinstallatie. In een vorige baan maakte zij als directeur van veiligheidsregio Kennemerland de vreselijke cellenbrand op Schiphol mee: "Onder andere door die afschuwelijke ervaring hecht ik enorm aan brandveiligheid. Onze bewoners zijn kwetsbare mensen, hierdoor kom je er niet met gewone brandpreventiemiddelen. Al was ons budget beperkt, toch



Foto: RobBeurse Fotografie

Een veilige leefsituatie

In de groeps-woningen gaan acht mensen met dementie samenleven, die – voor zover mogelijk – meehelpen in het huishouden. Bovendien komt er per leefeenheid een afgeschermd buitenruimte, zodat bewoners altijd naar buiten kunnen. Van der Zande: "Zo bootsen we een gezinssituatie zo goed mogelijk na, en dat blijkt mensen goed

vond ik dat we moesten investeren in deze installatie, die bij rook fijne watermist verspreidt in de kamer, wat het vuur dooft, maar vooral ook de rook neerslaat. En we werken met het project Geen Nood Bij Brand, waarvan we in samenwerking met onze Brandweer Hollands Midden voor elke locatie een versie op maat maken. In het geval van een ontruiming of brand worden be-

drijfshulpverleners en personeel getraind op wat zij wel en vooral niet moeten doen .”

Groen label

Door de financiële crisis kon Van der Zande maar moeilijk een bank vinden die wilde investeren in de renovatie. Uiteindelijk bleek de Triodosbank graag bereid. Het pand krijgt een groen label, omdat het gebouw zo duurzaam mogelijk is gerenoveerd. Studenten zullen straks een plan maken voor het groen rondom Lorentzhof. “We willen dat het een plek wordt, waar mensen graag vertoeven.”

Ondertussen houdt Libertas Leiden de bewoners (die tijdelijk in zorgcentrum Rijn en Vliet verblijven) op de hoogte van de vorderingen, onder andere via nieuwsbrieven en filmpjes van de renovatie. “We lopen op schema. Naar verwachting zal in april 2016 de renovatie klaar zijn, dan volgt een grondige schoonmaak en verhuizen we de bewoners in juni terug. Dat is een hele logistieke operatie, waar we nu al mee bezig zijn! Sectormanager Wonen met Zorg Anne Kroezen onderhoudt het contact met de Wijkvereniging, maar we verwachten geen bouwoverlast meer, er hoeft bijvoorbeeld niet meer te worden geheid. Nog even geduld dus, en dan is er weer leven in Lorentzhof en kunnen kinderen opnieuw pannenkoeken komen bakken.” <



Foto: RobBeurseFotografie

Dwizendste lid!

Meer dan 1000 leden heeft de Wijkvereniging nu! 1000 is 100 rijen met 10 stoelen. Met 1000 leden vorm je met je armen gestrekt een slinger van een kilometer.

Voor deze meer dan 1000 leden willen we mooie activiteiten organiseren. Uiteraard naast de belangenbehartiging die we doen. Een van de dingen waar ik mijn hoofd over blijf breken, is hoe van een lid een vrijwilliger te maken. We hebben al Koningsdag, Kunst over de Vloer en de kerstborrel, maar we zouden meer willen doen. En daar hebben we mensen voor nodig. Waarbij we als bestuur ook altijd betrokken zullen zijn.

We beginnen met twee heel concrete voorstellen: we zoeken nog een extra vrijwilliger voor het comité dat Kunst over de Vloer organiseert en redacteuren voor de Wijkkrant. Zie de oproep hiervoor in deze Wijkkrant.

Andere ideeën: een opruimdag in de wijk. Ik schreef er al eerder over. Met wijkgenoten zwerfafval opruimen, waarbij het vooral heel gezellig moet zijn. Verder: een groencommissie. Ik denk daarbij aan twee personen die het groen in de wijk monitoren en nieuwe initiatieven ontplooiën. Bijvoorbeeld het stimuleren van boomtuintjes waarover ik op Facebook schreef. Tot slot, nog niet besproken binnen het bestuur, maar ik laat de ballon vast op: een Doggy Run. Samen met burens en buurthonden hardlopend of rustig wandelend met de hond een aantal rondjes afleggen, net zoveel als uw hond (of u) aankan. Als u zich meldt, gaan we het doen.

Spreekt dit u aan of kan het veel beter en hebt u daarover ideeën? Mail naar voorzitter@profburgwijk.nl of stuur een briefje naar postbus 11129, 2301 EC Leiden. Ik zie er naar uit.



Bouwplan Oppenheimstraat tweede fase

door Eddie Lamberts en Astrid van Eerden

Verkeersproef rond St. Joseph Oppenheimstraat in september



Oppenheimstraat

Nieuwe richting: rond school voor autoverkeer

Legenda

- Rijrichting huidige situatie
- Gewijzigde richting bij eerdere proef



In alle edities van de Wijkkrant van het afgelopen jaar heeft u kunnen lezen over de ontwikkelingen rond het bouwplan Oppenheimstraat 2e fase en de aanhoudende inspanningen van omwonenden en de wijkvereniging om dit bouwplan op onderdelen aan te laten passen tot meer reële proporties. In de vorige Wijkkrant meldden we al dat de gemeente inmiddels in elk geval voor de bezwaren tegen de bouwplannen op het terrein van toenemende verkeersonveiligheid en verhoogde parkeerdruk in de omgeving serieuze aandacht lijkt te hebben. Dit komt onder meer door bezorgde reacties vanuit de schoolleiding en Medezeggenschapsraad (MR) van de St. Josephschool.

school/ at start

De schoolleiding, MR en omwonenden hebben aangekaart dat zelfs van de eerder toegezegde verkeersmaatregelen na afronding van fase 1 van het bouwplan nog niets is terecht gekomen. Deze maatregelen zouden uitgevoerd worden direct na de oplevering van de nieuwbouw van de st. Josephschool in

2011. Dit waren maatregelen waarmee doorstroming en parkeerproblematiek in en rond de Oppenheimstraat zouden worden aangepakt.

Verkeersproef

De gemeente gaat nu, kort na de start van het nieuwe schooljaar, een verkeersproef houden rond de Oppenheimstraat. Het gaat daarbij om een dagelijkse korte, tijdelijke afsluiting in de ochtendspits (08.15 – 08.45) van de Oppenheimstraat door middel van een verkeerspaaltje ter hoogte van de kruising Oppenheimstraat/Van Vollenhovekade. Dit in combinatie met het instellen van éénrichtingsverkeer op de Van Vollenhovekade (rijrichting vanaf kruising met Moddermanstraat naar kruising met van Vollenhoveplein). Zie ook bijgevoegde situatieschets.

Een vergelijkbare maatregel met het éénrichtingsverkeer is al eerder als proef in 2014 gehouden rond de Lorentzschool. De resultaten daarvan waren zo succesvol, dat dit officieel de definitieve rijrichting is geworden. Aanvullend zijn op de van Vollenhovekade ter hoogte van de Lorentzschool deze zomer extra parkeerhavens gemaakt. Tevens heeft

een herindeling en herbestrating van de rijbaan plaatsgevonden ter verhoging van de verkeersveiligheid.

Door de dagelijkse kortdurende afsluiting via het verkeerspaaltje ter hoogte van de kruising Oppenheimstraat/ van Vollenhovekade is in elk geval tijdens de ochtend (school-) spits de ingang van de Josephschool verkeers'vrij' en veilig toegankelijk voor de kinderen. De omwonenden zijn rond 1 september door de gemeente via een bewonersbrief geïnformeerd over wat deze maatregelen precies inhouden. Deze verkeersproef moet uiteindelijk een oplossing bieden voor de al sinds de oplevering/uitbreiding van de nieuwe Josephschool in 2011 ontstane – en bekende – verkeersproblematiek. De wijkvereniging ziet hiermee zeker niet automatisch ook voldoende voorwaarden geschapen voor verdere toevoeging van functies in de Oppenheimstraat, zoals beoogd met het bouwproject fase 2. Niet alleen zal daarvoor dit najaar eerst een gedegen evaluatie van de verkeersproef beschikbaar moeten zijn, maar er leven rond de bouwplannen fase 2 naast de verkeersveiligheid en parkeerproblematiek ook andere grote bezwaren.

Terugblik

Want hoe zat het ook alweer met het bouwplan Oppenheimstraat fase 2?

Het bouwplan fase 2 in het kort:

Het bouwplan aan de Oppenheimstraat moet ruimte bieden aan een stapeling van maatschappelijke functies. Kinderopvang, een extra gymzaal, BSO, peuterspeelzaal, 27 zorgappartementen en een activiteitencentrum. Om deze veelheid aan functies onder te brengen in het nieuwe gebouw is het nodig om grenzen, die het bestemmingsplan Zuidelijke Schil voorschrijft, op tal van punten te overschrijden. Dit is niet acceptabel en het gebouw wordt hierdoor te omvangrijk, was de eensluidende conclusie die alle omwonenden bij de eerste presentatie van het ontwerp in april 2013 trokken. Later werden die ook door alle politici tijdens het verkiezingsdebat onderschreven. De afgelopen periode is er echter – volledig in tegenspraak met deze reacties – een

aantal aanpassingen in het ontwerp doorgevoerd waarbij zelfs nog een bouwvolume is toegevoegd.

Andere belangrijke bezwaren die door bewoners en de wijkvereniging zijn geuit tegen het plan betreffen niet alleen het gebouw zelf maar vooral ook het verdwijnen van het groene karakter en bedreiging van de leefbaarheid/verkeersveiligheid in onze wijk. Ca. 15 bomen zouden voor het nieuwbouwplan moeten worden gekapt en parkeerplaatsen en rijroutes worden aangelegd binnen de als 'Tuin' bestemde gronden aan de Oppenheimstraat en Burggravenlaanzijde. Een ander groot punt van zorg is het extra verkeer en de gevaarlijk kruisende verkeersstromen (tussen voetgangers, fietsers en auto's) die in en rond de Oppenheimstraat ontstaan als gevolg van de vele nieuwe functies. Het is een feit dat dat de verschillende onderdelen van het plan (zorg, BSO en

gymzaal) weer extra verkeer aan zullen trekken, terwijl de Oppenheimstraat bij het in- en uitgaan van de Josephschool (en ook buiten de schooltijden door het verkeer dat de sportverenigingen aantrekken), nu al overbelast is.

In een overleg dit voorjaar met de verantwoordelijk Wethouder en het gemeentelijk projectteam is aan de klankbordgroep van omwonenden en aan het bestuur van de Wijkvereniging in elk geval toegezegd dat de publicatie van de formele ontwerp WABO-vergunning door de gemeente wordt aangehouden tot ná de oplevering van de evaluatie/ uitkomsten van de Verkeersproef (rond november 2015?). Daarnaast blijven we ons vanuit het bestuur van de Wijkvereniging in nauwe samenwerking met de actieve Klankbordgroep van omwonenden inzetten voor het terugbrengen van het bouwplan fase 2 tot meer reële proporties. <

www.

DE TUIN VAN DE SMID .nl



De polderoase van Leiden

Midden in het Cronesteynpark ligt een polderoase: een biologisch theehuis met dierenweide en speelveld. Met een mooie zaal voor feesten, vergaderingen en trainingen. Maar ook met blubber, takken, gras, zand, vuur en pipokarren. Kom en geniet van de ruimte.

071-7501796



E info@fysiotherapievandersalm.nl

I www.fysiotherapieleiden.nl

T 071-512 47 88



*'Uw bewegen
is onze zorg'*

Lammenschansweg 10, 2313 DM Leiden

Roodenburgerstraat 1a, 2313 HH Leiden



Schilder- en Onderhoudsbedrijf

Ron Chaudron

Met aandacht voor het ambacht

- **Binnen- en buitenschilderwerk**
- **Wand- en plafondbewerking**
- **Houtrotreparatie**
- **Periodiek onderhoud**
- **Fijn timmerwerk**

Kanaalstraat 34
2313 NS Leiden
Tel.: 06 - 242 016 56
rchaudron@hetnet.nl

Ron Kwik Timmer- en onderhoudswerk

Joop van der Hoeven

www.ronkwik.nl

06 24 20 54 07

J. van der Hoeven

06 54 74 88 81



Het is een jaar na mijn vorige bezoek aan het Sociaal Wijkteam, district Roodenburg. De plaats is veranderd. De omstandigheden zijn even tropisch als vorige keer. Een kortstondige hittegolf heeft de temperaturen op de bovenste verdieping van Roodenburgerstraat 1a – het nieuwe adres – hoog opgejaagd. Het voormalig Joods weeshuis biedt al langere tijd onderdak aan onder meer een apotheek, een huisartsenpraktijk en Brijder verslavingszorg. Maar sinds 5 januari 2015 woont daar ook het Sociaal Wijkteam. Aangetrokken door het historische karakter van het trappenhuis - er is natuurlijk ook een lift - puf ik mezelf omhoog naar de tweede verdieping. Daar word ik ontvangen door Gösta Strandstra en Angela de Jong. Terwijl mijn blocnote steeds klammer wordt en we met bekertjes koud water onze vochthuishouding op peil houden, praten Gösta en Angela mij bij over de laatste ontwikkelingen.

Een jaar geleden was het Sociaal Wijkteam nog een nieuw fenomeen en waren grondige veranderingen in de zorg op handen. Heeft het Sociaal Wijkteam alle stormen doorstaan? Hebben de bewoners de weg naar het Wijkteam weten te vinden? Wat is trouwens ook alweer een Sociaal Wijkteam?

Wat is een Sociaal Wijkteam?

Eerst maar eens een antwoord op die laatste vraag. Onder een Sociaal Wijkteam verstaan we een team van professionals dat samen met u zoekt naar praktische oplossingen voor uw problemen op het gebied van welzijn en zorg, financiën, inkomen en/of relatie. Het Sociaal Wijkteam, district Roodenburg telt tien van zulke professionals. Zij hebben deskundigheid op het gebied van de WMO, of zijn werkzaam als sociaal werker vanuit organisaties als MEE, Radius, Kwadraad en Libertas. Een Sociaal Wijkteam kijkt dus 'met verschillende blikken' en is samengesteld uit leden met verschillende achtergronden. De Profburgwijk ligt in het district Roodenburg, het werkgebied van dit Sociaal Wijkteam.

Wanneer stap je over de drempel bij het Sociaal Wijkteam?

Angela en Gösta zijn begrijpelijkerwijs terughoudend in het geven van concrete voorbeelden van hulpvragen. "De vragen kunnen zeer uiteenlopend zijn van aard. Ze kunnen liggen op financieel gebied: problematiek rond inkomen, uitkering, achterstanden bij je administratie. Of ze zijn van psychosociale aard. Denk aan verlies. Verlies van dierbaren door overlijden, verlies van werk, verlies van

Kom nou gewoon binnen. We laten je niet zonder hulp vertrekken

de relatie door scheiding. Er zijn mantelzorgers voor degene voor wie het zorgen te zwaar wordt. Wat doe je als je vader dement wordt? Of als je zelf de trap niet meer op kunt? Als fietsen niet meer lukt? Hoe los ik mijn problemen met de burens op? We zorgen in dit soort gevallen voor bemiddeling, maar ook voor hulp bij scheiding, bij het aanvragen van huishoudelijke hulp of een PGB. Met al dit soort vragen kun je binnenlopen bij het Wijkteam. We leggen dingen uit, denken mee, helpen je verder."

Zijn jullie er werkelijk voor alles?

"Niet alles kan altijd direct worden opgelost en niet elke problematiek ligt op het terrein van het Sociaal Wijkteam. Voor psychiatrische problemen gaan we hand in hand met de GGZ en ook zijn we geen crisisopvang. En jeugd, dus iedereen onder de achttien jaar, verwijzen wij in principe door naar het team Jeugd en Gezin."

¹ WMO: De Wet maatschappelijke ondersteuning, bepaalt dat de gemeente thuis ondersteuning aanbiedt om mensen zo lang mogelijk thuis te kunnen laten wonen;

² MEE, Radius, Kwadraad en Libertas zijn al langer bestaande organisaties op het gebied van zorg en welzijn binnen en buiten Leiden;

³ PGB persoonsgebonden budget.



■ Het Sociaal Wijkteam in vergadering (Foto: RobBeurseFotografie).

Hebben de bewoners van de Profburgwijk eigenlijk wel behoefte aan een Sociaal Wijkteam?

"Natuurlijk. Ook in wijken waar je het misschien niet verwacht is het Sociaal Wijkteam nodig. Ook in deze wijk spelen de hierboven geschetste problemen. Je ziet het misschien niet direct zo om je heen. Maar 'alles gebeurt overal'. Huisarts en apotheek signaleren ook zaken en verwijzen naar het Sociaal Wijkteam."

Werken jullie samen met de Wijkgroep Ouderen?

"Zeker. Ons teamlid Manon van der Hoeven heeft vast overleg met de Wijkgroep Ouderen. Eén keer per zes weken hebben zij contact en stellen elkaar op de hoogte van de laatste ontwikkelingen. Het Sociaal Wijkteam en de Wijkgroep Ouderen hebben samengewerkt in het opstellen van het Wijkkompas en, waar van toepassing, verwijzen zij ouderen naar elkaar door."

Is het allemaal een beetje gelukt in te spelen op de veranderingen rond de WMO?

"Ja hoor. Het was hard werken. Er moesten heel veel herindicaties worden gesteld, er kwam veel binnen, het was daardoor heel erg druk, maar het Sociaal Wijkteam had alles – grote uitzonderingen daargelaten – tijdig op orde. Dat de Sociale Verzekeringsbank voor de PGB-kanten niet alles op tijd heeft kunnen verwerken, dáár heeft een Sociaal Wijkteam geen invloed op."

Dus de balans, na een jaar?

"Het loopt goed. De participatiesamenleving krijgt zijn beslag. De gedachte blijft: voordat we mensen dingen uit handen nemen, kijken we naar wat iemand zelf nog kan. En dat levert soms mooie verrassingen op. Vaak kun je meer dan je zelf denkt. Maar we laten met die aanpak

mensen niet in de kou staan. We hebben niet gevraagd om alle veranderingen, maar we maken er het beste van. We kunnen als team onszelf in de spiegel aankijken. We leggen nieuwe paden aan."

Even praktisch: waar en wanneer kan ik naar het Sociaal Wijkteam toestappen?

"Ons inlooppreekuur is uitgebreid. Voor de hele gemeente gelden nu de volgende tijden:
maandag tot en met woensdag van 9.00 - 11.00 uur,
donderdag: 13.00 - 15.00 uur.
Plaats voor de Profburgwijk:
Roodenburgerstraat 1a, 2e verdieping.
Telefoon: 071-5164905."

Buiten lonkt de zomervakantie. Maar het Sociaal Wijkteam blijft op haar post. <

advertentie

Belangrijke momenten leg je vast!

Solliciteren? Vergroot je kans met een professionele foto.

Een jubileum of belangrijke verjaardag en eindelijk de hele familie bij elkaar?

Nieuw foto work shops

Laat persoonlijke decoratiefoto's maken voor kantoor, woonkamer of tuin.

ROB BEURSE FOTOGRAFIE

Studioadres: Zoeterwoudseweg 23P - 2321 GM Leiden ■ www.robbeursefotografie.nl - telefoon: 06-51163780



De vorige keer kreeg ik te horen dat mijn bijdrage in de Wijkkrant over de invoering van betaald parkeren wel heel saai, zo niet taai was. Daar had de dame in kwestie wel een punt. Nu is het best moeilijk om na vier jaar nog groots en meeslepend over de parkeerproblematiek te verhalen. Een poging.

Betaald parkeren, de zoveelste editie

De laatste ontwikkelingen dateren op moment van dit schrijven van 11 augustus. Kort gezegd komt het erop neer dat het college van B&W de zones, tarieven en tijdvakken voor betaald parkeren heeft vastgesteld. Als betaald parkeren ingaat, wordt de Blauwe Zone opgeheven.

Aan het besluit is een inspraakperiode vooraf gegaan van zes weken. Er zijn ruim 120 reacties ingediend, met 198 vragen. Bijna geen enkele reactie heeft geleid tot aanpassing van het besluit. In die zin is zo'n inspraakronde toch wel een beetje een rituele dans. Invloed lijkt je als burger in die fase niet meer te hebben.

Vanaf mijn vakantieadres – waar men overigens nog nooit van parkeerproblemen had gehoord – hebben we in een inspraakreactie extra aandacht gevraagd voor twee dingen. Ten eerste de bezoekersregeling. Als betaald parkeren ingaat, is het mogelijk een 24/7 bezoekerskaart van 50 euro per jaar aan te schaffen en 100 kraskaarten. Een kraskaart kost 1 euro en daarvoor kan je bezoek 4 uur parkeren.

Maar met de invoering van digitaal parkeren in de nabije toekomst wordt deze bezoekersregeling mogelijk versoberd. Als Wijkvereniging hebben we gesteld dat een andere methode van inning van parkeergeld niet tot een versobering van de bezoekersregeling of tot een kostenverhoging mag leiden. Het college van B&W heeft geantwoord dat straks bij invoering van digitaal parkeren zoveel

mogelijk gekeken zal worden naar de kraskaart en dat aansluiting zal worden gezocht ten aanzien van de prijs en het aantal uren. Ik ben er nog niet gerust op. Hier moeten we dus blijven opletten.

Verder hebben we naar voren gebracht dat voor de Lammenschansweg 70 werknemersvergunningen worden afgegeven. Als alle 70 beschikbare plaatsen worden benut, zou dat ten koste kunnen gaan van parkeerruimte voor de bewoners en de bezoekers van de Petruskerk. De relatie tussen de werknemersvergunningen en de beschikbare plaatsen voor de bewoners van de Lammenschansweg moet volgens ons daarom goed gemonitord worden. Volgens het college van B&W is er genoeg ruimte voor bewoners én werknemers, maar zal de parkeerdruk overal uitgebreid worden gemonitord. Daarvoor stelt het College in het najaar van 2015 een plan van aanpak op. Ook hier blijft het opletten dus.

Regeling voor onze wijk

Wat heeft het college van B&W dan besloten? Dat is de regeling zoals al langer bekend en gecommuniceerd. In het kort de regeling voor onze wijk:

- Van maandag tot en met zaterdag betaald parkeren van 9.00u.-19.30u.
- Betaald parkeren voor personen zonder een vergunning of kraskaart kost 2 euro per uur. Minimum inworp is 0,20 euro.
- Een bewonersvergunning kost 50 euro per jaar per auto. Per voordeur kun je drie bewonersvergunningen aanvragen.

- Per voordeur kan één bezoekersvergunning worden aangevraagd, waarmee bezoek onbeperkt kan parkeren. Kosten 50 euro per jaar. Als digitaal parkeren wordt ingevoerd, verandert dit.
- Per voordeur kunnen 100 kraskaarten van 1 euro per stuk voor bezoek worden aangeschaft. Daarmee kan bezoek 4 uur parkeren.
- De mantelzorgvergunning kost 25 euro per half jaar.
- De werknemersvergunning kost 140 euro per jaar.

Zie voor de verdere details:

<http://gemeente.leiden.nl/parkeerinfo/uitbreiden-betaald-parkeren/>

Het besluit van het college van B&W moet nog worden verankerd in een nieuwe parkeerverordening en nieuwe parkeerbelaastingverordening, die door de gemeenteraad worden vastgesteld. Als dat is gebeurd, start de implementatie.

Volgens de huidige planning wordt betaald parkeren per 1 januari 2016 ingevoerd. Rond 1 oktober stuurt de gemeente een brief over de situatie per 1 januari 2016. Vanaf begin oktober kunnen parkeervergunningen worden aangevraagd bij de gemeente. Vanaf medio november starten de voorbereidingen op straat, zoals het plaatsen van aankondigingsborden en parkeerautomaten.

Zo nalezend, is het nog steeds geen groots en meeslepend stuk geworden. Hopelijk wel informatief... <

Gerben van de Plas: nieuwe eigenaar slagerij Nozeman

Foto: RobBeurseFotografie



De grootste uitdaging is om te blijven vernieuwen



U heeft het waarschijnlijk al gezien: slagerij Nozeman heeft een nieuw gezicht. Sinds 1 juli is Gerben van de Plas eigenaar van de winkel, en vervangt daarmee Ed Nozeman.

Gerben komt uit Rijsburg, en woont daar met zijn vrouw en twee jongens. “En ik blijf daar gewoon wonen”, zegt Gerben. “Het is prima te bereizen en we willen helemaal niet weg uit Rijsburg.” Zijn vrouw werkt op de achtergrond mee met de winkel. Zij verzorgt de administratie. Gerben zit al bijna twintig jaar in het slagersvak. Van huis uit heeft hij het vak meegekregen, zijn vader is ook slager. De

afgelopen jaren werkte Gerben bij slagerij De Mooy in Rijsburg, maar hij wilde meer. “Ik kende Ed al een poosje en toen we elkaar een tijd terug spraken, vertelde ik dat ik op zoek was naar ‘meer’. Ik zag het wel zitten om een eigen winkel te runnen. Omdat Ed het plan had om gaan stoppen, zei hij tegen mij: ‘Als je

interesse hebt, kan je me altijd bellen.’ Ik heb meteen de volgende dag gebeld, en na twee, drie maanden was het rond.”

Blijven vernieuwen

Tot en met 31 december staat Ed nog in de winkel, daarna zal Gerben het volledig overnemen. “Ed trekt zich langzaam terug, maar hij blijft nog lang op de achtergrond aanwezig”, vertelt Gerben. “En dat is ook heel fijn, zowel voor mij als voor de klanten. Zo kan ik me het systeem eigen maken, en kunnen klanten aan mij wennen, zonder meteen een vertrouwd gezicht te verliezen. In december bijvoorbeeld, als rond Kerst de kramen weer buiten staan en het druk is, is het fijn als Ed nog de helpende hand biedt.” De grootste uitdaging is voor Gerben om te blijven vernieuwen. “Dat is het slagersvak”, zegt hij. “Het gaat niet alleen om het vlees dat je verkoopt, maar ook om hoe je je presenteert en hoe je je onderscheidt, bijvoorbeeld door het gebruik van sociale media. Zo verjong je je bedrijf. Dat is ook wat het vak zo mooi maakt.” Gerben vertelt gemotiveerd over zijn werk, en zegt: “Ed heeft altijd heel hard gewerkt. Hij is een bekend gezicht in de wijk en de slagerij is een goedlopende winkel. Aan mij nu de taak en de uitdaging om dat voort te zetten en te blijven vernieuwen. En daar heb ik heel veel zin in.” <

advertentie

www.dekinderhaven.nl

ALL INCLUSIVE KINDEROPVANG 0-12 jaar

Flexibel flexibele opvang uren mogelijk
onbeperkte ruildagen
verruimde openingstijden (7.00 – 19.00 uur)

NATUUR & BEWEGEN

ONTZORGEN warme maaltijd
zwemclub BSO

De Kinderhaven
KINDEROPVANG 0-12 JAAR

JE BLIJFT JE VERWONDEREN

Onze locaties
De Romeinen Alphen a/d Rijn
De Batavieren Leiden
De Watergeuzen Leiden

Dodenherdenking 2015: Vrijheid geef je door

Ruim tachtig wijkgenoten, waaronder veel kinderen, herdachten op 4 mei om 19.00 uur gezamenlijk de slachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog bij de Herdenkingsboom aan de Zeemanlaan. Regine Scholten, voorzitter van de Wijkvereniging, vestigde in haar toespraak vooral de aandacht op gebeurtenissen in de oorlog in onze wijk en in Leiden.



De kinderen en personeelsleden van het Joods Weeshuis die op 17 maart 1943 werden afgevoerd door de Duitsers en waarvan slechts vier van de zestig overleefden, mogen niet worden vergeten. Zij riep op ook op andere dagen dan 4 mei stil te staan bij het Koffermonument bij het voormalig Joods Weeshuis en de kleine teksten te lezen op de twee Stolpersteine die in onze wijk liggen. Deze 'struikelstenen' geven de plaats aan waar iemand heeft gewoond die in de oorlog is weggevoerd en vermoord.

Ook dit jaar is het thema 'Vrijheid geef je door'. Van generatie op generatie. Daarom was het indrukwekkend dat drie kinderen van de Josephschool, Pien, Tekla en Maya, hun eigen gedichten met gedachten over de oorlog voorlezen. Josje en Koen van de Josephschool legden een mooie witte krans bij de Herdenkingsboom. Daarna werd twee minuten stilte in acht genomen. De bijeenkomst werd afgesloten met het uitdelen van rozen aan de aanwezigen door de kinderen, die als vanzelf in een kring om de krans werden gelegd.



Tekla

Grauw als oorlog

Je weet, die grauwe oorlog komt.

Je weet, die oorlog komt naar jou.

Maar als de oorlog weer ver weg is, gaat hij dan nog uit jou?

Als de zon mooi door de wolken schijnt, komt er geen zonneschijn maar oorlog.

Oorlog gaat dus nooit van je weg.

Pien

De Tweede Wereldoorlog

De tweede wereldoorlog

O wat naar, alleen maar gevechten

Tussen elkaar

O wat naar, wat naar

Veel landen deden mee

Het ging van pang pang, boem boem

Toen in die tijd was het vreselijk

Mensen vol met woede

Maar als je niet deed wat Hitler zie dan

werd er op je geschoten

En alle ondergedoken Joden die gevonden werden,

Was het weer hetzelfde boem boem, pang pang

Of nog erger als alles werd verboden,

voor die zielige arme Joden

O wat naar, wat naar

Waarom moest die oorlog komen

En moest er gestreden worden

voor de macht, voor een stuk land,

Of gewoon voor de kracht die je krijgt van de baas spelen.

Is dat wat je wil?

Vreselijk veel doden

En vreselijke herinneringen

Alleen voor macht, want dan geeft jou kracht?

En toen eindelijk de bevrijding

Vol vreugde en blijheid,

Maar ook, ook nog woede en verdriet om alle doden en mishandelde mensen.

Maya

Wereldwijd verdriet

Op 4 mei

Herdenken wij

Alle die mensen die zijn gegaan

Zij die hebben gestreden voor een beter bestaan

Om 8 uur is het stil in Nederland

Want voor vele mensen schept dit een band

De oorlog is gewonnen, dat is een feit

Maar veel mensen zijn hun dierbaren kwijt

Zij hebben verdriet, nog iedere dag

En dat kwam door een vreselijk gezag

Zij vonden dat iedereen perfect moest zijn

Blauwe ogen, blond en niet te klein

Joden en zigeuners hoorden daar niet bij

Maar niemand kan perfect zijn volgens mij....

O.Z.O en V en W

Deze afkortingen dragen de mensen eeuwen met zich mee.





M. Fokke
tandarts

praktijk voor tandheelkunde

preventie restauratie esthetiek

voor als je een gezonde
mond belangrijk vindt

kwaliteit vernieuwend
persoonlijke aandacht

bereikbaarheid uitsluitend telefonisch:
maandag dinsdag woensdag 08.00-12.00 uur
om de week:
donderdag vanaf 11.30 uur of vrijdag 08.00-12.00 uur

www.tandartsfokke.nl
Hof van Roomburgh 4 2314ZB Leiden
Tel 071 541 42 33

zuider
apothek

Het recept voor
advies en medicatie

Lammenschansweg 15B • 2313 DH Leiden
Tel. 071-512 35 53 • www.zuiderapothekleiden.nl

SPAANS LEREN

(Bij)les volwassenen, scholieren,

studenten. Beroepsgericht.

Individueel / Kleine groepen

Docent: mevr. C. Matallana

(Instituto Cervantes o.a. Examinator A t/m C)

Contact: carfermat@kpnmail.nl

Of: 0622413914

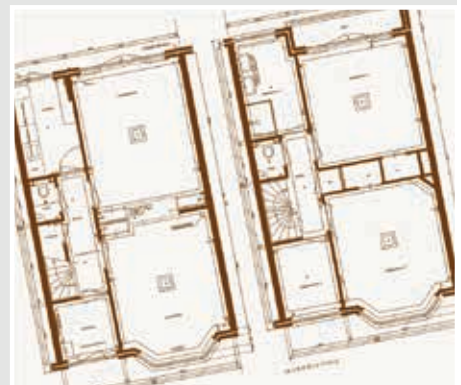
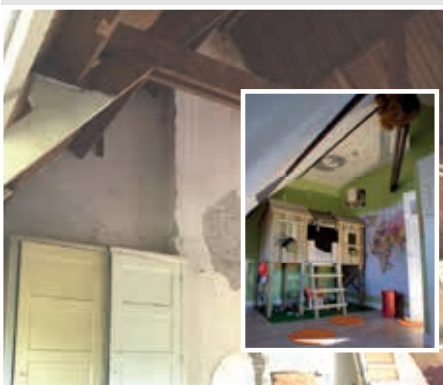
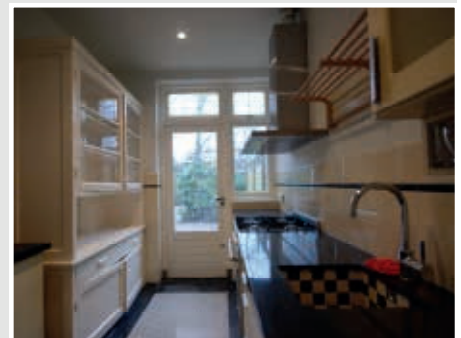
VERBOUWPLANNEN?

ADVIES, ONTWERP EN UITVOERING
IN ÉÉN HAND



WWW.MAATWERK-LEIDEN.NL

Menno de Jong 06-29 50 25 70
Pieter Versnel 06-55 86 37 20



door Nynke Smits

Het pand waar Jan Floris Holsteijn zijn kantoor heeft (op de hoek Plantage-Levendaal) oogt met z'n Qisolute banner zowel hip als statig. Kwalificaties die, zo blijkt in de loop van ons gesprek, ook zeker op de eigenaar van toepassing zijn. Bij het schudden van de handen komen wij er achter dat we elkaar immers wel kennen: zijn witte keeshond Tetje en mijn cavalier Krekel zijn twee jaar geleden tegelijk als pups in park Roomburg verschenen. Maar nu spreken we elkaar met als hoofdvraag: wie is Jan Floris Holsteijn van kantoor Qisolute en waarom sponsort hij Kunst-over-de-vloer? Allebei met een glas water voor ons - hij heet, ik koud - vliegt het gesprek al snel, heel geanimeerd, alle kanten op. Een poging tot een ordelijke weergave.

Jan Floris Holsteijn en echtgenote Mieneke Deelen wonen nu 21 jaar in de Roodenburgerstraat. Mieneke is voet-reflexzone therapeut en houdt praktijk aan huis. De drie dochters zijn volwassen en wonen in Toronto en Amsterdam. Af en toe kijkt Jan Floris tersluiks op zijn piepende mobiel, totdat hij opgelucht kan melden dat de schoonzoon die de zeventuizend meter hoge Peak Lenin aan het beklimmen was weer veilig op de grond staat.

Holsteijn was zes jaar werkzaam bij Baker McKenzie aan de Zuid-as in Amsterdam en acht jaar partner bij De Clercq. Nu runt hij zijn eigen kantoor met drie advocaten, een aankomend jurist en een administratrice, aan de Plantage nummer 7 op de hoek van het Levendaal. Hij heeft dat pand, dat toen in verkommerde staat verkeerde, prachtig opgeknapt. De naam van het kantoor, Qisolute, weerspiegelt zijn missie. 'Qi' is wat in het Chinees staat voor vitale energie of levenskracht en 'solute' verwijst naar wat het kantoor beoogt: conflicten tot een oplossing brengen. De energie komt niet alleen uit het hete water dat Holsteijn drinkt en de speciale warme pannenkoekjes die Mieneke 's ochtends voor hen bakt, maar wordt ook gevoed door methoden en therapieën, die je op een advocatenkantoren niet zo snel zou verwachten.

Arbeidsrecht

Holsteijn's specialisme is ondernemingsrecht en arbeidsrecht. Zijn hulp wordt dus ingeroepen bij conflicten op dit

Jan Floris Holsteijn van Qisolute sponsort Kunst over de Vloer

Bij elkaar over de vloer en genieten van mooie muziek

gebied. Natuurlijk ligt een 'degelijke juridische analyse aan de basis' van de oplossing van zo'n conflict, maar Holsteijn is in de loop van zijn carrière tot de overtuiging gekomen dat de kern van de oplossing toch vaak ligt bij de vraag: hoe gaat de betrokkene om met het conflict? De psychologische aspecten van het oplossen van conflicten houden voor hem het vak van advocaat interessant. Zo is hij bijvoorbeeld geboeid door het 'systemisch werken' van Hellinger ('de familieopstelling') en volgde hij een uitgebreide opleiding Neuro Linguistisch Programmeren (NLP). Aspecten van deze opleidingen gebruikt hij in zijn praktijk. Bij het oplossen van arbeidsconflicten kan het zinvol zijn de betrokkenen anders naar de situatie te laten kijken. Maar ook op het puur juridische vlak wordt goed nageschoold. Sinds 1 juli 2015 is het ontslagrecht ingrijpend gewijzigd. Het is nu helemaal vakwerk om als werkgever op een ontslag aan te sturen. De basisvergoeding is weliswaar beperkt voor werknemers, maar de onderhandelingspositie is voor werknemers in veel gevallen juist sterker. Dat leidt dan weer tot hogere vergoedingen als de werknemer weigert op te stappen. Dat weet men nu nog onvoldoende, met het gevolg dat werknemers nu geneigd zijn de transitievergoeding te accepteren, die in alle kranten is genoemd als het maximum. Ontslag en de beperkte transitievergoeding accepteren moet je echter zeker niet zonder goede afweging doen. Het nieuwe ontslagrecht bracht Holsteijn en zijn collega's ertoe om de zware specialisatieopleiding arbeidsrecht

aan de universiteit Leiden te volgen. De docent van deze opleiding is trouwens alweer een buurtgenoot.

"Ja", zegt Holsteijn, "juristen genoeg in de buurt. En velen nog muzikaal ook!" Zelf speelt hij geen instrument. Mieneke komt uit een muzikfamilie, speelde hobo en heeft in een koor gezongen. De vleugel, die bij vorige afleveringen van Kunst over de Vloer nog dienst deed, heeft wegens slijtage het veld moeten ruimen. "Wist je dat piano's oververhit kunnen raken?" Niet alleen het publiek liep warm voor de pianist die toen bij hen thuis speelde, óók de vleugel. "Ik maak trouwens heel actief gebruik van de voorzieningen van de wijk", lacht Jan Floris. "Vanochtend zwom ik nog in de Singel." En, toen het nog in zijn schema paste, volgde hij Do-In yoga bij Lilian Kluivers. Ook zie je hem regelmatig hardlopen door de wijk met Tetje hijgend in zijn kielzog.

Zo kwam hij er ook toe om Kunst over de Vloer te gaan sponsoren. Alweer een rol voor de hond: terwijl ze hun geliefde huisdieren uitlieten kwamen Holsteijn en wijkvoorzitter Regine Scholten elkaar tegen. En van het één kwam toen het ander. Zo komen we straks weer bij elkaar over de vloer en genieten van mooie muziek. De honden dan toch maar thuislaten. <

Mieneke Deelen: www.laatjevoetendoen.nl
06 - 521 110 08

Jan Floris Holsteijn: www.qisolute-advocaten.nl
06 - 506 671 29

Qisolute Plantage 7, 2311 JB Leiden
071-516 4888

Foto: Robbeurse Fotografie

JACQUELINE HAARMODE ✂

Voor hem en haar

DINSDAG ACTIE
Knippen HEREN 65+

€16,00



V.d.Waalsstraat 19
2313 VB Leiden

071-5140439

Maandag & Donderdag
gesloten



www.facebook.com/jacquelinehaarmode

Salut
Uitvaartbegeleiding

Samen, stap voor stap



Sabien de Bruijne

Wasstraat 30

2313 JJ Leiden

06 39 18 80 35

info@salut-uitvaartbegeleiding.nl

www.salut-uitvaartbegeleiding.nl

delatête

Praktijk voor echte
huidverbetering

Een bezoek aan De la Tête is uniek.

Ervaar zelf het verschil en maak
vandaag nog een afspraak!

De la Tête, Praktijk voor huidverbetering

Marijke de Kok - van 't Hooft

Lammenschansweg 18, 2313 DM Leiden

Telefoon: 071-5156963

Email: marijke@delatete.nl

www.schoonheidssalon-delatete.nl

- Alleen gebruik van 100% natuurlijke producten
- Alle producten zijn vrij van parfum, minerale olie en chemische conserveringsmiddelen
- Analyse van de huidconditie geeft inzicht in de oorzaak. Hierdoor is echte huidverbetering mogelijk.
- Zelfs de meest gevoelige, allergische, acne- of eczeemhuid is goed te behandelen
- Acne-behandelingen kunnen voor vergoeding in aanmerking komen

Lid van branchevereniging ANBOS



Elektrisch rijden

door Monica Wigman

Elektrisch rijden neemt de afgelopen jaren enorm toe. Ondanks de versomberde belastingregels stijgt het aantal auto's dat geheel of gedeeltelijk elektrisch rijdt nog steeds; ook in onze wijk. Mooi is natuurlijk dat deze vorm van rijden minder belastend is voor het milieu, maar nadeel is dat het opladen van de auto's de nodige problemen met zich meebrengt.

Heb je een eigen parkeerplek, dan kun je een laadpaal op je eigen oprijlaan laten plaatsen, dat is het eenvoudigste. Maar in een stad als Leiden heeft maar tien procent van de bewoners de beschikking over zo'n plek, dus dan zijn er ook oplaadplekken in de openbare ruimte nodig.

Franchimontlaan

In onze wijk zijn er op dit moment 3 openbare laadplaatsen, één aan de Franchimontlaan en twee bij het Station Lammenschansweg. Bart Groen van de gemeente Leiden vertelt over het beleid in Leiden: "Wij hebben gekozen voor het 'paal-volgt-auto-model': dat houdt in dat we alleen een laadpaal laten plaatsen als er een particulier om vraagt. Als gemeente wijzen wij geen laadplaatsen aan in wijken. Met uitzondering van een paar publieke plekken, zoals bij een supermarkt of station. We willen voorkomen dat we palen plaatsen waar niemand ze nodig heeft of dat we een parkeerplek onttrekken aan de toch al spaarzame parkeerruimte. Dat kan nog wel eens tot irritatie leiden."

Paal volgt



Open markt

"Plaatsing en onderhoud van de palen gaat buiten de gemeente om", vertelt Groen. "We hebben eind vorig jaar gekozen voor het vergunningenmodel. Dat is feitelijk een open marktmodel: een aanbieder van laadpalen die aan onze eisen voldoet en zich aan onze beleidsregels houdt, mag laadpalen in Leiden aanbieden. Op dit moment is dat een partij. Die kun je vinden op de website van de gemeente. De gemeente beoordeelt uiteraard wel eerst de aanvraag."



Foto: RobBeurseFotografie

Veertig aanvragen

Sinds april van dit jaar zijn nieuwe beleidsregels van kracht en kunnen aanvragen behandeld worden. Op dit moment zijn er zo'n veertig aanvragen in behandeling. In onze wijk zijn dat er drie: in de Wasstraat, de Cronesteinkade en de Van der Waalstraat. De procedure voor deze aanvragen is naar verwachting binnen enkele weken afgerond.

Afstemmingsproblemen

Een persoon vraagt de paal dus aan, maar als die er eenmaal is, dan mag iedereen er gebruik van maken. Dat levert soms afstemmingsproblemen op. Dan parkeert iemand zijn auto en laat hem een hele nacht staan. In principe is de regel dat de auto alleen op die plek mag staan tijdens het opladen en opladen duurt nu nog gemiddeld drie tot zes uur. "Wij als gemeente bemoeien ons niet met die afstemming. Het leuke is dat je ziet dat mensen zelf oplossingen bedenken. Het begint met een briefje onder de ruitenwisher, dan weten mensen elkaar te vinden en kunnen ze met elkaar een systeem afspreken. Bijvoorbeeld via Whatsapp of e-mail. Daar zijn mensen heel inventief in. Dat de gemeente zich daar niet actief in mengt, heeft tot nu toe nog nergens tot problemen geleid. "Ach ja, af en toe word ik wel eens gebeld: 'Bart, die auto staat hier nu wel heel lang.' En omdat ik dit beleid al zo lang doe, weet ik vaak ook nog van wie de auto is. Maar dat is natuurlijk eigenlijk niet helemaal zoals het zou moeten. Het is mooi als mensen dit met elkaar oplossen."

Koffiedik kijken

Over hoe het in de toekomst zal gaan met oplaadpalen is echt koffiedik kijken. Blijft het aantal elektrische auto's toenemen? Waarschijnlijk wel. Het schrikbeeld is een straat vol met palen, zoals we vroeger bij elke plek een parkeermeter hadden. Maar technische innovatie gaat waarschijnlijk andere opties bieden. Is het straks bijvoorbeeld mogelijk om gewoon bij een station op te laden zoals je nu tankt? Groen: "Dat zou het beste zijn, dan heb je die belasting niet in je stad of je wijk." <

advertentie



deschans tandartsen

Wij openen aanstaande oktober!

tandartsen : Babette Korteweg-Vissers en W.F. Beerman

Lammenschansweg 15a : 2313 DH Leiden

Inschrijven via de website of 071 514 21 00

www.deschanstandartsen.nl



Gratis proefles 1	
Gratis proefles 2	
Gratis proefles 3	

TACOYO: een body en mind conditietraining op muziek
Iedere maandagavond in Leiden
Van Vollenhovekade 17, gymzaal Lorentzschool

	<p>€ 8,50 per les Deelname per seizoen (± 20 lessen)</p>
<p>TACOYO IS BIJZONDER</p> <ul style="list-style-type: none"> Tacoyo verbetert uw houding, figuur en souplesse. De les duurt vijf kwartier en is een echte conditietraining. U traint in een ontspannen, niet prestatiegerichte sfeer. U volgt de les in een groep, maar op uw eigen niveau. Tacoyo is voor iedereen jong en oud, maar in vroege jaren wordt ook aandacht gegeven door fysiotherapeuten. Tacoyo ontspannen uw e, stressreducerend. Iedere les gaat in omringd met muziek. Tacoyo gebruikt geen apparaten. 	
<p>Informatie en opgeven voor een proefles:</p> <p>Tacoyo Trainer Viktor Verwoerd (m) 06-41549731 (e) v.verwoerd@tacoyo.nl</p> <p><small>*Alleen voor nieuwe cursisten en niet in combinatie met andere acties</small></p>	

Ter waarde van
€ 25,50*

www.tacoyo.nl



BMS
Netwerk Notarissen



Notarissen
mr. R.H. Breedveld
mr. E.J. Moolenaar
mr. M. Schwarze

> Alle rechtsgebieden

> Combinatievoordeel bij gelijktijdig passeren van verschillende akten

> Gratis abonnement op onze elektronische nieuwsbrief

> Eigen parkeerterrein

Plantsoen 25
2311 KG Leiden
T (071) 516 29 30
F (071) 516 29 35
E info@bmsnotarissen.nl

www.bmsnotarissen.nl

drive4all VERKEERSOPLEIDINGEN

Bij onze BOVAG-autorijschool kun je in een prettige sfeer en op ontspannen wijze leren autorijden in je eigen tempo volgens de nieuwste lesmethoden.

Hoge slagingspercentages; zie www.cbr.nl
Aantrekkelijke pakketaanbiedingen!

Kijk op www.drive4all.nl of bel 06-22682485 voor meer informatie.

Loek Groenewegen, Kanaalweg 37.



Binnen bij... Villa Doedoleith

Iedereen kent het pand: de grote witte villa op de hoek van de Zoeterwoudsesingel en de De Laet de Kanterstraat en menigeen kijkt verbaasd naar de enigszins rommelige voortuin: 'Wat een troep, zeker een studentenhuis', hoor je ze denken. En dat is het inderdaad al sinds 1977. Er wonen negen studenten in dit prachtige hoekpand en we spreken er twee. Irene (21) studeert psychologie, start dit jaar met haar master en is net terug van een half jaar vrijwilligerswerk in Nicaragua. Gerwin (20) hoopt deze zomer nog zijn propedeuse rechten op het HBO af te ronden en dan ook de studie psychologie te starten.

De naam van het huis Doedoleith is bedacht door de eigenaar van het pand, de Stichting Ruimzicht. Deze stichting heeft geschiedenis in DOEtinchem, DOorn en LElden (vandaar de naam) en heeft zijn wortels in de Protestantse Kerk Nederland (PKN). "Ooit waren de huizen van de stichting vooral bedoeld voor theologie-studenten," vertelt Irene, "Nu is dat niet meer zo. Wel wordt er van je verwacht dat je op zijn minst affiniteit hebt met het christelijk geloof." Gerwin vertelt dat als er een kamer vrijkomt in het huis, geïnteresseerden kunnen hospiteren. "Wij kiezen dan twee studenten uit die wij wel leuk vinden en dan sturen we hun brieven naar de stichting en die heeft dan ook een gesprek met de studenten en maakt de uiteindelijke keuze." De bewoners zijn lid van NSL (Navigators studentenvereniging Leiden), Gomarus (een vereniging met gereformeerde basis) of Augustinus. "Je hoeft helemaal niet actief gelovig te zijn, maar als je er echt helemaal niets mee hebt, dan zul je je in dit huis ook niet thuis voelen."

Villa

Ze hebben het er prima naar hun zin aan de Singel. Gerwin: "Ik zeg altijd: je woont hier niet in een huis, maar in een villa. We hebben bijna allemaal een eigen keukentje; twee kamers hebben een eigen badkamer; we hebben een hele grote woonkamer en een grote tuin. Ik heb een balkon. Het is echt geweldig." Irene vult aan: "Je woont hier heerlijk,

alles dichtbij, fantastisch aan het water. In de zomer ga ik vaak met mijn pannetje naar de overkant van de straat en dan lekker eten aan het water."

Echt onderdeel van de Profburgwijk voelen ze zich niet. "We wonen natuurlijk aan het randje van de wijk. Met de omgeving hebben we alleen te maken als er geluidsoverlast is of dreigt. We proberen dat echt tot een minimum te beperken. En als we een feest geven doen we overal briefjes in de bus. Maar ja, later op de avond kan het nog wel eens uit de hand lopen natuurlijk." Irene vult aan: "En soms krijgen we hier mensen aan de deur die eigenlijk bij de tandarts moeten zijn."

lets met geloof of politiek of de wereld-problematiek. Maar het kan ook een drankspelletje zijn, of een filmavond." Groot was het verdriet toen de stichting vorig jaar aankondigde het huis te gaan verkopen. Er zijn bezuinigingen nodig en het besluit is genomen om van de negen studentenhuizen in hun bezit het Leidse Doedoleith af te stoten. In maart volgend jaar zullen de bewoners elders onderdak moeten hebben gevonden. "Dat vinden we natuurlijk super jammer," zegt Irene, "we hopen stiekem dat er misschien een koper komt die het aanhoudt als studentenhuus. Maar ja, wie het ook koopt, diegene zal wel het nodige onderhoud moeten doen, denk ik zo." <



Sterke band

De band onderling is sterk. Ze hebben huiskleding, ze gaan op huisweekend, geven jaarlijks een huisfeest en hebben soms een thuisweekend. Dan zorgt iedereen dat ze een heel weekend in het huis zijn en wordt er veel bij gekletst en bijvoorbeeld de woonkamer geschilderd in het thema van het jaarlijkse feest. Belangrijk is ook de huisavond op dinsdag. "We eten dan samen en daarna doen we een activiteit. Dat kan een lezing zijn.

Oproepje

Ben jij ZZP'er (bijvoorbeeld tekstschrijver, webbouwer, organisatiedeskundige...) en ben je op zoek naar een rustige werkplek, voorzien van wifi en een ruime overleggelegenheid. En ben je bereid die ruimte te delen?

*Neem dan contact met me op:
Rob Beurse: 06 51163780*

door Alfred Dernison

Marri Oosterholt

In het vorige nummer gaven we aandacht aan vier landschapsschilders, die zich in hun werk sterk door de vraag op de markt lieten leiden. Ditmaal wordt een schilderes uit de buurt besproken, die met haar kunst tot de essentie van de dingen wilde doordringen.

Schilderen uit roeping zonder gewin



■ Marri Oosterholt, *Stilleven*, 1946. Collectie Museum De Lakenhal, Leiden (inv. nr. S 5036).

Marrigje Johanna Cornelia Versteeg werd geboren in 1918 in Hellevoetsluis. Haar vader, Johan Versteeg, was daar om zijn dienstplicht te vervullen. In 1919 verhuisde de familie naar het Tuindorp Vreewijk in Rotterdam. Johan kreeg een aanstelling als onderwijzer. Later werd hij hoofd van een lagere school. Marri, zoals ze meestal werd genoemd,

kwam al vroeg in aanraking met de schilderkunst. Begeer, de voorzitter van de kunstenaarsvereniging R33, was een huisvriend. In zijn atelier maakte ze kennis met de moderne schilderkunst. In 1932 ging ze naar de HBS op het Afrikaanderplein. De tekenleraar de Geest bracht haar belangstelling bij voor het stilleven. In de tweede klas leerde zij

haar latere man Gerrit Oosterholt kennen, die een half jaar jonger was dan zij. In 1937 deed ze eindexamen HBS B en ging naar de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Ze volgde de opleiding tekenen en kreeg onder andere les van Muhlstaaf in kunstgeschiedenis en stilleven. De docent portretschilderen Mees wilde breken met de traditionele

opleiding, maar Marri verafschuwde dat. Ze vreesde in zijn stijl te moeten gaan werken. De Academie lag vlak bij het museum Boymans van Beuningen. Daar verdiepte ze zich in de kunstwerken van de middeleeuwen. De vroege Vlamingen, Mantegna, maar ook Picasso wisten haar te boeien.

Bij het bombardement van 1940 werd de Academie getroffen. Dit maakte een einde aan de opleiding. Ook het merendeel van haar tekeningen die op school lagen gingen verloren.

Echtgenote van een leraar

In 1945 trouwde Marri met Gerrit Oosterholt. Ze gingen in Oegstgeest wonen. Gerrit, die was afgestudeerd aan de TH Delft, kreeg een baan bij TNO. In 1949 werd hij wiskundeleraar aan het stedelijk gymnasium in Leiden en klom er op tot rector. Naast het leraarschap ging hij publiceren. In 1978 verscheen van zijn hand een monografie over de schilder Rudolf Bremmer.

Hij was ook geïnteresseerd in de fenomenologie, een stroming die terugging op de Duitse wijsgeer Edmund Husserl (1859-1938). Hierbij werd getracht tot de essentie van verschijnselen door te dringen door een zo nauwkeurig mogelijke beschrijving van de waarneming. Dit leidde tot zijn studies: *Hoogtij benaderd* (1986) en *Spreiding en Binding* (1994). In 1966 verhuisde de familie Oosterholt naar de Cobetstraat in Leiden. Ze kregen daar een mooie tuin. De buren herinneren zich dat Gerrit op mooie zomerdagen piano speelde en Marri in de tuin schilderde.

Figuratieve Kunst

Marri werd in 1946 lid van *Ars Aemula Naturae*. Als lid bezocht ze de wekelijkse modelavonden trouw. Tussen 1946 en 1983 tekende ze meer dan honderd portretten. Toen ze op de academie zat maakte ze gedetailleerde krijttekeningen met grote aandacht voor de weergave van de huid. Later gaf ze de voorkeur aan minder uitgewerkte portretten, waarbij de karakteristiek van een model zo direct mogelijk werd neergezet.

Ze heeft nooit de stap naar de abstracte kunst gezet. Ze hechtte daarvoor te veel aan de weergave van de herkenbare vorm. Oosterholt had daarbij een voorkeur voor het verstilde.

Als haar belangrijkste werk beschouwde ze haar olieverfschilderijen. In het begin ging het daarbij om voorwerpen uit het dagelijks leven zoals een verfpot, een

bos radijsjes, of stenen vazen. In latere stillevens veranderden de onderwerpen. Bekladde stukken stophout van een scheepswerf, een oude kabel, een cementzak een stuk verbrand haardhout, en een stuk steengaas van de sloop namen hun plaats in. Wat trok haar in al die dingen? Zij deformeerde ze om er een markante karakteristiek mee uit te drukken. Vormen werden karakteristieker en expressiever gemaakt. De hoofd motieven van een stilleven werden op iets meer dan ware grootte geschilderd, ze kwamen nooit in het midden van het doek maar werden excentrisch geplaatst. De schaduwen behandelde ze anders dan de zeventiende eeuwse schilders. Die maakten de schaduwpartijen bruin, maar Marri maakte er een donkere variant van de kleur van het voorwerp van. Haar werkwijze was om op linnen een houtskoolschets te maken. De aanzet werd tamelijk snel ingevuld, want ze had een hekel aan open plekken. De schildering was dun en werd in tweede instantie bijgesteld tot de vormen en kleuren het geheel bepaalden. Daarna volgde het langdurigste werk: de uitwerking tot een levendig en nauwkeurig eindstadium.



De opgebrachte verflagen bleven dun en moesten lang drogen. Pas na jaren werd het schilderij gevernist.

Rond 1973 kwam de lust tot experimenteren weer op, de langzame olieverftechniek leende zich daar niet voor. Ze wilde eens wat met waterverf gaan proberen en hoopte iets heel anders te kunnen maken en misschien vrijer te zijn.

Na een lange onderbreking maakte Marri weer portretten. Ook ontstonden stille-

vens, bloemen, landschappen en afbeeldingen die een vrije variatie vormden van het werk van andere kunstenaars.

In 2010 overleed Gerrit. Marri nam daarna haar intrek in Lorentzhof. In 2012 is ze overleden.

Betekenis

Direct nadat ze lid van *Ars* was geworden nam Marri Oosterholt daar deel aan exposities. In 1950 liet de hoogleraar kunstgeschiedenis van der Waal werk van Marri exposeren in het Rijksprentenkabinet samen met dat van Huub Gerritsen en Alfred Lobin. Het museum de Lakenhal kocht daarop op instigatie van directeur Pelinck twee van haar werken aan (*Stilleven met verfpot* en *Stilleven met radijsjes*).

In 2001 werd een expositie aan haar werk gewijd in het Museum Flehite in Amersfoort. Na haar overlijden kwam 'Stilleven met muur en papier' naar de Lakenhal. Het grootste deel van Oosterholts oeuvre is nu ondergebracht in de Prinsenhof in Delft. <

■ *Marri Oosterholt Stilleven met radijsjes, 1942. Collectie Museum De Lakenhal, Leiden (inv. nr. S882)*

Bronnen:

- *Danielle Lokin: Leven voor de kunst, Delft, 2004;*
- *Buurtgenoten uit de Burgemeesterwijk.*

Met dank aan:

- *Museum Prinsenhof in Delft;*
- *Museum de Lakenhal in Leiden;*
- *Stichting Libertas, Leiden.*



MOOIE UITVAART

Een Mooie Uitvaart...

...past bij de levensstijl van de overledene
...biedt troost en steun aan hen die achterblijven

Complete uitvaartbegeleiding

Ook voor vrijblijvende informatie



Warme groet,
Angelique

Angelique Valk | Cobetstraat 18A, 2313 KC Leiden |
06-53964420 (24 uur) | angelique@mooieuitvaart.com | www.mooieuitvaart.com

Leyden Exclusive Taxi

Schiphol of Rotterdam The Haque airport
vanuit Leiden

Per enkele reis €50,- | Retour €90,-

Stijlvolle en (eco-vriendelijk) Hybride

071-260 22 22

Voor tariefberekeningen:
www.leydenexclusivetaxi.nl

Pedicure Letta

Pedicurebehandeling
Voetmassage



Letta van Noort - Zeemanlaan 19 - 2313 SV Leiden - 071-5120157

TEEUWEN VERZEKERINGEN

**HET ZEKERE
VOOR HET
ONZEKERE**

WWW.TEEUWENVERZEKERINGEN.NL

**DE SITTERLAAN 89
LEIDEN
TEL. 071-5149967**

Wie schrijft het mooiste Kerst Verhaal?



De laatste jaren staat er in het decembernummer altijd een prachtig kerstverhaal van de hand van Riekje Renes. Maar we willen ook anderen de gelegenheid geven om hun creativiteit op dit gebied te laten zien.

**Daarom deze wedstrijd:
Wie schrijft het mooiste
kerstverhaal?**

De regels zijn kort maar onverbiddelijk:

1. De inzending moet bestaan uit een echt 'kerstverhaal' zowel wat sfeer als inhoud betreft.
2. De omvang mag niet meer zijn dan 1100 woorden.
3. Alleen de verhalen die wij uiterlijk 31 oktober 2015 in ons bezit hebben komen in aanmerking voor deelname aan de wedstrijd. Op 1 november is de wedstrijd gesloten.
4. Inzendmailadres is: redactie@profburgwijk.nl met als onderwerp 'Wedstrijd kerstverhaal'.
5. Mocht je het op CD of stick willen inleveren, dan is het inleveringsadres: Kapteyn straat 33.
6. Wij kunnen vrijelijk over het verhaal beschikken en hebben de publicatie-rechten. Het auteursrecht blijft uiteraard bij de auteur.
7. Er is aan de publicatie van het ingezonden verhaal geen financiële vergoeding verbonden.

Zondag 1 november 2015

Ward Assmann, zelf professioneel musicus en de artistiek samensteller van het programma, vertelt over hoe hij te werk gaat: "De ensembles moeten een hoog niveau hebben, maar ook een uitdagend programma bieden. De gesprekken vooraf zijn geweldig om te doen, omdat je te horen krijgt waar de passie van de musici ligt. In kleine ensembles kun je veel meer in detail treden dan bijvoorbeeld bij het

Programma en aanmelden

De optredens vinden plaats in de huiskamers van wijkgenoten, duren ongeveer een uur en starten om 14.00 en om 16.00 uur. Tussen de optredens heeft u ruim de tijd om naar een volgende locatie te wandelen, zodat u twee optredens kunt bijwonen.

Hoewel Kunst over de Vloer is opgezet voor wijkbewoners en hun vrienden



KUNST
over de vloer

Intiem Genieten

Op zondag 1 november vindt de 8ste editie plaats van Kunst over de Vloer, het meest bijzondere muziekevenement in onze wijk, waarbij topmusici concerten geven in de huiskamers van wijkgenoten. De intieme setting, de huiselijke sfeer en de kleine groep mensen maken zo'n concert tot een heel bijzondere ervaring.

instuderen van een grote symfonie met een orkest van honderd man. De voldoening die je daar als musicus uit krijgt is enorm."

Het steunen en promoten van jong talent is een tweede belangrijk item. "Zij zijn de toekomst. Voor ons geweldig om naar te luisteren en voor hen een geweldige manier om ervaring op te doen. Hoe groot je talent ook is, je moet altijd leren om op te treden. Daarbij gaat het niet alleen om de zenuwen onder controle houden, maar ook om het contact maken met het publiek, het overbrengen van je ideeën op zo'n manier dat de luisteraar geraakt wordt."

"Ik probeer ook altijd iets nieuws te programmeren. Muziek die misschien niet vaak te horen is, maar daarom niet minder interessant is. Tijdens de vorige editie van Kunst over de Vloer hadden we bijvoorbeeld Franse chansons. Dit keer komt er een geweldig fado ensemble."

Behalve dat Kunst over de Vloer de gelegenheid geeft om van mooie muziek – ook van Leidse muzikanten en van muzikanten uit de wijk – te genieten, is het een prima mogelijkheid om burens en buurtgenoten te ontmoeten en te leren kennen. En wie vindt het nou niet leuk om eens bij een buurgenoet binnen te kijken?

kunnen ook niet-wijkgenoten zich inschrijven voor deze culturele middag. De kosten bedragen € 10,- voor twee optredens en € 6,- voor een optreden. U kunt zich tot 23 oktober aanmelden via het formulier aan de achterkant op deze Wijkkrant of via een e-mail aan kunst@profburgwijk.nl. Omdat sommige optredens al snel volgeboekt zullen zijn, willen we de mogelijkheid hebben om mensen over te boeken naar hun tweede keuze. Daarom verzoeken we u minimaal drie optredens uit te kiezen. Er wordt uiteraard geprobeerd zoveel mogelijk uw eerste keuze te honoreren. U ontvangt uiterlijk 26 oktober bericht met de optredens en locaties waar u wordt verwacht. Mocht u op 29 oktober nog geen indeling hebben ontvangen, dan verzoeken we u dit te melden via kunst@profburgwijk.nl of telefonisch via 071-8878763. <

Meer en actuele informatie over dit evenement vindt u binnenkort ook op www.profburgwijk.nl.



1 Romantiek van Brahms & Koechlin

Twee trio's voor viool, piano en hoorn. De ene van Johannes Brahms, geschreven voor de dood van zijn moeder en de andere van Charles Koechlin, de onbekende meester uit Frankrijk die, net als Brahms, een voorliefde voor de waldhoorn had. Mitsuko Saruwatari (piano) is de vaste pianiste van het Uriël Ensemble. Zij won onder meer de eerste prijs van het muziekconcours voor Franse muziek in Kyoto. Kotaro Ishikawa (viool) plaatsvervangend concertmeester bij Het Ballet Orkest en de violist van het Wings Ensemble. Ward Assmann (fluit) is eerste hoornist van het Noord-Hollands Philharmonisch Orkest, later Holland Symfonia en nu het Balletorkest.

2 Franse muziek voor Fluit, Harp & Altviool

De Franse topfluitiste Sarah Ouakrat heeft een programma samengesteld met de mooiste Franse muziek voor fluit, harp en altviool. Sarah is sinds september 2010 solo fluitiste bij het Balletorkest in Amsterdam en is onlangs permanent lid van het ensemble Collegium Novum Zürich geworden.

3 Cello Kwartet

Een van de musici die al jaren optreedt bij Kunst over de Vloer is de celliste Xandra Rotteveel. Dit keer brengt ze een zeer succesvol programma met drie van haar cello collega's. Xandra heeft een vaste aanstelling bij het Balletorkest, de vaste begeleidingspartner van het Nationale Ballet in het Muziektheater in Amsterdam en speelt veelvuldig in diverse Nederlandse orkesten.

van prachtige Muziek



4 Rond Strijkkwartetten van Mozart

Tinta von Altenstadt is eerste concertmeester van het Balletorkest en heeft speciaal voor Kunst over de Vloer een prachtig programma gemaakt rond strijkkwartetten van Mozart. Tinta is oprichtster van het Rubín Quartet dat al snel internationale faam en waardering verkreeg. Vanaf 2004 is zij concertmeester van het Balletorkest.

5 Academie Muzikaal talent

Dit jaar komen er vier talenten optreden vanuit de Academie Muzikaal Talent. De Academie Muzikaal Talent, opgericht in 2003, biedt zeer getalenteerde jonge musici, tot 19 jaar, een hoogwaardige opleiding om hun talent zo te ontwikkelen dat zij verder kunnen studeren aan een van de conservatoria.

6 Kinder Concert

Ook dit jaar is er weer een concert voor kinderen, dit keer gegeven door Karin Leutscher (fluit) en Liesbeth Vreeburg (harp). Karin Leutscher, fluit, heeft een vaste aanstelling als piccoloïste en fluitiste bij het Ballet Orkest. Daarnaast is ze zeer actief in het maken van muziektheater. Liesbeth Vreeburg is actief als musicus in diverse muziektheater- en kamermuziekensembles en met Theatergroep Fien toerde ze door het hele land met hun jeugdtheatervoorstellingen.

7 Mama's aan de poort

Deze productie van twee geweldige zangeressen komt uit Leiden en kan dus niet ontbreken op ons huiskamerfestival. Mama's aan de poort is een unieke én ludieke klaagzang voorstelling voor vrouwen en (geduldige) mannen. De twee afgestudeerde zangeressen Vivian en Ingrid brengen hun geïnterpreteerde muziek, zang, dans en theater met veel uitgedemde overgave. Ingrid werkt als zangeres met haar band Indigo en diverse andere bands, als backing vocal voor veel bekende artiesten en is actief als zangcoach voor tv programma's. Vivian heeft eveneens jaren ervaring op het podium in diverse bands en als backing vocal bij bekende artiesten.

8 Cheek to Cheek

In 2005 staken vier ervaren muzikanten, al vele jaren bevriend én samen muziek makend, de koppen bij elkaar. Na zo'n dertig jaar heftige rock 'n roll en soulmuziek te hebben gemaakt in de legendarische Chevy Rockers, hadden ze allemaal zin in hetzelfde: terug naar de basis, akoestische muziek maken. Mooie covers met liefde brengen is het motto van deze inmiddels vijfkoppige band.

9 Fado & Guitarras

Na Portugal is Nederland het land waar Fado het meest wordt beluisterd. Fado is traditionele muziek van het Portugese volk, waarin Saudade het kernbegrip is. Saudade laat zich het best vertalen met 'weemoed' en 'heimwee'. Enkele leden van Stichting Fado & Guitarras verzorgen een huiskameroptreden van deze muziek.



10 Yvo Verschoor

De Leidse filmconcertpianist Yvo Verschoor maakt muziek geïnspireerd op historische beelden. Het publiek ziet filmbeelden die door Yvo live worden begeleid op zijn eigen meegebrachte vleugel, door hem liefkozend Frau Blüthner gedoopt.

Favoriete plek in de wijk van Sacha



Iris (8) en Sacha (10) vertellen

Het is hier gewoon leuk. Als het mooi weer is kun je varen op de sloot in een bootje. In de zomer kun je er ook in zwemmen maar dat doen we eigenlijk nooit, maar het kan wel. En in de winter kun je schaatsen en met de slee van de bult af glijden. Op het grasveld kun je ook picknicken. En je kan naar de sloot rollen en er dan net niet invallen. En je kan een radslag en handstand doen. Soms ligt er wel hondenpoep maar meestal niet. En we hebben met onze buurmeisjes Bo en Loïs een dood vogeltje begraven bij de sloot kant. En dat zijn nu allemaal botjes geworden.





Een foto van u op uw favoriete plek in de wijk?

Laat hem vastleggen door fotograaf Rob Beurse. Hij wil graag van die mooie plekjes in onze mooie wijk foto's maken. Hij combineert zo'n foto met een klein stukje tekst over waarom die plek uw

favoriete plek is.

Een van die foto's (uw keuze) krijgt u van hem als bedankje. Van de foto's en dat kleine stukje tekst maakt hij uiteindelijk een tentoonstelling.

Daarbij wordt in de komende uitgaven van de Wijkkrant steeds één van die foto's met het bijbehorende tekstje opgenomen. Als u hieraan mee wil werken neem dan contact op via: email info@robbeursefotografie.nl of 06 - 511 637 80 <

Woondromen waarmaken



Fides makelaars

fidesmakelaarsleiden.nl



 **Kinderfysiotherapie
Professorenwijk**
Franchimontlaan 45
2313RX Leiden

*Voor zuigelingen, peuters
en schoolgaande jeugd met motorische
problemen en aandoeningen.*

*Een afwijkende ontwikkeling kan belemmerend
werken op de motorische en/of
sociale ontwikkeling van het kind.*

Kijk voor meer informatie op onze website.



**Tel: 071-8884113
of maak een afspraak op
www.kftleiden.nl**



**Kamerlingh Onnesplein
(station Lammenschans)**

Voor al uw groenten en fruit

U kunt ook gebruik maken van onze bestel- en
bezorgservice, telefoon: 06 - 53 682 282,
e-mail: bestelling@olyerhoekgroenteenfruit.nl

Wij verzorgen ook fruit bij:
Kinderdagverblijven,
op basisscholen en op het werk

Kijk ook eens op
www.olyerhoekgroenteenfruit.nl

Mag het licht aan?

Het is een feit van algemene bekendheid dat de openbare verlichting in de ProfBurgwijk, met name in de zijstraten, volstrekt onvoldoende is. Lantaarnpalen staan ver uit elkaar en laag afgesteld. Alsof er van wordt uitgegaan dat de bewoners van de wijk – er wonen veel ouderen – na zonsondergang toch de deur niet meer uitgaan. Diverse bewoners hebben dit gemeld bij de gemeente Leiden. Tot op heden zonder resultaat. De politie heeft een aantal adviezen gegeven voor het het veiliger maken van de openbare ruimte, alsmede van de privéwoningen. Goed zicht, dat is belangrijk. Geen hoge heggen en struiken voor en tussen de huizen. Open zichtlijnen, zodat het burens en voorbijgangers direct opvalt wanneer iemand mocht proberen een deur of raam open te breken. En goede, heldere lampen aan de gevels, vaste of lampen die aan gaan bij beweging.

Dit laatste spreekt mij – oudere bewoonster met ouder wordende ogen – bijzonder aan. Wanneer ik in het donker door mijn straat – de Cobetstraat – loop, knieheffend omdat ik de uitstekende stoeptegels niet zie en bang ben te vallen, floept bij som-

mige woningen plotseling een buitenlamp aan die op de beweging reageert. Of brandt de buitenlamp continu. Dankbaar voor een paar meter goed zicht ga ik dan verder. Helaas, na een paar stappen is het weer donker. Even later hoor ik voetstappen. Ik kijk om mij heen. Natuurlijk niemand te zien. Onveilig gevoel! Waren er maar meer huizen met een brandende buitenlamp.

De overheid moet bezuinigen. Ik vrees dat van die kant de oplossing niet nabij is. Wat wel kan? De bewoners van de ProfBurgwijk gaan er zelf wat aan doen. Allemaal een goede, heldere buitenlamp en liefst ook een laag gesnoeide heg, zodat het licht op de stoep valt. Onze ouderen zullen dankbaar gebruik maken van de goed verlichte stoepen en de straten zullen ook voor de andere bewoners, denk aan de kinderen, een stuk veiliger zijn. De enigen die een hekel aan al die verlichting krijgen zullen de potentiële inbrekers zijn. En daar zal niemand bezwaar tegen maken. Gaat het lukken? Helpt u mee onze wijk veiliger te maken? Voor de ouderen en voor de kinderen? Maar natuurlijk ook een beetje voor u zelf! **Wil van der Horst**

Natuurlijk gaan deze bomen dood

Ter hoogte van de Lorentzschool is de Van Vollenhovenkade in Leiden opnieuw ingericht. Er zijn extra parkeervakken aangebracht en daarvoor zijn een paar bomen verplaatst. Zij stonden kenmerkend in de weg. Nu is het succes van het verplaatsen van bomen mede afhankelijk van de periode van het jaar dat dit gebeurt en ook van het voorzien van voldoende water. De verplaatsing gebeurde in de vroege zomer en over watergebrek hoef ik dan niemand wat te vertellen. Het resultaat is inmiddels dat de bomen op sterven na dood zijn. Zonde van de moeite en van de kosten. Zoals altijd heeft het belang van de automobilisten het gewonnen en is over de gevolgen niet nagedacht. Zijn er deskundigen op het terrein van bomenbeheer bij betrokken geweest? Overigens kan je overal in de stad Leiden voorbeelden tegenkomen van bomen die op de verkeerde plaats en/of in de verkeerde periode zijn geplant of verplaatst. Met het opstellen van bomennota's etc. ben je er niet. Zoals helaas steeds weer blijkt. **Rinny E. Kooi**

Een rusteloze geest

Philip Everts, inwoner van onze wijk, schreef het boek Een rusteloze geest. Het boek gaat over het leven en werk van de arts Goswijn Willem Sanne Lingbeek (1860-1939).

Goswijn Willem Sanne Lingbeek (Veendam, 1860-Pretoria, 1939), leidde een afwisselend, avontuurlijk en interessant leven. Hij was een vernieuwer op zijn vakgebied en toch kind van zijn tijd.

Van nature ongedurig, was hij steeds ontevreden over het tekortschieten van de bestaande conventionele medische kennis, maar stond hij ook sceptisch tegenover veel van wat zich als

alternatief aanbod.

Als kind van de negentiende eeuw had hij aanvankelijk hoge verwachtingen van wat de toen exploderende natuurwetenschappen zouden brengen. Later kreeg hij echter ook steeds meer oog voor de ziekmakende factoren in de maatschappij. Daarover schreef hij uitgebreid in het door hem geredigeerde en goeddeels gevulde blad Hygiënische Bladen. Hij gaf leiding aan sanatoria in De Steeg, Hilversum, Laag Soeren en Heelsum. Hij was maatschappelijk betrokken op vele terreinen, zeer actief in de Vrijmetselarij en medeoprichter van de padvinderij in Nederland (hij bedacht het woord 'padvinder'). Zijn

ongedurige aard leidde tot een leven van voortdurend verhuizen, waar zijn vrouw en dochters zich maar bij neer moesten leggen.

Het bekendst werd hij vanwege zijn leidende rol bij de medische teams ('ambulances') die het Nederlandse Rode Kruis uitzond naar de Boerenoorlog in Zuid-Afrika (1899-1900) en de Balkanoorlogen (1912 en 1913). In 1929 keerde hij terug naar zijn geliefd Zuid-Afrika om daar de laatste tien jaar van zijn leven door te brengen.

Het boek is verkrijgbaar in de boekhandel, prijs € 27,50. <





Foto's: Ton Polderman



Jan de Bruijne kijkt terug en vooruit



Ruim twee jaar geleden kwamen 140 oudere wijkgenoten naar de Vredeskerk op uitnodiging van de Wijkvereniging om stil te staan bij ons 'ouder worden in de wijk'. Voor de pauze werden over het onderwerp enkele inleidingen gehouden. Vaststaat dat de gemiddelde Nederlander steeds ouder wordt. Zij of hij wil het liefst zo lang mogelijk de regie in 'eigen' handen houden en op de vertrouwde 'eigen' plek blijven wonen. Maar het ouder worden brengt beperkingen met zich mee. De kans op eenzaamheid en hulpbehoefte stijgt. Als één van de sprekers mocht ik de toehoorders vertellen over de plannen om tot de oprichting van een 'Wijkgroep Ouderen' te komen, met als doel het welzijn van de ouderen in onze wijk te bevorderen. Uit de enquête van die middag bleek een grote belangstelling. Daarom hebben we met een initiatiefgroep van zes mensen de 'Wijkgroep Ouderen' opgericht.

De Wijkgroep Ouderen is geen vereniging of stichting, maar een samenwerkingsverband van oudere wijkbewoners. Wij zijn géén zorginstelling en verlenen dus geen professionele hulp. Al onze vrijwillige hulpverlening is kosteloos; de noodzakelijke organisatiekosten worden gedragen

door sponsors, door incidentele gemeentesteun en uit opbrengsten van deelnemersbijdragen aan activiteiten.

Ons uitgangspunt is: 'Voor wijkgenoten door wijkgenoten'.

Er ontwikkelden zich de volgende projecten:

- Het verzorgen van een 'Wijkkompas', waarin alle hulpverlenende instanties vermeld staan. Dit wijkkompas werd in 2015 bij alle 65+ wijkbewoners thuis bezorgd.
- Het instellen van een **Wijktelefoon: 06-57702800**. Op alle werkdagen van 09.30-11.30 uur is dit nummer bereikbaar voor alle opgaven, informatie en hulpvragen.
- Het op elke donderdagochtend verzorgen van een **activiteitenprogramma** (begint 11.15) in het Trigon-gebouw op het Zoeterwoudsesingel-sportcomplex aan de Cronesteinkade, eind Roodenburgerstraat, waarbij iedere oudere wijkbewoner van harte welkom is. **Koffie vanaf 10.30.**
- Ondersteuning bij het gebruik van **tablets en laptops** door een deskundige wijkgenote, op iedere eerste en derde donderdag van de maand, in Trigon.
- Het mede-organiseren van **kringen** (huiskamerbijeenkomsten) met diverse onderwerpen zoals 'literatuur', 'levensvragen', 'natuur' enz. Zie kader.
- Het organiseren van **cursussen**, vanaf september, zoals Tai-chi [bewegingskunst (donderdag Trigon 9.30 – 10.30)] en bridge (huiskamercursus) Informatie en

opgave bij de Wijktelefoon).
 ■ Het maandelijks, na eenmalige aanmelding via de wijktelefoon, verspreiden van een '**Nieuwsbrief**' met alle informatie over activiteiten. Per mail of aan huis bezorgd. Intussen hebben al ruim 250 wijkgenoten zich voor deze Nieuwsbrief aangemeld.

Als één van de initiatiefnemers en als lid van de Stuurgroep ben ik blij en verrast met wat er in twee jaar gegroeid is. Het is ons nog te weinig gelukt om met de alleroudeste wijkgenoten in contact te komen. Dat komt nog, hoop ik. U bent welkom bij Trigon. Wilt u actief meedoen of kan de "Wijkgroep Ouderen" iets voor u betekenen? Laat het ons weten door de wijktelefoon te bellen: 06-57702800! *Jan de Bruijne* <

Kringen – stand van zaken najaar 2015

De kringen 1 t/m 4 zijn op dit moment vol. Men kan zich melden voor de wachtlijst.

1. Gespreksgroep Levenskunst
2. Schrijfgroep Verhalen
3. Literaire leeskring
4. Excursiegroep Koffie in de natuur

Najaarslezing in de Vredeskerk

Georganiseerd door de Wijkgroep Ouderen en de Wijkvereniging. Op vrijdag 20 november, aanvang 15.00 uur, inloop vanaf 14.30 uur. Na afloop is er gelegenheid om iets te drinken en na te praten.



Foto Leidsch Dagblad

Onze wijkgenoot Hans Blom publiceerde samen met Alphons Siebelt eerder dit jaar het fotoboek *Leiden 40-45* (uitgegeven door WBOOKS). Mede aan de hand van het in dat kader verzameld materiaal (deels ook niet in het boek opgenomen beelden) zullen zij een aantal onderwerpen uit de bezettingsgeschiedenis van de stad behandelen. Daarbij zullen zij zo veel mogelijk juist ook onze wijk betrekken. De nadruk zal liggen op de manier waarop de Duitse bezetting het leven in de stad en de wijk beïnvloedde. Vanzelfsprekend zullen daarbij een aantal van de bekende schokkende

Leiden in de bezettingstijd

gebeurtenissen niet ontbreken. Maar zij zullen ook vertellen over het dagelijks leven in die tijd.

Niet alles wat zich in de wijk afspeelde, is opgeschreven of in beeld vastgelegd. In onze wijk wonen veel mensen, die er zelf in de bezettingstijd als kind al woonden of van hun ouders verhalen uit die tijd kennen. Mogelijk hebben zij zelf daar documentatie over (foto's, brieven, dagboekantekeningen bijvoorbeeld). Indien die verhalen en de documentatie tijdig beschikbaar komen, kunnen Hans Blom en Alphons Siebelt een deel daarvan wellicht in hun presentatie verwerken. Berichten daarover graag aan Hans Blom, bij voorkeur per e-mail (hans@jchblom.nl). Zij zijn daarin zeer geïnteresseerd.

Hans Blom, in de oorlog geboren, woonde tot zijn dertiende in de wijk en opnieuw vanaf 1983. Hij is historicus: tot zijn pensionering



Wandschildering Oud-Katholieke kerk.

werkzaam in Amsterdam, als hoogleraar geschiedenis en directeur van het NIOD. Hij publiceerde – vooral sinds de eeuwwisseling – ook over de geschiedenis van Leiden. Onder meer als redacteur van deel 4 (over de twintigste eeuw) van *Geschiedenis van een Hollandse Stad*. Onder hoofdredactie van R.C.J. Van Maanen (deel 4 verscheen in 2004). Alphons Siebelt, wiens vader als jonge man in de oorlog enige tijd in de wijk woonde, is historicus en publiceerde geregeld over Leiden in de bezettingstijd. Naast het fotoboek met Hans Blom, onder meer ook in 'Gids voor Leiden in de Tweede Wereldoorlog' beschreven in 650 adressen (*Ginkgo*, 2011) en zeer recent zit hij bij de onderduikersbond. Hulp aan Leidse onderduikers in de Tweede Wereldoorlog (*Primavera Pers*, 2015). <

De kringen 5 t/m 11 zijn nog niet vol of in oprichting

5. Groep Wonen in de wijk
6. Leeskring geschiedenis
7. Literaire leeskring (wijkvereniging)
8. Wandelgroep 'dertig minuten lopen'
9. Biologisch gezelschap
10. Leeskring Poëzie
11. Gesprekskring Maatschappelijke vragen

Ideeën voor nieuwe kringen zijn welkom, vooral als er ook een initiatiefnemer is!

Wijkgroep Ouderen

Géén leden, alleen belangstellenden. U kunt uw mailadres of postadres opgeven, dan houden we u op de hoogte via onze nieuwsbrief. U kunt er in dat geval op rekenen dat u het nieuwe Wijkkompas ontvangt.

www.profburgwijk.nl/wijkgroepouderen

U kunt de Wijkgroep Ouderen op verschillende manieren bereiken:

E-mail: wijkgroepouderen@profburgwijk.nl

Telefoon: 06 - 577 028 00
op werkdagen tussen 9.30 en 11.30 uur

Correspondentieadres: Rita de Boer,
Asserstraat 66, 2313 GH Leiden



hou onze
website in de
gaten voor
leerzame
workshops in
week 40
28 sept - 2 okt

op zoek naar kinderopvang in leiden?

smallsteps buitenschoolse opvang basisbende en kinderopvang peuterpalet bieden:

- kinderopvang voor kinderen van 0 - 13 jaar
- voorschoolse opvang
- naschoolse opvang
- tussenschoolse opvang (overblijf)
- vakantieopvang

Kom gerust langs voor een rondleiding of neem contact op.

bso basisbende

oppenheimstraat 8a & 2
van vollenhovekade 17, leiden
06 31 92 76 95
basisbende@smallsteps.info
www.kinderopvang-basisbende.nl

kinderopvang peuterpalet

oppenheimstraat 4b, leiden
071 516 04 44
peuterpalet@smallsteps.info
www.kinderopvang-peuterpalet.nl

kijk ook voor meer informatie op:
www.smallsteps.info

smallsteps 
kinderopvang

Gezocht: Redacteur voor de Wijkkrant



Gezocht: Redacteur voor de Wijkkrant

Vind je schrijven leuk? Heb je affiniteit met wat er in, om en voor onze wijk gebeurt? Dan zijn wij op zoek naar jou! We zijn namelijk op zoek naar iemand die als redacteur wil meewerken aan de totstandkoming van onze prachtige Wijkkrant.

Lijkt het je wat? Heb je er zin in?

Aarzel dan geen seconde en neem contact met me op:
Telefoon: 06 51163780, E-mail: redactie@profburgwijk.nl

Rob Beurse, hoofdredacteur Wijkkrant.



Vereniging **Professoren- & Burgemeesterswijk**

Een van de charmante kanten aan ons eigen culturele wijkfestival 'Kunst over de Vloer' is voor mij altijd de kans om bij andere huizen binnen te kijken. En misschien geldt dat voor u ook wel. Maar er is één man in onze wijk voor wie het een verademing is om dat nu eens niet te doen: onze Remax-wijkmakelaar Gijs de Kok. Dat is dan waarschijnlijk ook waarom hij vorige edities van Kunst over de Vloer niet heeft bijgewoond.

Ik draag graag mijn steentje bij aan Wijkevenementen

Maar dit jaar gaat het er toch van komen. Want Gijs is altijd bereid iets extra's te doen voor de wijk, en zeker als dat met huiskamers te maken heeft. Hij is dit jaar dan ook een van de belangrijkste sponsors. Maar het gaat Gijs zeker zo zeer om de muziek als om de wijk en de huizen.

"Sowieso draag ik graag een steentje bij aan een wijkevenement," zegt hij als we in de gezellige huiskamer aan de Lammenschansweg aan de thee zitten. Met overigens een fascinerende collectie exotische theesmaakjes. Zelfs één die Heavenly Silence heet, maar bij een interview is dat toch niet je eerste keuze.

"Er wordt, ten opzichte van andere wijken, in onze wijk niet alleen heel veel georganiseerd, maar het gaat ook nog eens allemaal heel professioneel,"

vertelt Gijs. "Dus ik verheug me al op de optredens; de datum staat stevig gereserveerd in mijn agenda. We vonden het ook echt jammer dat we voorgaande jaren niet konden. We zijn wel met het hele gezin naar de Hofjesconcerten geweest, dat was ook erg leuk."

Want Gijs mag dan de voorgaande edities van ons huiskamerfestival gemist hebben, hij komt wel degelijk uit een muzikale familie. "Mijn vader en broer spelen allebei piano, en toen mijn broer trouwde, hebben mijn vader en ik een gezamenlijk optreden verzorgd." Waarbij Gijs de elektrische gitaar bespeelde, wat hij al vanaf zijn prille jeugd doet.

"Ik heb echt nog een heel ouderwetse, degelijke opleiding gehad op de muziekschool. De eerste vier jaar waren we vooral bezig met een goede basis en noten lezen en zo. Toen had ik er

ook niet altijd zin in, maar mijn ouders stimuleerden mij om door te zetten." En daar heeft Gijs nooit spijt van gehad. Uiteindelijk is hij in een band geëindigd. "Een amateurbandje dat Top 40 covernummers speelde," begint hij bescheiden, maar dan blijkt al snel dat het toch wel een semi-professionele groep was. Zo hebben ze ooit nog gespeeld in het voorprogramma van Tambourine, een Nederlandse popband die aan het eind van de jaren tachtig furore maakte met onder andere de hit High under the Moon. "Dat was wel ons grootste succes," vertelt Gijs. "Echt een onvergetelijke herinnering. En als je eenmaal in een groep gespeeld hebt, is alleen muziek maken toch veel minder leuk. Ik houd het nu wel een beetje bij, maar ik hoop toch over een paar jaar, als de kinderen groter zijn, weer in een band te kunnen meedraaien. Wellicht komen we dan nog eens zelf optreden!"

Het is niet aan een eenvoudige journalist om iemands droom te vergruizelen, maar ik wijs Gijs er toch maar op dat bij Kunst over de Vloer alleen professionele muzikanten optreden, en dat er voor de getalenteerde amateurs in de wijk een ander podium-moment is. "Dat wist ik helemaal niet," reageert hij verrast. "En al die artiesten moeten benaderd en gecontracteerd worden? Wat een werk is dat dan voor de organisatie. Maar mijn eigen speel-ambities moet ik dan misschien toch maar een beetje bijstellen. Gewoon eerst maar eens optreden voor vrienden en gezin."

Want de kinderen zetten de traditie van de muzikale familie voor, zeker dochter Willemijn. "Ze speelt keyboard – gelukkig geen piano. Ik zou er wel heel graag één willen neerzetten, maar het zou toch wel vol worden," zegt Gijs, die opmerkt hoeveel er op muziekscholen veranderd is. "Gelijk in Willemijn's eerste les werd gevraagd welk nummer ze leuk vond en leerde ze dat al een beetje spelen. Dat was in mijn tijd wel anders!"

En hoewel Gijs nu al geniet van huiskamerconcerten van zijn dochter en haar vriendinnen, is hij zeker van plan bij 'Kunst over de Vloer' 2015 twee voorstellingen bij te wonen. "Hadden ze vorige jaren ook dingen voor kinderen? Dat is helemaal leuk," roept de muzikale vader. Het tweede optreden zal dan wellicht iets worden dat helemaal naar zijn eigen smaak is. Iets met viool bijvoorbeeld, "een prachtig geluid, een viool kan een heel huis laten vibreren."

En zal Gijs het kunnen opbrengen om tijdens het concert zijn werk te vergeten, of kijkt hij dan heimelijk toch rond met taxerende blik en met de bekende tekst goed onderhouden jaren-dertig woning in de geliefde Professoren- en Burgemeesterswijk in het achterhoofd? Wordt er een checklist gemaakt van originele details?

"Nee hoor," zegt Gijs lachend. "Ik kan echt wel even de mobiel uitzetten en gewoon luisteren en genieten van de muziek. Ik ben benieuwd wat ze dit jaar hebben!"

Ongetwijfeld zal het programma van 'Kunst over de Vloer' weer voor elk iets wils bieden, met als enige (luise)probleem dat je maar naar twee optredens kunt. Houdt u dus allen vast zondag 1 november vrij in de agenda. <

De minibieb heeft ook nog een sociale functie

Misschien bent u er wel eens langsgelopen: bij de voordeur van Franchimontlaan 21 staat een minibieb. Annemarie Geerts, die daar woont, is deze kleine bibliotheek gestart. "De bieb staat er nu ongeveer sinds afgelopen najaar", zegt ze. "Ik was aanvankelijk bang dat het niet zou lopen, maar sinds het voorjaar komen er steeds meer mensen om boeken te lenen. Fantastisch om te zien!"

Annemarie kwam op het idee om zelf een buitenbibliotheek te beginnen toen ze in de krant een artikel las over de minibieb. Meteen wilde ze er een via internet bestellen, maar helaas, ze waren uitverkocht. Maar geen nood, Annemarie haalde een oud kastje van zolder en daar zette ze een deel van haar eigen boeken in. Het kastje past precies tussen haar huis en dat van de burens. "En de burens vinden het prima", zegt ze.

Halen en brengen

Het idee van de minibieb is duidelijk: je kan er boeken lenen, een eigen boek brengen of boeken ruilen. Annemarie heeft er inmiddels zelf weinig omkijken naar. "Ik werk en heb een gezin, dus ik kan niet voortdurend in de gaten houden of er mensen zijn en of het wel goed gaat. Maar dat hoeft ook niet, want de buurtbewoners zorgen daar zelf voor."



Foto's: RobBeurseFotografie

Het enige dat ik doe, is met slecht weer de boel naar binnen halen. En af en toe haal ik er zelf een boek uit om te lezen." Wat Annemarie vooral enthousiast maakt, is dat veel mensen haar weten te vinden. "Er komen regelmatig mensen langs. Alles wat ik er in het begin in heb gezet, is nu weg. Er staat nu een compleet nieuwe collectie in. Onlangs liep hier de gemeentereiniging schoon te maken, toen een van die mannen een boek uit kwam zoeken voor zijn kleinkind. Dat vind ik zo leuk om te zien. Ik hoop dat ik op die manier ook nog een beetje bijdraag aan de leesbevordering." Ook merkt Annemarie dat mensen niet alleen langs komen voor de boeken, maar ook voor een praatje. "Op die manier heeft de minibieb ook nog een sociale functie. En dat is ook heel belangrijk. Zo kan ik nog iets betekenen in de wijk."

In de buurt zijn nog meer buitenbibliotheken te vinden. Op de De Sitterlaan 29 vindt u een kindermibieb en bij de Van Bemmelenstraat 34 staat minibieb Van Bommel.

Wilt u meer weten over de minibieb? Kijk dan op www.minibieb.nl. <

WINKELIERSVERENIGING • PROFES
**Prof.
wijk**
SORENWIJK



Keurslager Ed Nozeman
Bloemenshop Rozemarijn
Drogisterij/Parfumerie
van Hartevelt
Tandprothetische
praktijk R. Brouwer

Huidverzorgingsstudio
Ineke de Graaf
Weydeland
Kaasspecialzaak
Marthy's Haarstudio
Drankenhandel Leiden

www.profwijkwinkels.nl

Een ruime meerderheid van onze wijkbewoners is zeer tevreden over de leefomstandigheden in de wijk. Dat klinkt ook logisch want je blijft niet in een wijk wonen waar je het niet naar je zin hebt, behalve als de omstandigheden je daartoe dwingen.

Helaas hebben veel wijkbewoners als gevolg van de crisis noodgedwongen de wijk moeten verlaten en zeker niet altijd van harte. Maar nu de crisis voorbij lijkt te zijn, lijkt ook de huizenmarkt weer behoorlijk aan te trekken. Huizen staan gemiddeld nog maar net een maand te koop. Er komen dus weer nieuwe bewoners die om een of andere reden wel wat zien in de Professoren- en Burgemeesterswijk. En dat is ook logisch, want er wordt alles aan gedaan om de wijk er tiptop uit te laten zien. Nieuwe riolering onder de Burggravenlaan en de De Sitterlaan, met-



Het gapend gat

een voorzien van een strakke asfaltlaag. Zo ook op de Lammenschansweg. Overal zijn weer aannemers en schilders aan het werk. Het groen staat er keurig bij. Kortom, niets op aan te merken. Echt een mooie, goed onderhouden leefomgeving.

Of toch niet helemaal waar? Inderdaad, niet helemaal waar... Op een strategische plaats aan de rand van de wijk, grenzend aan het centrum van Leiden is nog een plek waar het onkruid het voor het zeggen heeft. Al ruim tien jaar ligt deze plek er schijnbaar onaangetast bij. Hier heeft ooit het onderkomen van wasserij Dingjan gestaan. Dingjan heeft het pand aan het begin van het nieuwe millennium verlaten om elders in Leiden de werkzaamheden voort te zetten. Vlak voor de jaarwisseling van 2004-2005 is het pand tegen de vlakte gegaan om problemen tijdens de nieuwjaarsnacht te voorkomen... maar vanaf dat moment is er hoegenaamd geen vooruitgang meer geboekt met het herstel van dit hoekje. Blijkt ook de grond verontreinigd te zijn



Foto's: Hans Elstgeest

onder de voormalige wasserij en voor er ook maar iets gebeurt moet eerst die grond weer schoon zijn. Vooralnog niets van dat alles. De verantwoordelijke partijen zitten elkaar flink dwars en ook daar lijkt voorlopig nog geen verandering in te komen. Zonder me in dit conflict te mengen: hoe moeilijk is het om met elkaar op een volwassen manier een beslissing te forceren. Iets met water en wijn misschien? De omwonenden – die

ook op deze plek weer trots op hun wijk willen zijn – trekken hier aan het kortste eind. Voorlopig blijft het een gapend gat in ons altijd zo geprezen wijkje. <

Bronnen:

- *Leidsch Dagblad.*
- *Sleutelstad.nl*
- *Jaarboekje 2005 Historische Vereniging Oud Leiden.*

Vijftigjarig jubileum Vredeskerk

door Marijke Boter



Een plek zijn waar
iedereen die dat wil
kan binnenlopen

In september viert de Vredeskerk haar vijftigjarig jubileum. Van 19 tot en met 27 september is het een week lang feest en vinden er verschillende activiteiten plaats. Niet alleen voor de gemeenteleden, maar ook voor de wijkbewoners. Want dat vindt dominee René Venema belangrijk, dat de kerk zichtbaar is in de wijk en betrokken bij de maatschappij.

De betrokkenheid van de kerk bij de wijk was er al in de jaren voorafgaand aan de bouw van de kerk in 1965. In de jaren veertig waren er namelijk al plannen om een protestantse kerk in dit deel van de stad te bouwen, maar de Tweede Wereldoorlog maakte dat niet mogelijk. Het duurde daarom tot 1965, en de kerk kreeg de toepasselijke naam Vredeskerk. De kerk heeft sindsdien ruimte geboden aan diverse groepen uit de wijk. Zo heeft in een van de bijzalen lange tijd een consultatiebureau gezeten.

In de afgelopen jaren heeft de kerk haar deuren open gezet voor nog meer gelegenheden, zoals het Open podium, dat een samenwerking is tussen de Wijkvereniging en de kerk. Ook hangen er met enige regelmaat exposities van wijkbewoners en afgelopen december vierde de wijk het kerstfeest voor het eerst op het plein voor de Vredeskerk (door het slechte weer werd het in de aula gevierd). Deze zomer kreeg de Wijkvereniging ruimte in de Vredeskerk voor de opslag van materiaal.

Samenhang en betrokkenheid

Dat deze samenwerking zo goed gaat, vindt René Venema erg fijn. "In deze

tijd is het belangrijk dat er samenhang en betrokkenheid is tussen de kerk en de wijk", zegt hij. "En dan zonder dat mensen het gevoel hebben dat ze ook op zondag naar de kerkdienst moeten komen. We willen graag een plek zijn waar iedereen kan en wil binnenlopen, om wat voor reden dan ook."

Ook is René Venema betrokken bij een nieuw initiatief: het Stadspastoraat Leiden, voor mensen die behoefte hebben aan geestelijke zorg, maar niet weten waar zij kunnen aankloppen. Komend najaar begint het Stadspastoraat als proef, en naar verwachting komt er in 2016 een stadspastor. René Venema: "Het Stadspastoraat biedt geestelijke zorg voor iedereen, gelovig of niet-gelovig. Het is daarom een initiatief waar de kerk aan mee doet, maar waarin zij samenwerkt met allerlei andere organisaties. Zo zal er bijvoorbeeld contact zijn met de sociale wijkteams in de stad. Voor de Vredeskerk is het een nieuwe manier om betrokken te raken bij de samenleving in de wijk en in de stad."

Nu de Vredeskerk vijftig jaar bestaat, is het tijd voor groot feest. En ook tijdens de feestweek staan de deuren open voor de wijk. Er vinden verschillende activiteiten plaats waar wijkbewoners uitdrukkelijk voor zijn uitgenodigd. Zo is er op zondag 20 september een familieconcert met L'Histoire de Babar, le petit éléphant (Olifantje Babar), een muziekstuk dat geschreven is door Francis Poulenc. Het concert wordt gepresenteerd door Caroline van Oyen en Maarten Boonstra, die eerder al meewerkten aan open podia. Zowel kinderen als ouders zijn van harte welkom op dit concert, dat begint om

11.45 uur. Het concert zal ongeveer een half uur duren.

Op dinsdagavond 22 september is er een theatrale avond, met als titel: 'Het voorprogramma - over de kunst van wachten'. Er zal muziek klinken, voordracht en spel zijn en bezoekers zullen ervaren wat wachten is en hoe moeilijk dat is. In de drukte en haast van alledag kan wachten heel lastig zijn, niet alleen in de kerk, maar ook daarbuiten, in het dagelijks leven. Over wat er deze avond verder gaat gebeuren, kan de organisatie niets verklappen, maar dat het een bijzondere avond wordt is zeker. U bent allen van harte uitgenodigd (de entree is vrij). <



Over het rupsje Perentak en geelbloeiende paardenkastanjes

*Kastanjesbolsters spatten zonder schromen
In doffe ploffen op de grond uiteen
Een vaag geritsel eerst, hoog in de bomen
Dan valt de bom en schiet zijn scherven los*

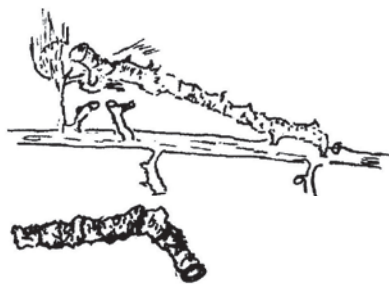
Cornelis Leonardus (Cees) van der Pluijm (1954-2014)



Tegenover Van den Brandelerkade 23 staat in het groen een geelbloeiende paardenkastanje met mooie bloemtrossen. Op een van die trossen ontdekte ik een rupsje dat 'smakelijk' zat te eten. Ik was benieuwd tot welke soort dat rupsje behoorde en met welke geelbloeiende kastanje ik te maken had.

Perentak

Toen de rups na twee maanden volgroeid was liet ik hem determineren. Het ging om een *Phigalia pilosaria* (Denis & Schiffermüller, 1775). Deze rups wordt ook Perentak genoemd. Het is een nachtvlindersoort die leeft op loofbomen, vaak op eiken. De rupsen lijken op twijgen van loofbomen en zijn door hun schutkleur niet zo gemakkelijk te ontdekken (zie fig.). Vrouwelijke Perentakvlinders zijn vleugelloos en verspreiden feromonen (lokstoffen). De gevleugelde mannetjes komen daarop af voor de paring. De kleine rupsjes die uit de eitjes tevoorschijn komen hebben een spinselkiertje aan het



■ Perentak op twijg kastanjabloemtros en twijgje perenboom

uiteinde van hun lichaam. Zij maken een spinseldraadje om met behulp daarvan en de wind door de lucht te vliegen naar een geschikte loofboom als voedselplant. Op deze manier kunnen ze op de geelbloeiende paardenkastanjes terecht komen. Ik heb de pop van 'mijn' rupsje een aantal maanden in een geschikte omgeving verzorgd, in de hoop dat er een vlinder zou uitkomen. Helaas is dat niet gelukt.

Eerst de bolsters bestuderen en dan een naam geven

De paardenkastanje aan de Van den Brandelerkade is de *Aesculus glabra* Willd., ook Ohio kastanje genoemd (zie fig.). De meeldraden met behaarde helmknoppen van die soort steken ver uit de bloem (Boom, B.K., 2000. Nederlandse Dendrologie. Herbewerkt door De Koning, *et al.*, More, D. & J.K. White, 2003. Cassell's trees). Het is niet de enige geelbloeiende kastanje in onze wijk. In de groenstrook voor Melchior Treublaan 34 staat ook een geelbloeiende kastanje. Jarenlang ging ik ervan uit dat het ook een *A. glabra* was. Door vergelijking met andere geelbloeiende kastanjes kwam ik er achter dat die veronderstelling niet juist was en dat het om verschillende soorten gaat. De vraag is natuurlijk hoe je de verschillende soorten van elkaar kunt onderscheiden. Dat kan door de bloemen en de bolsters nauwkeurig te bekijken. In het Plantsoen staan ook geelbloeiende kastanjes, waaronder een ter hoogte van Plantsoen 3. Hun soortnaam is *A. flava* Sol. Deze soort heeft bolsters (volgens

de literatuur) zonder stekels. Ik zag dat ze niet helemaal stekelloos zijn. In het vroege najaar barsten ze open. Alsof ze willen voldoen aan de woorden van Van der Pluijm: "*Kastanjesbolsters spatten zonder schromen in doffe ploffen op de grond uiteen*". De open gebarsten bolsters bevatten veelal een, soms twee kastanjes. Dat aantal is een kenmerk van deze soort. Ik heb in 2014 ook een bolster van de boom aan de Van den Brandelerkade meegenomen die leek op de *A. flava*. Na verloop van tijd was deze uitgedroogd en barstte open, hij bleek drie kastanjes te bevatten.

Een volgende stap was het determineren van de boom aan de Melchior Treublaan. Ik meende dat het een *A. glaucescens* Sarg. moest zijn, dus een derde soort en mogelijk een ondersoort van *A. flava*, een soort die veelal meestal maximaal twee kastanjes per bolster heeft (zie More & White). De bloemetjes waren anders dan die van *A. flava* en *A. glabra*. De onontwikkelde bolsters van *A. glaucescens* hadden in 2015 tot mijn verbazing – evenals de *A. glabra* – veel stekels. De bolsters van de boom aan de Van den Brandelerkade hadden toen ze waren uitgegroeid echter soms veel en soms weinig stekels, zelfs als het bolsters één en dezelfde bloemtros waren (zie fig.). Kennelijk verdwijnen soms tijdens de ontwikkeling van de bolsters de stekels, iets waar ik ook in de literatuur over had gelezen. In de boom aan de Melchior Treublaan hingen in begin augustus 2015 nog relatief kleine bolsters met stekels. Ik ontmoette toen

een buurtbewoner die al sinds 1971 in de Melchior Treublaan woont en die deze kastanjeboom al jaren met belangstelling volgt. Volgens hem hebben de bolsters daarvan altijd stekels. Hoe kan het dan dat ik van die boom een bolster zonder stekels verzamelde? Verliezen ook de bolsters van deze boom soms als zij groeien een deel van hun stekels en vond ik daarom in 2014 een stekelloze? Ook op het internet ontdekte ik afbeeldingen van bolsters *A. glaucescens* zonder stekels. De kastanjebolsters van *A. glaucescens* plaatsen mij voor raadsels. Is mijn determinatie wel goed?

Verdere waarnemingen

De lezer zal zich inmiddels wel afvragen waar ik me druk om maak. Want meestal beschrijf ik bomen om hun uiterlijk en hun afkomst. Toch ga ik nog even door met het beschrijven van de bijzondere kenmerken van de geelbloeiende kastanjes, zoals die van de bladeren en de bladrand. Van de beschreven bomen waren die gelijk en dat betrof ook het aantal bloemetjes per bloemtros. Ik besloot naar de afdeling Herbarium van Naturalis te gaan om het museummateriaal te bekijken. Bolsters waren er helaas niet. Van *A. glaucescens* was slechts bladmateriaal van één exemplaar aanwezig. Daar werd ik dus ook niet veel wijzer.

Het oorspronkelijke verspreidingsgebied van *A. glabra*, de Ohio boom, is de staat Ohio (VS) en omgeving. *A. flava* komt ook uit Ohio maar heeft in de omliggende staten een groter verspreidingsgebied. Uiteraard hoort *A. glaucescens*, als ondersoort van *A. flava*, daar ook thuis. In de loop der jaren hebben diverse personen problemen gehad met de determinatie van deze paardenkastanjes.

Dat is in het Herbarium te zien aan de labels bij de planten. Ergens vraag ik mij af of deze drie soorten – gezien ook hun natuurlijke verspreiding – niet een hele sterke onderlinge verwantschap bezitten en bemoeilijkt dat ook het determineren. Modern onderzoek met toepassing van moleculaire technieken zou uitkomst kunnen bieden.

Er is wel nog iets anders te melden. De kastanjemineermot (*Cameraria ohridella* Deschka & Dimic) tast paardenkastanjes aan. Op grond van soorteigen, chemische plantensignalen bepaalt dit insect op welke boom eieren worden gelegd. Aantasting door deze mot is te herkennen aan de opvallende bruine blaasachtige structuren tussen de bladnerven van de bladeren. *A. flava* in het Plantsoen wordt wel aangetast, *A. glabra* en *A. glaucescens* niet. Waarom niet? Legt het motje alleen maar eieren op *A. flava*? Of kunnen de larven op die soort wel overleven en op niet op de andere twee? *A. glabra* bevat veel giftige looistoffen. Eten de larven daarom niet van deze boom? Heeft Perentak daar geen last van? Is de boom aan de Melchior Treublaan soms nauwer verwant aan die aan de Van den Brandelerkade dan aan de bomen in het Plantsoen?



Hevige storm

De hevige storm van zaterdag 25 juli 2015 zal niet snel worden vergeten. Alle hier besproken geelbloeiende paarden-



advertentie

Alchemilla

Tuinontwerp- en adviesbureau

Marian Rappoldt
De Sitterlaan 75
Tel.: 071-5135142 of 071-5661405
E-mail: info@alchemillatuinontwerp.nl
www.alchemillatuinontwerp.nl

Folder op aanvraag



kastanjes trotseerden de windkracht terwijl bomen in hun omgeving omgingen of veel takken en twijgen verloren. Het zijn bijzondere bomen in onze wijk en kunnen nog jaren mee. Waarschijnlijk zijn ze tussen 1950 en 1960 aangeplant en zien er nog prima uit. De boom aan de Melchior Treublaan is in het verleden helaas een aantal keren fors gesnoeid en de vraag is of dat nodig is geweest. Het is een kostbaar bezit dat een plaats verdient op de zgn. Groene Lijst van de gemeente. Dan zal in de beschrijving in het concept van deze lijst nog wel iets veranderd moeten worden. <

Wij wijkbewoners van jaren twintig/dertig-huizen houden tegenwoordig van 'authentieke details'. Wie geen en-suite schuifdeuren meer heeft overweegt ze in een verbouwing terug te plaatsen, granito vloeren worden onder het tapijt tevoorschijn gehaald en het glas-in-lood mag blijven zitten. Om de 'jaren dertig-look' af te maken met een fris wit of grijs verfje wordt het houtwerk zo ver mogelijk afgekrabd. Dan ontdekken we echter dat een echt 'authentiek' jaren dertig-huis toch heel wat anders moet zijn geweest dan wij nu doen voorkomen. Onder lagen van jaren bevindt zich een bont palet van okergeel, olijfgroen, osserood en helder blauw. Hoe zou zo'n huis aanvoelen?

• *'Mej. Ir A.M.D. Langezaal, lerares H.B.S., Koninklijk onderscheiden*

Lia van de Kamp kan het me laten zien. Zij en haar man kochten hun huis op de Fruinlaan na het overlijden van juffrouw van Hoorn (1890-1972) die het samen met haar vriendin juffrouw Langezaal (Leiden, 1886-?) in 1930 liet bouwen. "Toen ik het huis voor het eerst binnenkwam en de hardblauwe tegels in de entree zag, dacht ik meteen 'die gaan we eruit halen', maar het is er nooit van gekomen." Nog altijd is er nauwelijks iets veranderd in het huis. De hardblauwe tegels achter de voordeur zijn versierd met een felrood vierkant in simpel mozaïek en het brievenbuskastje is zwart. De radiatoren staan er nog op pootjes en zijn geschilderd in bij de kamer passende kleuren: zwart, blauw, donkerrood, groen. De hal is betegeld in oranjebruine tegels met een donkerbruine rand en fraaie hoektegels. De badkamer is oker/donkergeel en zwart, met ingebouwde zeepbakjes van geglaazuurd aardewerk

40 jaar wis-, natuur- en scheikunde Mej. ir A. M. D. Langezaal, lerares H.B.S., Koninklijk onderscheiden

(Foto L.D./Van Vliet)



Oude kleuren

met een gootje in het midden en zwart omrande rechthoekige lampen aan weerszijden van de spiegels. De keuken is betegeld in lichter blauw. De lichtschakelaars zitten in een rond glazen plaatje met een papiertje eronder. Alles is op maat gemaakt. Ingebouwde kasten, hordeuren die nog steeds perfect sluiten, vensterbanken waar je op kunt zitten en allerlei handig hang- en sluitwerk waar je niet aan blijft haken. Het glas in de keukendeur begint al te vloeien.

Twee vrijgezelle dames

"Het is echt een huis dat voor twee vrijgezelle dames is ontworpen", zegt buurvrouw Cora Kuijpers, die de dames van Hoorn en Langezaal nog gekend

heeft. Twee bijna identieke zitkamers, gescheiden door een schuifdeur, een grote keuken en bijkeuken, een royaal trappenhuis en boven twee even grote slaapkamers aan de voorkant, een ruime badkamer, en een klein kamertje voor de dienstbode waar overdwars precies een eenpersoonsbed in past en in de kast een wastafel is verborgen. In de slaapkamers hangen nog steeds de bellen met een koordje eraan, waarmee je haar vanuit je bed kon roepen.

Bernard Buurman

De vrijgezelle vriendinnen lieten het huis ontwerpen door Bernard Buurman, een bekende Leidse architect. Hij ontwierp in onze wijk ook de Oud-Katholieke kerk

in Zwitserse chaletstijl, waarin verschillende tussendeuren geschilderd werden met poepbruine verf, en het plafond met goudverf. Zijn vriend Chris Lebeau voorzag de muren van bonte schilderijen met veel paars en groen. Een ander bekend gebouw van hem in onze wijk is het voormalige Centraal Israëlitisch Wees- en Doorgangshuis in de Roodenburgerstraat, dat hij voorzag van een erker waarvan het dak opengeschoven kon worden voor het loofhuttenfeest, en speelgoedkastjes in mooie heldere kleuren. Zelf woonde de architect er schuin tegenover, in een door hem ontworpen pand op de hoek van de Cronesteinkade, waarin zich tevens zijn architectenbureau bevond, en een woning voor de weduwe van zijn overleden voorganger. Het huis dat Bernard Buurman voor de dames Langezaal en van Hoorn ontwierp, is de helft van een twee-onder-een-kap villa in Engelse cottagestijl, met leistenen

buurvrouw) was een van de eerste vrouwen die in Delft was afgestudeerd als ingenieur, in 1910. Ze gaf wis-, natuur-, en scheikunde op de Leidse HBS voor meisjes (MMS), op de Garenmarkt. Haar vriendin, juffrouw van Hoorn ('groot en stevig, in mantelpak met das'), was directrice van dezelfde school. Het leerlingenaantal steeg in hun tijd van honderd naar driehonderd leerlingen en de school die aanvankelijk niet goed bekend stond, kreeg een goede reputatie. Ik vind een krantenfoto van hen beiden in het Leidsch Dagblad van 23 december 1950, waarop juffrouw van Hoorn haar vriendin een koninklijke onderscheiding opspeldt, na veertig jaar trouwe dienst. Op de voorgrond staat een bouquet met veertig anjers, die door veertig leerlingen al marcherend de zaal binnen zijn gebracht, na het zingen van een speciaal voor de gelegenheid gecomponeerd feestlied. Juffrouw van Hoorn prijst haar vriendin met

Nieuwe Leidsche Courant, 22 december 1952: *Een commissie van ontvangst leidde de (tweehonderd!) gasten voor het besloten huldingssamenzijn naar de in kerstsfeer gestoken zolder van het schoolgebouw, een nogal benepen vertrekje, dat door de opgewekte gezichten, de respectabele stroom van waardering en hartelijkheid en de glinsterende geschenken, waarachter mej. Van Hoorn tenslotte geheel schuil ging, een wonderlijke ruimte kreeg... 'De stad Groningen heeft veel pronkjuwelen,' zei burgemeester van Kinschot, 'maar 1 heeft zij toch op 1 januari 1928 aan de sleutelstad afgedaan. Dat was mej. Van Hoorn... Het werk van mejuffrouw van Hoorn kent één lijn: die van grote opoffering.'* Dr. van Ent, de inspecteur, voegt eraan toe: *'Haar tucht heeft deze opmerkelijke eigenschap, dat zij bij de leerlingen zelftucht kweekt. Krachtig en voortvarend was ze, en vol energie. Ze vond dat je elke dag nieuw moest zijn tegenover de kinderen en zorgde voor een positieve sfeer op school. Ouders van leerlingen schenken f1 340,- in een nieuw Tine-van-Hoornfonds. Dit fonds bestaat nog steeds, en is tegenwoordig bestemd om culturele activiteiten voor leerlingen van het Da Vincicollege van te financieren.*

Zes hoopjes

Na hun pensionering komen de beide dames vaak bij buurvrouw Cora Kuijpers, die zes jonge kinderen heeft, een van de weinigen in de buurt. Ze spreken over ontwerpfouten in de wijk, omdat de P.J.-Blokstraat smaller is dan de naastgelegen Cobetstraat. De kinderen krijgen snoepjes van juffrouw Langezaal. Op de tafel verdeelt ze deze in zes gelijke hoopjes. Tot op het laatst een van de eerste vrouwelijke ingenieurs in Nederland de tel kwijtraakt bij hoopje drie...

Heeft uw interieur ook nog de oorspronkelijke kleuren? Laat het weten via buurtherinneringen@gesineke.nl

Meedoen met de rubriek? Dat kan ook, via bovenstaand adres. <



▪ De nieuwe huizen aan de Fruinlaan, 1931.



▪ Detailfoto's kleuren interieur (Foto's: RobBeurseFotografie).

dakpannen en metselwerk in het in onze wijk veelvuldig gebruikte kettingverband, dit keer met diepliggende voeg, in de afmetingen 10 x 10 x 10 m. Ze lieten hun tuin ontwerpen door de bekende tuinarchitecte Mien Ruys. Het verhaal gaat dat ze na de oorlog de tuin flink konden uitbreiden, omdat een NSB-achterbuurman zijn grond moest afstaan.

Directrice en ingenieur

De dames waren graag gezien in de stad Leiden en konden zich zo'n villa goed veroorloven. Juffrouw Langezaal ('klein en frêle, met een knotje', volgens de

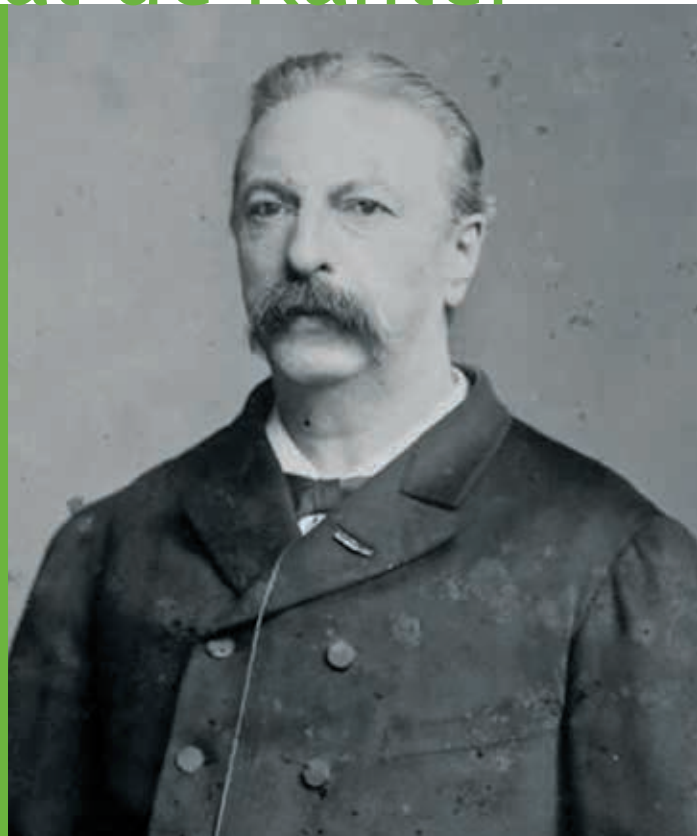
de bewering dat zij geheel beantwoordt aan het ideaalbeeld van de docent, zoals geschetst door professor van Thiel. Naast het bezit van allerlei vakinhoudelijke en sociale deugden moet zo'n docent ook 'nimmer iets teveel zijn'. De huiselijke sfeer op de Fruinlaan zal voortaan worden verhoogd door een radiotoestel en pick-up-installatie, namens de docenten geschonken.

Pronkjuweel

Precies twee jaar later valt juffrouw van Hoorn een vergelijkbaar eerbetoon ten deel, als zij haar zilveren jubileum viert.

Louis Marie de Laat de Kanter

In deze rubriek wordt een burgemeester, naar wie een straat is vernoemd, uitgelicht. Deze keer is dat Louis Marie de Laat de Kanter (ambtsperiode 1880-1894).



Na de dood van Van den Brandeler, die veertien jaar het ambt van burgemeester in de sleutelstad bekleedde, is met de komst van de 51-jarige Louis Marie de Laat de Kanter, Leiden opnieuw verzekerd van een veertienjarig burgemeesterschap. De Laat de Kanter is nog maar kort in Leiden als zijn politieke carrière een aanvang neemt. In 1876 wordt hij na een herstemming (na de eerste stemming is er geen winnaar en heeft De Laat de Kanter tegen dat hij nog te kort in Leiden woont, tenminste... dat is als argument gebruikt) met 420 van de 800 stemmen gekozen en belandt zo in de gemeenteraad. Zijn portefeuille bevat onder meer 'fabricage'. Vier jaar later is hij burgemeester van Leiden.

Louis Marie de Laat de Kanter wordt op 22 januari 1829 te Goes geboren. Hij is het zesde van acht kinderen van Willem Albert de Laat de Kanter en Madelaine Henriëtte Jeanne Châtelain. Willem Albert heeft zijn achternaam, die eerst gewoon De Kanter is, veranderd in De Laat de Kanter. Oudere broer Jean Henri zal later net als Louis hoog op de politieke ladder klimmen. Hij schopt het tot lid van de Tweede Kamer voor het kiesdistrict Goes.

Adelborst

Louis begint in 1844 aan een studie waar nu niet een-twee-drie uit blijkt dat hij een politieke carrière ambieert: de opleiding tot Adelborst (marine-officier in opleiding) in Medemblik. Vijf jaar later bevaart hij, inmiddels Adelborst 1e klas, de zeeën aan boord van het fregat 'Prins van Oranje' om deel te nemen aan de derde Bali-

expeditie. Dit was een strafexpeditie van het Nederlands-Indisch leger naar het vorstendom Bali in 1849 na het mislukken van de tweede expeditie. Hij zou er later de militaire Willemsorde voor krijgen...

"Bij Koninklijk Besluit van 11 december 1849 vond Z.M. de Koning goed aan de tot de tweede en derde expeditie naar Bali behoord hebbende militairen en schepelingen van de land- en zeemacht in het algemeen zijn tevredenheid te betuigen over hun bij die gelegenheid betoonde moed en volharding met de bepaling dat daarvan bij afzonderlijke dagorders, zowel in Nederland als in Indië, melding zou worden gemaakt en dat onder meer het vaandel van het zevende bataljon infanterie in Oost-Indië zou worden versierd met de Militaire Willemsorde voor de uitstekende bijzondere diensten, door dat bataljon

bewezen, bij het omtrekken en aanvallen van de versterkingen van Djaga Raga op 15 en 16 april 1849.”

(www.nederlandsekrijgsmacht.nl, derde expeditie naar Bali door Menke de Groot)

Huwelijk

In 1859 treedt hij in het huwelijk met Philippina Anna Petronella de Kanter. Ze is een volle nicht van Louis. Een huwelijk met iemand die zo dicht verwant is,

Politieke loopbaan

De Laat de Kanter's politieke loopbaan komt overigens moeilijk op gang. Bij verkiezingen en herkiezingen is het vaak kantje boord. Maar al naargelang zijn verblijf in Leiden wordt zijn optreden steeds meer gewaardeerd. Ondanks dat hij vrij autoritair is, snel resultaat wil zien en ook een hoogoplopend conflict niet uit de weg gaat, raakte hij toch geliefd bij de Leidenaren. Mede door wat hij gepres-

moelijker gemaakt. Het heeft sowieso nooit willen boteren tussen hem en zijn politieke tegenstanders en zelfs vanuit zijn eigen stroming wordt hij vaak tegen-gewerkt. Soms zelfs op het persoonlijke vlak. Heftige geschillen maken het werk soms onuitvoerbaar en het zou niet ver-bazen als deze stress uiteindelijk geresul-teerd heeft in een fatale hartverlamming. Toch heeft hij heel veel betekend voor de stad. Het is daarom onbegrijpelijk dat



is iets wat tegenwoordig de wenkbrauwen doet fronsen, maar in die tijd vrij normaal werd gevonden. Ze is in Paramaribo geboren op 12 maart 1836. Het huwelijk is gesloten op 20 oktober 1859 te Zaltbommel. Snel daarna wordt hun eerste kind geboren en verhuizen ze naar Batavia. Daar wacht een nieuwe uitdaging op hem. Hij heeft inmiddels ontslag verkregen uit zijn actieve militaire rol en neemt de inspectie van de kustverlichting en het loodswezen in Oost-Indië tot zijn taak. In Batavia wordt het gezin uitgebreid tot acht personen. In 1874 besluit het gezin naar Nederland terug te keren. Het vestigt zich in Leiden (Hogewoerd 139). Hoogstwaarschijnlijk viel de keuze op Leiden vanwege het uitstekende universitaire klimaat waarin zij hun kinderen willen laten studeren. In Leiden verruilt De Laat de Kanter zijn militaire carrière voor een politieke.

teerd heeft: een groot deel van de Leidse huishoudens sluit hij aan op een professioneel waterleidingsysteem. De oprichting van de Leidse Duinwater Maatschappij komt dan ook op zijn naam te staan, maar de eerlijkheid gebied te zeggen dat zijn voorganger hier ook al een dikke vinger in heeft gehad. De Watertoren in de Katwijkse duinen is daar een nog steeds in werking zijnde getuige van. Onder zijn regie wordt het Van der Werffpark gecreëerd, wordt de paarden-tram in gebruik genomen en worden diverse scholen, waaronder de Practische Ambachtsschool, opgericht. Ook heeft hij bemoeienissen met de universiteit (curator), de 3 Octobervereeniging (ere-voorzitter) en de Kweekschool voor de Zeevaart (commissie van toezicht).

Tegenwerking

Maar tegen het einde van zijn burge-meesterschap wordt het hem steeds

hij nooit die erkenning gekregen heeft van zijn collega's, althans, niet bij leven. Van hogerhand werd zijn inzet wel op de juiste wijze beoordeeld zo is hij naast verleende militaire Willemsorde ook geridderd in de Orde van de Nederlandse Leeuw (1884). Louis Marie de Laat de Kanter overlijdt op 4 februari 1894. Hij is op Groenesteeg begraven. <

Bronnen:

- *Het Leidse Pluche*, www.janvanhout.nl;
- *Historische vereniging Oud Leiden*;
- *Leidsch Dagblad*;
- *Leidse Glorie, rondleiding over de historische begraafplaats Groenesteeg (L. Kallenberg)*;
- *Wikipedia*;
- www.nederlandsekrijgsmacht.nl.

Foto's:

- *Hans Elstgeest*
- *J. Goedeljee & zn (portret De Laat de Kanter)*
- *RAL (watertoren Katwijk)*

Wijkvereniging

Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk

Postbus 11129 - 2301 EC Leiden
KvK 40448253

Regine Scholten (voorzitter)

Van den Brandelerkade 9 - 2313 CV Leiden
Telefoon: 06 24 339 675

E-mail: voorzitter@profburgwijk.nl

Joop van Pijkeren (secretaris)

De Goejestraat 31 - 2313 NT Leiden
Telefoon: 06 - 48 26 45 22

E-mail: secretaris@profburgwijk.nl

Agnes van Lierop (penningmeester)

Moddermanstraat 79 - 2313 GP Leiden
Telefoon: 512 67 74

E-mail: penningmeester@profburgwijk.nl

Monica Wigman (bestuurslid)

De Gijselaarstraat 5 - 2313 JW Leiden
Telefoon: 06 - 345 297 88

E-mail: melmo@casema.nl

Astrid van Eerden (bestuurslid)

Burggravenlaan 42 - 2313 HW Leiden
Telefoon: 514 86 72

E-mail: astrid.van.eerden@profburgwijk.nl

Eddie Lamberts (bestuurslid)

Kanaalweg 28 - 2313 DT Leiden
Telefoon: 512 85 28

E-mail: eddie.lamberts@profburgwijk.nl

Rob Beurse (hoofdredacteur wijkkrant)

Telefoon: 514 00 95

E-mail: Redactie@profburgwijk.nl

De Buurt

Bewonerscommissie Zuidoost

(samenvoeging van de bewonerscommissies Rijndijk e.o. en Temminckstraat e.o. van Woningstichting Ons Doel)

Secretaris: Corrie Deutz

Professorenpad 115 - 2313 TC Leiden
Telefoon: 071-5315936

E-mail: cdeutz@gmail.com

Voorzitter: vacature

Penningmeester en wnd.voorzitter:

Joke le Fèvre

Dozystraat 26 - 2313 NL Leiden
Telefoon: 071-5125159

E-mail: febre34@zonnet.nl

Overige bestuursleden:

Corrie Monfils

Gerrit Mets

Janny v.d. Steen

Buurtactiviteiten Roomburg

Van Vollenhovenkade 1
(in clubgebouw van Hockeyclub Roomburg)

Telefoon: 513 24 62

E-mail: roomburg@lwo.nl

Postadres: Stadsdeelbureau Zuid

Boshuizerlaan 5 - 2321 SG Leiden

Buurtactiviteiten Roomburg is van ma t/m do geopend van 8.00 tot 17.00 uur.

Politie

Politie Bureau Zuid

Vijf Meilaan 153b - 2321 RK Leiden
Telefoon: 0900 - 8844

Religie

Oud-katholieke kerk

Cronesteinkade 2 - 2313 GX Leiden
Pastoor: Paul Brommet - Telefoon: 514 22 10
website: www.okkleiden.nl

R.K. Petrusparochie

Lammenschansweg 40A
Pastoor J. Smith
Lorentzkade 16a - 2313 GB Leiden
Telefoon: 512 19 12

Protestantse Kerk Nederland

Vredeskerk
Predikant: dr. G.J. Venema
Van Vollenhovenkade 24 - 2313 GG Leiden
Telefoon: 514 23 17

Scholen

Smallsteps Peuterpalet

Oppenheimstraat 4b - 2313 JE Leiden
Telefoon: 516 04 44

Smallsteps Basisbende

Oppenheimstraat 2-8a - 2313 JE Leiden
Telefoon: 512 40 45

Peuteropvang De Glijbaan

Burggravenlaan 17a - 2313 HM Leiden
Telefoon: 088-304 30 53

Peuterspeelzaal Olleke Bolleke

Oppenheimstraat 2 - 2313 JE Leiden
Telefoon: 513 10 61

Stichting 't Kasteel

Buitenschoolse opvang

Sportpark Roomburg
Telefoon: 513 54 74

De Kinderhaven

Ijsselkade 48 - 2314 VM Leiden
Telefoon: 760 00 56

Bonaventuracollege

Burggravenlaan 2 - 2313 HV Leiden
Telefoon: 566 01 66

Stedelijk Gymnasium

Fruinlaan 15 - 2313 EP Leiden
Telefoon: 512 13 65

Lorentzschool

Van Vollenhovenkade 19 - 2313 GG Leiden
Telefoon: 514 17 77

Basisschool Joppensz

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden
Telefoon: 513 09 58

Katholieke Basisschool Sint Joseph

Oppenheimstraat 8 - 2313 JE Leiden
Telefoon: 513 22 63

Speeltuin

Speeltuin 'de Speelschans'

Van Vollenhovenkade 22
Secretaris: Ed van Lent
M. Treublaan 5 - 2313 VG Leiden
Telefoon: 06 - 511 94 207
E-mail: ed@vanlent.nl

Sportclubs

Hockey - LHC Roomburg

Sportpark Roomburg
Postbus 11077 - 2301 EB Leiden
Telefoon: 513 22 25

Korfbal - LKV Sporting Trigon

Zoeterwoudsesingel 50 - 2313 EK Leiden
Telefoon: 514 27 88

Tennis - TC Roomburg

Tennispark Roomburg - Telefoon: 531 67 50

RK Gymnastiek- en Volleybalverg.

Groen-Wit
Telefoon: 514 91 27 - E-mail: info@groenwit.nl
www.groen-wit.nl

Gymnastiekverg. Nieuw Brunhilde

Telefoon: 521 53 08 - www.nieuwbrunhilde.nl
Chr. gymnastiekvereniging D.O.S.
Telefoon: 589 40 93 - www.dos-leiden.nl

Wijkbeheer

Servicepunt Woonomgeving

Telefoon: 071 - 516 5501, ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u. Bezoekadres: Admiraal Banckertweg 15, ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.
E-mail: woonomgeving@leiden.nl

Wijk wijzer

De Wijk

Leeskring Profburgwijk

Agnes van Lierop - Telefoon: 512 67 74

De Tweede Kring

Carolien Polderman - Telefoon: 514 42 95

Wijkgroep Ouderen

Telefoon: 06 - 577 028 00
E-mail: wijkgroepouderen@profburgwijk.nl

Wonen

Woningstichting Ons Doel

Rijnsburgersingel 60 - 2316 XX Leiden
Postbus 569 - 2300 AN Leiden
Telefoon: 522 20 25

Zorg

ActiVite

www.activite.nl - Telefoon: 516 14 15
Burggravenlaan 250 - Leiden
Uitleencentrale: Van Vollenhovenkade 25

Locaties in de Profburgwijk:

Burggravenlaan 250 - 2313 GG Leiden
Van Vollenhovenkade 75 - 2313 GG Leiden
Telefoonnummers:

Voorlichting en Preventie: 514 89 18

Uitleen (hulpmiddelen): 512 18 94

Thuiszorg: 514 89 24

(Consultatiebureau-diëtiste-gezondheidscontroles-cursussen)

Postbus 149 - 2350 AC Leiderdorp

Stichting Radius

www.radiuswelzijn.nl
Telefoon: 707 42 00 - Professorenpad 1
Cliënt/ouderadviseur:

Mw. Mieke van Zijp

Maatschappelijk werk Kwadraad

Haagweg 47 - 2321 AC Leiden
Telefoon: 088 - 900 40 00

Verzorgingscentrum Lorentzhof

www.libertasleiden.nl
Lorentzhof 1 - 2313 GA Leiden
Telefoon: 514 95 95

KLAPROZEN

De oosterse papaver is geen ideale tuinplant, laat dat maar meteen duidelijk zijn. Maar het is wel een van de spectaculairste bloemen die je in de tuin kunt hebben. Vandaar hier toch een klein pleidooi voor deze klapproos.

Papaver orientale is een vaste plant, afkomstig uit Oost-Azië. Ze groeien daar onder warme, droge omstandigheden. In de tuin hebben ze dus ook een zonnig plekje nodig en luchtige, goed doorlatende grond. Onder deze omstandigheden zijn ze volkomen winterhard. Ze hebben penwortels die diep de grond in gaan op zoek naar water. Daardoor zijn ze niet makkelijk te verplaatsen en stukjes wortel die in de grond achterblijven, lopen gewoon weer uit. Het behaarde, geveerde blad staat in rozetten, waaruit de bloemstengels omhoog komen. De knoppen hangen gebogen, tot ze bijna uitkomen. Als ze rechtop staan weet je dat ze de volgende ochtend vroeg open zullen gaan. Eerst zie je de knoppen in tweeën scheuren en een eerste glimpje kleur. Langzaam barst er dan een verkreukelde bloemprop uit de kelkbladen, die zich langzaam uitvouwt tot een grote, satijnen, schotelvormige bloem. Vaak zitten er in het midden van de bloembladen, bij het hart, zwarte vlekken, altijd hebben ze een grote bos donkere meeldraden die mooi afsteken tegen de heldere bloemkleuren. Een bloem kan wel tien tot vijftien cm groot zijn. Bijen komen er graag stuifmeel halen. Na de bloei blijft er een prachtige zaaddoos over.

Probleem

Maar wat is dan eigenlijk het probleem met deze plant? Helaas, hij bloeit maar kort, zo'n week of vier, waarna het blad afsterft en een akelig gat achterlaat in de border. In zijn gebied van oorsprong beschermt hij zich zo tegen de droogte. In het najaar, als het natter wordt, loopt het blad weer uit en blijft in de winter aanwezig. Voor zo'n gat moet natuurlijk wel een oplossing worden gevonden. De klapproos kan gecombineerd worden met vaste planten die zich later ontwikkelen en de kale plek kunnen camoufleren. Zet ze in elk geval wat meer naar achteren in de border, zodat er andere planten voor kunnen staan. Klassiek is de combinatie van klapproos en gipskruid. Geraniums met lange stengels, zoals 'Rozanne' en 'Anne Thompson' zijn ook goed om kale plekken aan het zicht te onttrekken. Een andere mogelijkheid is om er potten met eenjarigen of dahlia's voor te zetten. Zorg er wel voor dat het nieuwe blad in het najaar weer de ruimte krijgt. Voor elke smaak is wel een papaver te vinden: ze zijn er in subtiele, zachte kleuren roze en wit, maar ook in knalrood en oranje.

Papaver orientale heeft niets te maken met opium of maanzaad, daarvoor moeten we bij een familielid zijn, *Papaver somniferum*, de slaapbol. Dit is een eenjarige klapproos die je zelf zult moeten zaaien maar die ook heel leuk is. Als je hem eenmaal hebt, raak je hem niet gauw meer kwijt. De slaapbol heeft glad, grijsblauw blad en de bloemen zijn net zo mooi als die van de oosterse papaver.

De oersoort is lila, met donkere vlekken, maar er zijn veel andere mooie kleuren. Heel speciaal is 'Black Paeony' met een diep donkerrode, bijna zwarte, gevulde bloem. Het zaad is rijk aan olie, waardoor het lang in de grond bewaard kan blijven. Behalve dat het zaad gebruikt wordt in brood en gebak, wordt er dan ook olie uit gewonnen. Van het melksap werd al in 4000 v. Chr. opium gemaakt door de Sumeriërs, die de pijnstillende en verdovende werking ervan ontdekten. Sindsdien is deze papaver altijd in cultuur geweest. 'Somniferum' betekent 'slaapbrengend', en papaver komt van het Keltische woord 'pappa' of 'papapap', wat 'kinderpap' betekent. Vroeger kregen de kindertjes vaak een beetje sap van de slaapbol in de pap zodat ze lekker konden slapen. Het zal duidelijk zijn dat niet alle kindertjes ook weer wakker zijn geworden. Gelukkig is ons klimaat niet geschikt voor de productie van opium, dus je kunt de plant veilig in de tuin zetten. <



De wijkmakelaar van
de Professorenwijk en de
Burgemeesterswijk

Gijs de Kok, RE/MAX Makelaars Gilde Leiden
T +31(0)71-5162372 | E gijsdekok@remax.nl | www.remax.nl/gijsdekok



Huber 06 - 546 922 87
bouw & installatie
glas in lood

- ~ Kleine en grote verbouwingen
- ~ Onderhoud en renovatie
- ~ Loodgieters- en dakwerk
- ~ Glas in lood

huberbouw.nl ~ huber-glasinlood
 E-mail: info@huberbouw.nl ~ Rooseveltstraat 6 J ~ Leiden

Drogisterij - Parfumerie - Schoonheidssalon



Zeemanlaan 22
2313 SZ Leiden
071-5123577

*Uw vertrouwde Drogisterij-Parfumerie
al meer dan 80 jaar in deze wijk.*

Met een **zeer** uitgebreid assortiment van
drogisterij en parfumerie producten, enz.

U altijd een **GRATIS ADVIES** krijgt
op uw vragen, door onze medewerkers.

De **HERFST** komt er aan, dus de tijd
voor een **goed advies** met de **juiste**
huidverzorgingsproducten,
ter bescherming van uw **huid**.

Kijk op onze **Facebook pagina** voor de
winkel-actie's, daar vindt u ook een
link naar onze digitale actie folders.

Dat u **10%** klantenpas korting krijgt op
luxe huidverzorging producten, van de
merken: **Biotherm, Collistar en Juvena**.

Wij een **DHL service punt** zijn voor het
afhalen en verzenden van alle maten pakjes.

TAXICENTRALE
ELTAX

071-521 21 44

Voor tariefberekeningen:
www.taxicentrale-eltax.nl



Garage Peter

- Apk
- Onderhoud
- Reparaties

Al meer dan 35 jaar een betrouwbaar en betaalbaar adres voor alle reparatie werkzaamheden aan uw auto

Gerestraat2 / 2311 NW Leiden
071-5143050 / 06-17421125
www.garagepeterleiden.nl



Vereniging Professo- & Burgemeesterswijk



Colofon

De Wijkkrant is een uitgave van de Vereniging Professo- en Burgemeesterswijk te Leiden.

Hoofdredactie: Rob Beurse
Eindredactie: Margot Lodewijk en Rob Beurse
Redactie: Rob Beurse
Kopij en informatie: redactie@profburgwijk.nl
Internet: www.profburgwijk.nl
Webmaster: Rob Beurse
Vaste medewerkers: Alfred Dernison, Coco Hoek, Hans Elstgeest, Frans Hoek, Marian Rappoldt, Rinny E. Kooi, Marijke Boter, Margot Lodewijk, Riekje Renes, Monica Wigman, Nynke Smits, Gesineke Veerman.
Foto's en illustraties: Frans Hoek, Jos Versteegen, Rinny E. Kooi, Rob Beurse en anderen.
Ontwerp, layout en intermediair: www.beau-design.nl (06 - 53.60.95.90). **Oplage:** 3.750 ex.

Wijkkrant 63 komt uit in december 2015.
Deadline kopij: 9 november 2015



A.G. Tuinen

5% korting bij volledige aanleg of renovatie van uw tuin

10% korting op het maandelijks onderhoud van uw tuin

UW WIJKHOVENIER

Professo- en Burgemeesterswijk

Voor voorjaars- en/of najaarsnoei, tuinadvies, onderhoud, aanleg, renovatie of beplanten van uw tuin.

Bij A.G. Tuinen bent u op het juiste adres. Bel of stuur een e-mail voor een vrijblijvende afspraak.

T | 06 - 46124214
 W | www.ag-tuinen.nl
 E | info@ag-tuinen.nl

Aanmelding vóór 23 oktober 2015

Aanmelding bij voorkeur via een e-mail aan kunst@profburgwijk.nl. U wordt verzocht de gevraagde gegevens op de onderstaande aanmeldingskaart in de mail over te nemen. Mocht u geen toegang hebben tot internet, dan kunt u onderstaand formulier opsturen aan Comité Kunst over de Vloer, Duyvendakstraat 30, 2313 PZ Leiden.

Omdat sommige optredens al snel volgeboekt zullen zijn, willen wij de mogelijkheid hebben om mensen zo nodig over te boeken naar een tweede keuze. Daarom verzoeken wij u om minimaal drie optredens uit te kiezen. Er zal uiteraard geprobeerd worden om de eerste keuzes zoveel mogelijk te honoreren.

Leden van de Wijkvereniging krijgen voorrang bij de indeling van de optredens.

Uw aanmelding wordt uiterlijk op 26 oktober bevestigd met vermelding van de optredens en locaties die voor u gereserveerd zijn.

De kosten zijn € 10,- per persoon voor twee optredens en € 6,- voor één optreden.

Wij vragen u de entree contant te betalen op de locatie van het eerste optreden.

Organisatie

Kunst over de Vloer 2015 wordt georganiseerd door een comité van wijkbewoners in samenwerking met de Wijkvereniging Professoren- en Burgemeesterswijk. Wij zijn veel dank verschuldigd aan de gastheren en gastvrouwen die hun huiskamers ter beschikking stellen en aan hen die dit initiatief opnieuw financieel mogelijk maken:

- Gijs de Kok Remax
- Qisolute
- Fonds Leiden Ontmoet
- Fonds 1818
- Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk.

Zou u meer informatie willen of wilt u graag een bijdrage leveren aan de volgende editie van Kunst over de Vloer, stuurt u dan een e-mail aan kunst@profburgwijk.nl of neem contact op met het bestuur van de Wijkvereniging via www.profburgwijk.nl of Postbus 11129, 2301 EC Leiden.

KUNST
over de vloer

Aanmeldingskaart Kunst over de Vloer - 1 november 2015

Hierbij meld ik mij/ons aan als bezoeker(s):

Naam : Aantal volwassenen :
Adres : Aantal kinderen :
Postcode : **Deze optredens wil ik graag bezoeken:**
Woonplaats : Nr. Eerste voorkeur :
Telefoonnummer : Nr. Tweede voorkeur :
E-mail : Nr. Derde voorkeur :
Aantal optredens : 1 of 2

Ik ben wel / geen lid van de wijkvereniging.

Ik wil graag lid worden van de wijkvereniging (contributie tenminste € 10,00 per jaar).
(s.v.p. aankruisen als dit voor u van toepassing is)

S.v.p. uiterlijk 23 oktober 2015 bezorgen bij, of in een envelop versturen aan:

Comité Kunst over de Vloer

Duyvendakstraat 30, 2313 PZ Leiden

 Vereniging **Professoren- & Burgemeesterswijk**