

# de wijkkraant

nummer 50



## 1000ste lid!



Professorenwijk

door Thomas van Duin

### Een heerlijke, nostalgische dag!

Op zaterdag 4 juni was het zover. De jubileumdag waar zoveel mensen naar toe hadden geleefd. Het werd een groot succes. Ruim 250 huidige en voormalige buurtgenoten kwamen langs. Het werd één grote nostalgische ontmoeting. "Wat geweldig om de sfeer van vroeger weer te proeven!"

De jubileumdag ter gelegenheid van 75 jaar Professorenwijk werd om 11.00 uur officieel geopend door de voorzitter van de wijkvereniging, Thomas van Duin. Hij overhandigde het eerste exemplaar van het nieuwe boek 'Buurtherinneringen' aan wijkgenoot en wethouder Frank de Wit. De gemeente Leiden is sponsor van het gehele jubileumjaar. De Wit benadrukte de grote architectonische waarde van de wijk en prees het sociale klimaat: "Een prettige wijk om te wonen." De wijkvereniging kreeg van hem een compliment voor de organisatie van het jubileumprogramma. Ook twee andere wijkbewoners ontvingen het boek officieel: mevrouw Van Niekerk en de heer Karni. De 89-jarige mevrouw van Niekerk is de oudste bewoonster van de 'Kropholler-driehoek', het buurtje rond de St. Petruskerk. Zij haalde enkele herinneringen op aan het leven vroeger in haar

buurt (zie ook de rubriek Buurtherinneringen in deze wijkkraant). De 75-jarige heer Karni bleek in het bezit van een unieke film uit de tweede helft van de jaren dertig over het leven rond zijn vroegere woonstraat, de De Sitterlaan. Deze verrassing en zijn gelijke leeftijd aan de wijk, maakten hem medejubilaris.

#### Kalm leven

De film van de heer Karni kreeg zijn première direct aansluitend aan de officiële opening en werd door hem van persoonlijk commentaar voorzien. Iedereen stond versteld van de goede kwaliteit van de film en het kalme leven dat we te zien kregen: nauwelijks auto's en de De Sitterlaan was voor de oorlog nog de rand van de wijk. Je liep meteen de weilanden in.

> Lees verder op pagina 3.

### En verder...

- 20 Kunst over de Vloer
- 5 Jubileumfeest
- 7 Koninginnedag
- 8 Buurtpreventie
- 9 & 15 Professorenlezingen
- 10 Blauwe zone
- 11 Groenteboer in de wijk
- 12 Open Podium
- 16 Ringweg Oost
- 22 Kalenberg 75 jaar banket



Vereniging Professoren- & Burgemeesterswijk

## Redactioneel

# Vijftigste wijkkrant, heerlijk!

Ik ben niet zo vierderig, maar het verschijnen van nummer vijftig van onze wijkkrant is toch wel aanleiding voor minimaal een feestelijke gedachte. En daar is ook echt aanleiding toe. Als u ziet hoe dit blad mee is gegroeid met de tijd, zowel wat inhoud als presentatie betreft, dan is er reden voor een heel goed gevoel. Als hoofdredacteur is het dan ook elke keer weer een feest om dit blad te mogen maken. Ik kan het eigenlijk zo gek niet bedenken of het enthousiaste redactieteam reageert van: 'Kom maar op!'. Daarbij komen dan nog de prachtige foto's die het geheel afmaken. Het is elke keer weer zoeken naar een evenwicht tussen beeld en tekst, tussen actualiteit en ontspanning, tussen vernieuwing en behoudend. Heerlijk! Op de laatste pagina van dit nummer blikken we eens terug in woord en beeld op de vijftig wijkkranten.

Natuurlijk staan we ook stil bij de feestelijke momenten en activiteiten die er in het kader van het 75-jarig bestaan van onze wijkvereniging gehouden zijn en nog zullen komen. We blikken terug op 4 juni, de dag waarop velen die in de wijk wonen of er gewoond hebben naar de Vredeskirk kwamen om te genieten van films, van oude foto's en – niet in de laatste plaats – van het ontmoeten van elkaar. Tijdens deze feestelijke middag ontvingen wethouder De Wit en twee buurtbewoners het nieuwe boek 'Buurtherinneringen' en schreven we ons duizendste lid in!

Dit betekent niet dat we in dit jubileumnummer geen aandacht hebben voor de actualiteit. Zo staan we weer eens stil bij de perikelen rond de Rijnlandroute en de Ringweg Oost. En vanzelfsprekend worden we geïnformeerd over de stand van



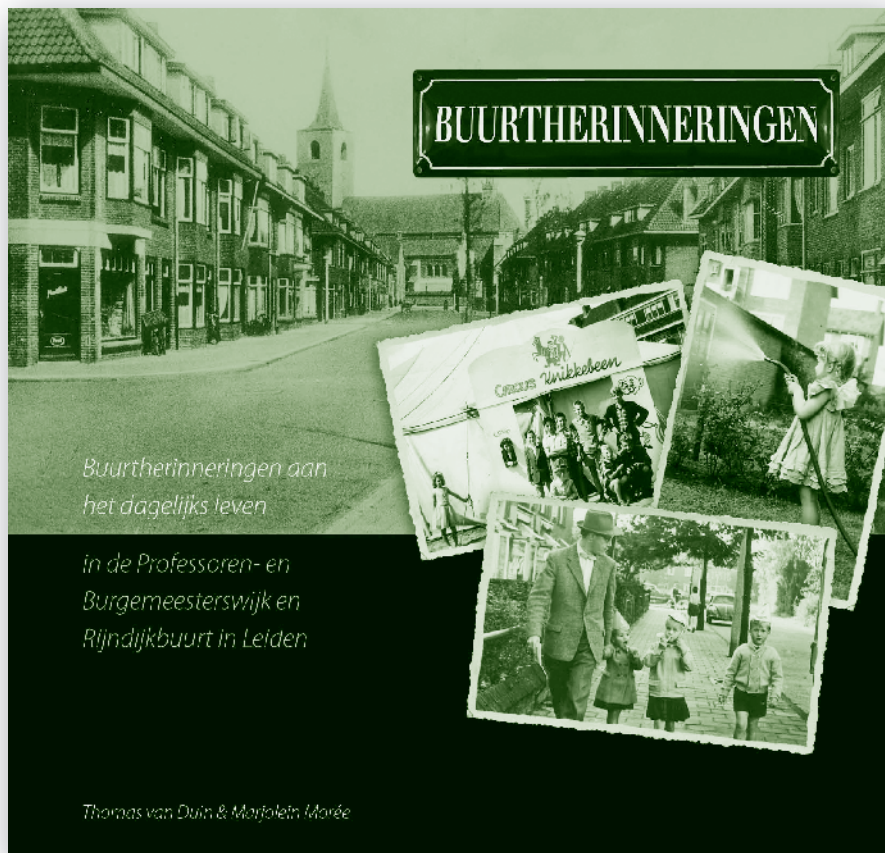
zaken rond de blauwe zone. Ook is er aandacht voor Kunst over de Vloer, want straks, 's-zondagsmiddags 6 november, treden professionele artiesten weer op in de huiskamers van wijkbewoners. Een echt cultuurfestival; uniek voor Leiden. Bij de rubrieken vinden we weer een nieuwe aflevering van Buurtherinneringen. Dit keer komt de langst in de wijk wonende inwoonster aan het woord. Kortom, het is weer een fijn blad geworden en ik wens u veel leesplezier. <

Rob Beurse, hoofdredacteur

## Buurtherinneringen De nieuwe uitgave van de wijkvereniging

In deze nieuwe uitgave is een selectie van negentien buurtherinneringen van bewoners van de Professoren- en Burgemeesterswijk te vinden. Deze zijn ooit eerder in de wijkkrant gepubliceerd. Het tachtig pagina's tellende boekwerk bevat 58 unieke historische foto's en een beknopte geschiedenis van de Professorenwijk en de toenmalige Buurt- en Speeltuinenvereniging.

Dit is de derde uitgave van de wijkvereniging. Eerder verscheen in 2000 'Van stadspolder tot beschermd stadsgezicht; Het ontstaan en de groei van de Professoren- en Burgemeesterswijk en Rijndijkbuurt'. En in 2006 kwam de wijkvereniging met het boek 'Een wijk met aanzien. Honderd jaar Burgemeesterswijk in Leiden'.



**Het boek is te koop bij Postkantoor-Shop Van Zelm, Van 't Hoffstraat 7. De gewone prijs is €15. Leden en donateurs betalen slechts de helft: €7,50! Deze korting ontvang je met het overleggen van de uitnodigingskaart die alle leden en donateurs in mei hebben ontvangen t.b.v. de jubileumdag van 4 juni.**



Ook werden er andere historische films uit de collectie van de wijkvereniging getoond. Tegelijk konden de aanwezigen genieten van de historische fototentoonstelling die de wijkvereniging heeft samenge-

steld over onze wijken. Zowel foto's als films bracht menigeen in vervoering. Aanwezigen rakelden veel herinneringen op. Onder het genot van een drankje en hapje kwam iedereen in nostalgische stemming. "Wat geweldig om de sfeer

van vroeger weer te proeven! Hoewel het ook bar en boos kon zijn, zeker in de oorlogstijd, mis ik het gemoedelijke sfeertje met de burenccontacten erg", merkte een oudere mevrouw op. Geregeld maakte deze dag een paarden-tram een rondje door de Professoren- en Burgemeesterswijk. Hier werd dankbaar gebruik van gemaakt, zeker ook door voormalige bewoners die hun oude buurt al lang niet meer hadden gezien en soms van een andere kant van het land naar de jubileumdag waren gereisd. Als bekroning van de historische dag meldde zich ook het duizendste lid bij de wijkvereniging aan, een jong echtpaar dat recent in de wijk is komen wonen. Het 1000<sup>ste</sup> lid is Ellen Roskoff, samen met haar echtgenote op de voorkant van deze Wijkkrant. Symbolischer kunnen verleden en toekomst van onze mooie wijken niet worden verbeeld. <



We zijn halverwege het jubileumjaar 75 jaar Professorenwijk en ik kijk met tevredenheid terug op een geweldige jubileumdag. Ook ben ik trots op ons nieuwe boekje 'Buurtherinneringen'. Voor mij persoonlijk belangrijk als ode aan mijn vorig jaar overleden partner Marjolein Morée, die postuum medeauteur is. Want zij heeft de meeste 'buurtherinneringen' geschreven. Ik hoop dat u het inmiddels al heeft en ervan geniet. Zo niet: het is nog steeds verkrijgbaar – met een ledenkorting – bij het postkantoorje-shop Van Zelm aan de Van 't Hoffstraat.

En het is gelukt: het duizendste lid heeft zich ingeschreven en wel tijdens de jubileumdag! Geweldig! Dat is misschien wel het mooiste cadeau dat de wijkvereniging dit jaar kan ontvangen. Vanaf nu willen

## Wat een jubileumjaar!

we verder doorgroeien. Er zijn honderden gezinnen, wijkbewoners, die per ongeluk nog geen lid zijn. Per ongeluk, omdat steeds blijkt dat iedereen onze inzet waardeert en de lidmaatschapsprijs voor niemand een belemmering kan zijn. Dus: meld je aan! Elders in deze krant staat een ledenwerf-oproep.

We zijn over de helft met de indrukwekkende serie professorenlezingen. Kort geleden sprak onze wijkgenoot, de bekende historicus Hans Blom. Nu zijn er nog twee lezingen te gaan. Velen vragen al om voortzetting van dit initiatief.

### We vieren nog een jubileum!

U heeft nummer vijftig van de wijkkrant in handen! Wat een hoogtepunt. En wat een fraaie collectie is het geworden. Ik heb de meesten nog in mijn bezit en blader ze af en toe door. Het eerste nummer dateert van april 1995, inmiddels zestien jaar geleden. De wijkkrant is destijds opgezet door de kort daarvoor opge-

richte wijkvereniging en diende als spreekbuis van deze vereniging en als platform, communicatiemiddel en bindende factor.

Frappant is dat de mix van belangenbehartiging met cultuur, ontspanning en human interest er eigenlijk altijd in heeft gezeten. De rubrieken zijn langzaam ontstaan. In de loop der jaren hebben in totaal zo'n veertig wijkbewoners meegewerkt als redactielid of journalist. Ik heb vijf verschillende 'formats', vormgevingen gezien. De wijkkrant van nu is het mooiste, dankzij de kleuren, maar vroeger mocht de wijkkrant er ook al wezen! De krant is altijd zeer gewaardeerd geweest en werd en wordt volgens mij goed gelezen. Ook door u, daar ben ik zeker van.

Tot ziens tijdens ons afsluitend jubileumbal op zaterdag 12 november! <







## DINSDAG, VRIJDAG EN ZATERDAG

BESTEL TIJDIG UW KERSTBOODSCHAPPEN.  
DIT KAN OOK PER E-MAIL:  
BESTELLING@OLYERHOEKGROENTENFRUIT.NL

Hoek Lammeschansweg / Koninginnelaan

## Voor al uw groenten en fruit

Wij verzorgen ook fruit bij:  
Kinderdagverblijven,  
op basisscholen en op het werk

Kijk op [www.olyerhoekgroentefruit.nl](http://www.olyerhoekgroentefruit.nl)  
telefoon: 06 - 53 682 282



- Conferenties
- Evenementen groot en klein (ook privé)
- Communicatie: van concept tot implementatie
- Fotografie



### Doelgericht en effectief

[www.picocommunicatie.nl](http://www.picocommunicatie.nl)  
T: 0651 163780 - E: [rob@picocommunicatie.nl](mailto:rob@picocommunicatie.nl)



### Mabelle's Tuinonderhoud en -ontwerp

Stieltjesstraat 39  
2313 SJ Leiden  
T: 071 514 26 95  
M: 06 126 452 16  
E: [info@mabellestuin.nl](mailto:info@mabellestuin.nl)  
[www.mabellestuin.nl](http://www.mabellestuin.nl)

# Jacqueline haarmode

voor hem en haar



Op dinsdag HEREN knippen 65+  
€ 15,50

Maandag en woensdag gesloten

Van der Waalsstraat 19  
2313 VB Leiden



Tel. 071 - 5140439

### Drogisterij - Parfumerie - Schoonheidssalon



Zeemanlaan 22  
2313 SZ Leiden  
Tel. 071-5123577

### Uw vertrouwde Drogisterij-Parfumerie al meer dan 75 jaar in deze wijk.

Met een uitgebreid assortiment van:  
drogisterij producten, baby artikelen,  
zelfmedicatie medicijnen, vitamine  
preparaten, reform artikelen, **afslank  
producten**, en natuurlijk altijd een gratis  
**advies** van onze medewerkers.

De **herfst** komt er aan, nu dus de tijd voor  
een advies voor verzorging van uw huid met  
onze **nieuwe** natuurproducten van:  
**Dr. Hauschka, Earth-line, Pavéz enz.  
of een behandeling in onze salon.**

Ook steeds 10% klantenkaart korting op:  
**Burberry, Boss, Chanel, van Gils, Dior,  
Nina Ricci, Paco Rabanne enz.**

# daverend Jubileumfeest

Aula Stedelijk Gymnasium (ingang Fruinlaan ■ Zaal open vanaf 20.00 uur)

## BLUE TONE BIG BAND

18-koppige big band met zangeres  
speelt repertoire van Glenn Miller  
tot funky grooves en salsa.

## TALKING LOUD

9-koppige swingende coverband  
speelt covers van soul, funk en disco  
hits uit de jaren 60, 70 en 80.

Tentoonstelling  
75 jaar  
Professorenwijk  
Unieke historische  
wijkfilms

Verkoop  
wijkboeken  
gereduceerde  
prijzen

Buurtherinneringen (2011), Een  
wijk met aanzien, geschiedenis  
Burgemeesterswijk)  
Van Stadspolder tot Beschermd  
Stadsgezicht (2000)

Lekkere drankjes  
en hapjes

Groot  
Kinderspelcasino

Speciaal voor kinderen  
8-12 jaar: in de hal,  
van 17.00 tot 19.00 uur.  
Deelname 5 euro, inclusief  
frisdrank en happen.

Kaarten à 7,50 euro zijn vanaf  
25 september verkrijgbaar bij buurtwinkels:

postkantoorshop Van Zelm, slagerij Nozeman, Weydeland  
kaasspeciaalzaak, bloemenshop Rozemarijn, Drogisterij/Parfumerie  
van Hartevelde, bakkerij Kallenberg, buurtwinkel Vahrmeijer en de  
Troefmarkt. Of bij de bestuursleden van de wijkvereniging, via  
onze website [www.profburgwijk.nl](http://www.profburgwijk.nl) of aan de zaal.



75 JAAR  
1936 2011  
Professorenwijk



## Zoekt u een betrouwbare en servicegerichte aannemer voor grote en kleine werkzaamheden aan uw woning?

MAATWERK is reeds 13 jaar een klein aannemersbedrijf met all-round personeel in eigen dienst  
Uw werk in één hand en één aanspreekpunt van plan tot oplevering

- Advies, ontwerp, compleet verzorgen van uw eventuele bouwaanvraag én realisatie van alle bouwwerken zoals: aanbouw, dakopbouw, schuur, dakkapel, dakramen, kozijnaanpassingen, etc.
- Complete keukens en badkamerverbouwings met al het bijbehorende installatiewerk zoals aansluiten en aanleggen van centrale verwarming, gas, water, elektra, riool en mechanische ventilatie;
- Vervangen begane grond vloeren door geïsoleerde betonvloer
- Aanleg van nieuwe groepenkast en nieuwe groepen. Elektriciteit in eigen dienst;
- Vervangen van ramen, deuren, kozijnen en dubbel glas met behoud van de oorspronkelijke profielingen en afwerking. Glas-in-lood;
- Alle timmer- en montagewerkzaamheden in de woning;
- Verbouw zolderetage, indeling met b.v. 2e badkamer;
- Woningverbetering en aanpassingen om langer thuis te kunnen blijven wonen;
- En nog véél meer...



Wij komen graag bij u langs voor een vrijblijvende offerte of prijsindicatie.  
Neem hiervoor contact op met Menno de Jong (06-2950 2570) of Pieter Versnel (06-5586 3720)

MAATWERK • van der Waalsstraat 7 • werkplaats 071-5891157 • info@maatwerk-leiden.nl • www.maatwerk-leiden.nl



## Het was gezellig; het was feest

Wat een geweldig feest was de viering van Koninginnedag ook nu weer. Onder leiding van een nieuwe band, feestkapel Nou Toe Maar, trokken de kinderen in optocht door de wijk. Verfrissend! De 'Vrije Cobetmarkt' kende een hoogtepunt aan deelnemers. Het was gezellig druk en ouders en kinderen probeerden hun waren aan de man te brengen. Soms ging dat makkelijk, soms wat minder, maar dat mocht de pret niet drukken.

Wie er ook dit jaar geen enkele moeite mee hadden hun waren te slijten, dat waren onze onvolprezen Burgerbalmannen. De pannenkoeken

werden nog net niet uit de pannen gegrist en de kassa rinkelde. Er werd wat gedronken, er werd wat gegeten en de muziek speelde; het was een feest van herkenning en van ontmoetingen. En er werden maar liefst 56 nieuwe leden van de wijkvereniging genoteerd. Koninginnedag 2011, Het was gezellig; het was feest. <



# Hek in brandpoort onderdeel van buurtpreventie

door Maaïke Verschuren



## We sluiten de vluchtroute voor dieven af

**Het hek is geplaatst. Een grote stap op weg naar een veilige buurt. De brandpoort die de achtertuinen van de Stieltjesstraat, Franchimontlaan en De Sitterlaan met elkaar verbindt, is sinds vorige week halverwege afgesloten met een hek. Het hek ziet er sierlijk uit, maar eroverheen klimmen met een gloednieuwe televisie onder je arm is geen optie. “We sluiten zo de belangrijkste vluchtroute van dieven af”, vertelt Paul Noteboom, één van de initiatiefnemers.**

Het hek is onderdeel van de maatregelen die buurtbewoners collectief hebben genomen in samenwerking met de politie en de gemeente om hun buurt veiliger te maken. De afgelopen jaren werd het huizenblok – bestaande uit zo'n vijftig woningen – geteisterd door een golf van inbraken en pogingen daartoe. De buurtbewoners waren het zat en besloten

in actie te komen. Paul Noteboom is blij dat ze dit probleem met alle buurtbewoners hebben aangepakt.

### Grootste winst

Noteboom: “We hebben licht aangebracht aan de achterzijde van onze tuinen en de ‘verstophoekjes’ die uit dichte begroeiing bestaan, flink gesnoeid.” De volgende stap was een hek dat midden in de brandpoort staat. “Maar het hek, de verlichting en het snoeien van planten waren niet de enige winst”, vertelt Noteboom. “Doordat we samenwerkten om de komst van het hek te realiseren, hebben we onze achterburen leren kennen en is de sociale cohesie in de buurt sterk vergroot. Eigenlijk is dat de grootste winst die we behaald hebben.”

### Hulp

“Om de afsluiting van de poort te realiseren hebben we veel hulp gehad. Wijkagent Martin Cuvelier heeft ons geadviseerd op het gebied van buurtpreventie, een wijkbewoner heeft het hek ontworpen en een leerling van het ROC heeft het hek gemaakt. Ook de gemeente heeft zich trouwens behulpzaam opgesteld.”

“Verder hebben we het advies gekregen om rondes door de buurt te maken. Loop als je vrij bent eens een rondje, ook 's avonds. Groet de mensen die je tegenkomt en kijk hoe ze reageren. Let op of er geen vreemden bij het huis van je achterburen rondscharrelen als zij met vakantie zijn.”

Noteboom hoopt dat het pilotproject uiteindelijk door de hele wijk wordt opgepakt. “Wijkgenoten kunnen bij ons terecht voor advies en kennis. Ik zou zeggen, mobiliseer de bewoners van je buurt en maak samen van de wijk een veiliger en prettiger plek om te wonen.”

<

**Het hek in de brandpoort achter de De Sitterlaan, de Stieltjesstraat en de Franchimontlaan wordt op maandag 19 september om 17.30 uur feestelijk geopend. Wijkbewoners zijn uitgenodigd om te komen kijken.**



## Lezing prof Hans Blom

door Hendrik van Sandick

# De Jodenvervolging in Nederland tijdens WOII

Voor een stampvolle kerkzaal hield op 28 augustus professor Hans Blom, oud-hoogleraar Nederlandse geschiedenis en voormalig directeur van het NIOD, een lezing over het onderwerp "de Jodenvervolging in Nederland tijdens WOII". Hij benaderde zijn onderwerp – hoe kan het ook anders – met een breed geschetste historische aanloop, beginnend bij het antisemitisme in vroeger eeuwen in grote delen van Europa. Dat nam vanaf het einde van de negentiende eeuw duidelijk toe, ook in een nieuwe racistische variant. Blom merkte op dat er in de Tweede Wereldoorlog in Oost Europa zeer veel Joden vermoord zijn en niet uitsluitend door Duitsers. De Jodenhaat van een harde kern van de nazi's mondde in

1941 uit in hun plan om de Joden te vernietigen. Een vernietiging, die voordien nog leek in te houden dat de Joden ook naar een uithoek gestuurd konden worden of gebruikt als werkracht, maar in het kader van de oorlog tegen de Sovjet Unie, massamoord werd. Van de Nederlandse joden is driekwart omgekomen, relatief veel meer dan in België en Frankrijk. Blom concludeerde dat daarvoor verschillende redenen zijn aan te wijzen, die zowel met de daders, de omstanders (de Nederlandse bureaucratie en bevolking) als de slachtoffers te maken hebben.

Bij de Nederlanders speelden naast en tegenover verontwaardiging over de



bezetting en de Jodenvervolging, angst, machteloosheid en onzekerheid over de ware toedracht een grote rol. Het is zijns inziens niet juist om te stellen dat de Nederlandse bevolking als geheel willens en wetens de massamoord op de Joden heeft laten gebeuren. Na de lezing beantwoordde hij uitvoerig en zeer deskundig de vele vragen van het publiek. Hij betoogde dat er geen direct toepasbare lessen uit de geschiedenis getrokken kunnen worden, omdat iedere situatie zijn eigen kenmerken en context heeft en mensen altijd keuzes hebben. Wel is vaak te zien geweest dat het buitensluiten en stigmatiseren van een bepaalde bevolkingsgroep de aanzet was voor grove discriminatie of erger, maar ook dat is geen wet van Meden en Perzen. <

md formulations

Praktijk voor huidverbetering S.G. Candido



Mijn praktijk voor huidverzorging en huidverbetering bestaat drie jaar.

Daarom nodig ik u ter kennismaking graag uit voor een GRATIS huidanalyse en GRATIS proefbehandeling!

Komt u snel kennismaken tussen 9 en 13 mei ?

Met vriendelijke groet, Simone Candido

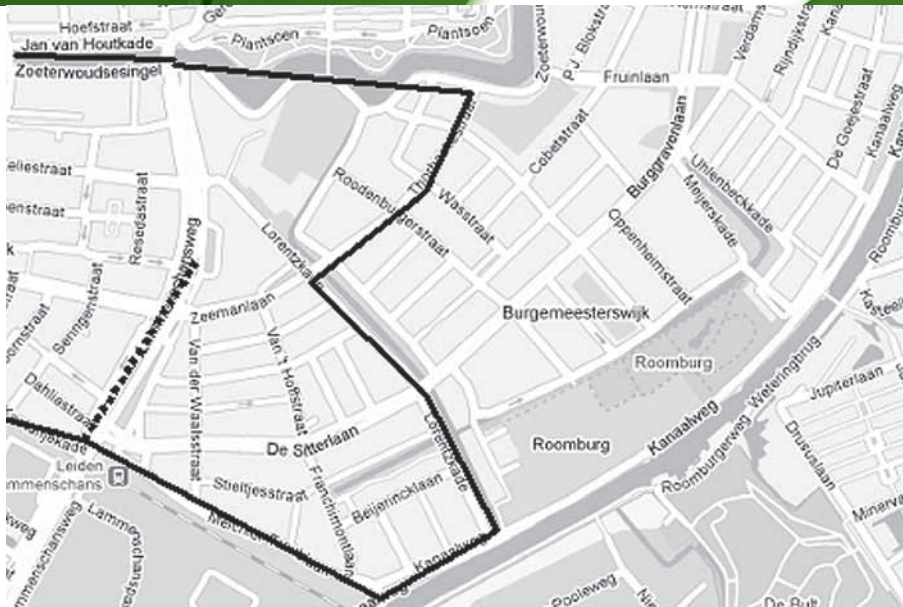
Praktijk voor huidverzorging en huidverbetering S.G. Candido

Lammenschansweg 81 - 2313 DK LEIDEN - tel: 06 349 271 39 - [www.candido-huidverzorging.nl](http://www.candido-huidverzorging.nl)

\* Korting alleen geldig op vertoan van deze advertentie.



# Betaald parkeren Blauwe zone mogelijk pas in 2012



veel voorbereidingen te treffen voordat het nieuwe beleid feitelijk van start kan gaan.

### Wijkvereniging kritisch

De wijkvereniging heeft dit voorjaar een kritische reactie aan het gemeentebestuur gezonden. Kernpunten daarin zijn:

- Het ontbreken van voldoende parkeer-voorzieningen voor bezoekers van en werkers in de stad.
- De ontsiering van onze straten als er blauwe lijnen op de trottoirbanden worden geschilderd.
- De vrees van bewoners net buiten het aangemerkte gebied dat zij meer overlast gaan ervaren.
- De noodzaak van een meldpunt voor bewoners over parkeerervaringen.
- Het houden van een tussentijdse evaluatie en niet pas na twee jaar.
- Het verhogen van de maatstaf voor bewonerstevredenheid over deze maatregel.

**De aangekondigde 'blauwe zone' voor beperkt parkeren zal op z'n vroegst in het verre najaar ingevoerd worden. Het gemeentebestuur is vertraagd bij het vaststellen van haar inhoudelijke reactie op de vele commentaren ('zienswijzen') die zijn binnengekomen.**

Dit voorjaar kondigde de gemeente Leiden aan dat een groot deel van de Professoren- en Burgemeesterswijk mee gaat doen met de proef voor parkeerbeperkingen volgens het principe van de blauwe zones. Dat betekent dat auto's alleen nog maar met de bekende blauwe parkeerkaart voor

een beperkte periode geparkeerd mogen worden in bepaalde vakken. Bewoners en ondernemers krijgen tegen een lage prijs een parkeervergunning. Het doel is om frequente 'vreemdparkerders' uit de wijken te bannen.

Er zijn bij de gemeente veel 'zienswijzen' van bewoners binnen gekomen. De beantwoording daarvan door het gemeentebestuur en het bepalen of die reacties tot aanpassingen moeten leiden, laten nog op zich wachten.

De aangekondigde invoering in het derde kwartaal dit jaar zal daarom niet worden gehaald. De vraag is zelfs of dit parkeerbeleid nog dit najaar zal worden ingevoerd. Ook al neemt het gemeentebestuur de definitieve beslissing, dan zijn er nog

De bewoners van onze wijken zijn verdeeld, dat is al jarenlang bekend. In straten met veel parkeeroverlast wil men liefst vandaag nog met de beperkingen beginnen. Bewoners in de buurt tussen Zoeterwoudsesingel, Fruinlaan en P.J. Blokstraat zijn boos dat zij niet mee mogen doen aan het nieuwe beleid (zie kaart). In straten echter waar dit nauwelijks een probleem is, is men veelal tegen en worden de maatregelen en het vergunningsstelsel verfoeid. <



# De wijk heeft weer een echte groenteboer



**Alweer vijf jaar staat Raymond Olijerhoek met zijn groente- en fruitkraam op de hoek van de Lammenschansweg. Vanuit mijn studeerkamer kijk ik recht op de kraam, wat heel leuk is voor de sociale controle – ik zie precies wie er een beetje aan hun tweehonderd gram groente en twee stuks fruit per dag toekomen. En 't is ook heel goed als je de neiging krijgt over je eigen werk te klagen. Raymond heeft het afgelopen winter niet gemakkelijk gehad, met sneeuwruimen, kraam afdichten, weer sneeuwruimen en blauwbekken van de kou.**

Maar binnenkort wordt dat een stuk beter, voor hem, maar ook voor ons: hij heeft de bloemenkiosk bij het station overgenomen. Daar zal hij, vanaf eind september, vijf dagen per week open zijn. Van dinsdag tot en met zaterdag kunnen we bij hem verse inkopen doen. De wijk heeft dan weer een echte groenteboer!

## Aangepast

Op het moment wordt de kiosk helemaal aan deze tijd aangepast. De vorige eigenaar heeft er dertig jaar in gezeten, dus de ruimte was een tijdsCapsule voor de jaren zeventig. Alles donkerbruin met jute behang. Daar had Raymond met Abba-muziek op de achtergrond een nostalgische hangplek voor mijn generatie van kunnen maken, maar hij heeft er terecht voor gekozen de zaak helemaal te moderniseren. Met veel hygiënisch wit en koelinstallaties. Maar ook met het vertrouwde assortiment en de vertrouwde klantvriendelijkheid. Dat blijkt wel uit de plannen van deze ondernemer in hart en nieren.

## Kant en klaar

"We verheugen ons al op de winter", vertelt Raymond. "Dat zal een stuk beter werken zijn dan vorig jaar. De kiosk heeft verwarming, dat is ook voor de klanten een stuk prettiger. En ze kunnen bij ons pinnen. Bovendien krijgen we koeling in de kiosk zodat we meer koelverse producten kunnen leveren. We willen ook versgeperste sapjes gaan verkopen, sinaasappel-kiwi bijvoorbeeld. Met het oog op het ROC en de kantoorpanden komen er ook bakjes met kant-en-klaar

gesneden fruit. En de mensen kunnen 's ochtends voor ze op de trein stappen hun briefje inleveren, dan staan de boodschappen 's avonds klaar."

Raymond heeft, sinds hij in 2006 in onze wijk kwam, bepaald niet stilgezeten. Niet alleen staat hij op zaterdag met een kraam bij tuincentrum Ranzijn, door de week heeft hij een uitstalling met verpakt fruit binnen. En hij bevoorraadt ook een veertigtal kinderdagverblijven, die twee maal per week van hem vers fruit geleverd krijgen. "Dat is begonnen met één kinderdagverblijf in de wijk, dat zelf kwam praten. Het beviel van beide kanten goed en toen ben ik met een website begonnen om meer klanten te krijgen. Het voordeel is dat dat werk het hele jaar doorgaat. In een kraam loopt het 's winters toch altijd wat minder."

Nu gaat dus de kiosk bij station Lammenschans het kloppend hart van alle Olijerhoekse activiteiten worden. Niet alleen voor Raymond en zijn team, die nu nog meer dan drie uur per dag bezig zijn met opbouwen en afbreken, maar voor de hele wijk wordt het leven er weer een stukje gemakkelijker op. <

## Open Podium

# Een muziekfeest voor iedereen

**Prominent aanwezig in de huiskamer van Caroline van Oyen is de vleugel, van twee meter twintig lang. “Je ziet hem, maar hij staat niet in de weg”, zegt ze lachend. Ze is al 25 jaar zanglerares en al snel blijkt dat ze veel weet over muziek. Het is dus niet zo gek dat ze dit jaar het Open Podium op 22 mei in de Vredeskerk gepresenteerd heeft.**

“Dit jaar heb ik in de organisatie gezeten”, vertelt Caroline. “Ik ben al twee keer eerder bij het Open Podium geweest, maar dan als bezoeker. Het is heel anders om eens betrokken te zijn van de andere kant, als presentator. Je bedenkt dan zelf wat je wel en niet kwijt wil over de muziek die het publiek straks gaat horen. Op die manier luistert het publiek op een andere manier naar de muziek dan wanneer je niets vertelt.”

### Variatie

Het is haar goed bevallen en ze vertelt bevolgen over de middag. “Het was een leuke middag met zeer diverse muziek. Ook wat niveau en leeftijd betreft was er variatie.” Dat was volgens haar ook geen enkel probleem, want zoals ze aangeeft: “het Open Podium is bedoeld voor amateurs uit de wijk en het is juist mooi om te zien hoe iedereen zo zijn of haar best doet en met elkaar muziek maakt.” Het programma was heel gevarieerd. Juist dat vindt Caroline erg interessant.

“Er zijn in totaal acht stukken geweest. Als eerste een barokstuk van Bach, met een altstem, hobo en piano. De tweede muzikant heeft zelf twee muziekstukken gecomponeerd en op een daarvan ook zelf een tekst geschreven. Hij speelde op een Japanse gitaar, een heel bijzonder muziekinstrument. Een Japanse gitaar heeft namelijk twaalf snaren. Ook hebben we een stuk van Van Beethoven gehoord, gespeeld door een scholier van veertien jaar. Ontzettend knap. Er werden ook liederen ten gehore gebracht van Dvorak en Tchaikovsky, in het Tsjechisch en Russisch, verder een orgelstuk van Gert Oost samen met hobo, Braziliaanse stukken op een Spaanse gitaar met zes snaren van Baden-Powell en Villa-Lobos, en twee songs, uit West Side Story en Phantom of the Opera, met begeleiding van piano. Als verrassing kwam als laatste nog een kamerkoor, Mila, dat een Oost-Europees en Russisch repertoire heeft.”

Caroline had zich goed voorbereid om het geheel te presenteren en had overal een inleiding bij. De opkomst bij het Open Podium was hoog dit jaar, het zat bijna vol. Op de vraag of ze het volgend jaar weer doet, zegt ze volmondig: “Wat mij betreft wel!”

Na afloop was er gelegenheid om met elkaar een kopje koffie of drankje te nuttigen en gezellig na te praten over dit heerlijke muziekfeest. Ook hier werd muziek gemaakt. ...zong een paar mooie songs en begeleidde zichzelf op de gitaar. Ook Jan Dobbe bracht een paar liederen ten gehore. Hij werd daarbij op de piano begeleid door zijn zoon. Daarna volgde nog een spontaan optreden. Kortom: het Open Podium was weer een feest voor iedereen. <



# Terugblik op vijftig wijkkranten

## Dé spreekbuis van en voor de wijk



Destijds wilden we graag meteen een professionele wijkkrant, vertelt Gilles Landheer, de eerste voorzitter van de wijkvereniging. "Dat is ons toen gelukt, vind ik. Met name dankzij de inzet van wijkgenoot en vormgever Jos Versteegen, trouwens."

Tot slot zegt Thomas: "Het is fijn dat we altijd voldoende kopij, adverteerders én talentvolle medewerkers hebben gehad om steeds meer pagina's te vullen. Ik heb er overigens alle vertrouwen in dat dat de komende vijftig nummers zo blijft." <

De wijkvereniging werd in 1995 opgericht om een stem aan de bewoners te geven: de gemeente was op dat moment bezig met een nieuw bestemmingsplan. De wijkkrant was het communicatiemiddel, dé spreekbuis van de vereniging. Gilles: "We vonden het daarom belangrijk dat alle huishoudens het blad ontvingen. Dankzij een subsidie van de gemeente kon dat gelukkig."

### Vernieuwing

Natuurlijk is de wijkkrant met de tijd meegegaan. In de loop van de vijftig nummers veranderden het ontwerp van de omslag, de typografie en het papier. Bovendien introduceerde de huidige hoofdredacteur Rob Beurse kleur in de krant; er zijn ondertussen zelfs uitgaven in full colour verschenen! Tegelijkertijd is de omslag door de nummers heen toch heel herkenbaar gebleven. Ook bleef het formaat van het blad al die jaren hetzelfde en waren de contouren van de wijk meestal op de een of andere manier op de voorpagina te vinden.

### Een mooie mix

Qua diversiteit is het blad door de nummers heen gegroeid, vindt Thomas van Duin, de huidige voorzitter van de wijkvereniging. "Inhoudelijke kwesties krijgen natuurlijk nog altijd een plek. Maar daarnaast is er steeds meer ruimte gekomen voor cultuur, ontspanning en vaste rubrieken, zoals Boom in de buurt, De professor en Buurtherinneringen. Hierdoor heeft het blad een mooie mix van onderwerpen gekregen."



Van het eerste nummer (mei 1995) tot nummer vijftig nu: Ondanks vernieuwing bleef de wijkkrant steeds heel herkenbaar.

de . la . Tête  
Schoonheidssalon  
voor echte huidverbetering



Marijke van 't Hooft  
Lammenschansweg 18  
2313 DM Leiden  
071-5156963

## Bij schoonheidssalon de la Tête bent u in goede handen!



**DR. BAUMANN**  
Exclusive Bionomic Beauty Care.

Of het nu is voor een goede gezichtsbehandeling, het verven van uw wimpers of het harsen van uw benen. Bij Schoonheidssalon de la Tête bent u in goede handen.

Er wordt gewerkt met de producten van dr. Baumann. Deze producten zijn vrij van parfum, minerale olie en chemische conserveringsmiddelen. Zelfs de meest gevoelige, allergische, acne- of

eczeemhuid reageert bijzonder goed op deze producten. Persoonlijke aandacht, echte huidverbetering en ontspanning staan bij mij hoog in het vaandel. Dit zal er toe bijdragen dat u zich, in mijn praktijk, al snel thuis zult voelen.

Graag tot ziens,

*Marijke*  
Marijke van 't Hooft



[www.schoonheidssalon-delatete.nl](http://www.schoonheidssalon-delatete.nl)

## Pedicure Letta

Pedicurebehandeling  
Voetmassage

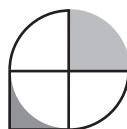


Letta van Noort • Zeemanlaan 19 • 2313 SV Leiden • 071-5120157

## advocaat in de buurt?

MR. A. HOEKSTRA-WAGEMANS

ADVOCAAT



MEIJERSKADE 13  
2313 EG LEIDEN  
TEL: 071 - 514 77 41  
FAX: 071 - 514 86 95  
MR.HOEKSTRA@HETNET.NL  
WWW.MEESTERHOEKSTRA.NL

persoonlijke rechtshulp voor een redelijke prijs

GROEPSPRAKTIJK VOOR FYSIOTHERAPIE  
VAN DER **Salm**

M. van der Mark  
P.A.M. van der Salm  
F.J. van Bemmel-Haselhoff  
B.J.G. Verroen-Rouwenhorst

[www.fysiotherapieleiden.nl](http://www.fysiotherapieleiden.nl)  
071-512 47 88

**'Uw bewegen  
is onze zorg'**

de Fysiotherapeut

Lammenschansweg 10, 2313 DM Leiden  
Roodenburgerstraat 1a, 2313 HH Leiden

## Leyden Executive

**Flexibel directie vervoer** €47,50 p.h.  
Private or corporate • Chauffeured cars  
excl. 6% vat.  
Leiden - Leiden

**Airport service** €50,-  
excl. 6% vat.

**0800-8299444**  
[www.leydenexecutive.nl](http://www.leydenexecutive.nl) free number



# Professorenlezingen blijven een succes

**Als bewoners van de wijk kennen we de hooggeleerde heren van weleer van de naam bordjes op de hoek van de straat. Hans Elgeest belicht in ieder nummer van de wijkkrant leven en werken van één van hen, zodat ze meer dan een straatnaam worden. Maar we wonen ook, met een knipoog naar de schrijver W.F. Hermans, letterlijk 'Onder Professoren', die in deze tijd hoogleraren aan verschillende universiteiten zijn. In het kader van het wijkjubileum houden zij om de twee maanden een lezing over een onderwerp uit hun vakgebied.**

## 29 mei Kees Goudzwaard over Vergrijzing en AOW

Het prachtige Oud Katholieke kerkje van Fredericus en Odulfus stroomt langzaam vol. Met veel pensioengerechtigden en mensen, die er over een jaar of tien van hopen te genieten. Door de koffie vooraf en in de pauze is er de gelegenheid om het kerkje, waarvan de wanden versierd zijn met kleurrijke religieuze taferelen, te bekijken. Alleen voor het kerkje is het bezoeken van de cyclus al de moeite waard. De derde lezing in de cyclus werd gehouden door de topeconoom Kees Goudzwaard. Naast hoogleraar Toegepaste economie en bijzonder hoogleraar Sociale Zekerheid is hij ook lid van de SER en voorzitter van de commissie die zich over de toekomst van de pensioenen buigt.

## Een hot issue in deze tijd

Goudzwaard schetst de stijgende cijfers van de bevolkingsontwikkeling en de gevolgen van de vergrijzing. Die wordt niet alleen veroorzaakt door de babyboomers, maar is structureel door de verhouding van geboortecijfer en levensverwachting. Het geboortecijfer is aan het dalen. De levensverwachting is al jaren aan het

stijgen. Door gezondheidszorg, welvaart en voeding. In 1957 lag hij acht jaar lager. Het verschil tussen mannen en vrouwen wordt steeds kleiner. Niet alleen in ons land, maar zelfs nog sterker in bijvoorbeeld Italië en Japan. Dit geeft een dalende beroepsbevolking en stijgende kosten in de gezondheidszorg. Ook de AOW komt in het gedrang.

## Hoe moet de maatschappij daarop inspelen?

Er zal een bevordering van de arbeidsdeelname moeten komen. Boven de 65 jaar werkt nog maar tien procent. Er is veel deeltijdarbeid, voornamelijk onder de vrouwelijke beroepsbevolking. De pensioenleeftijd zou aan de levensverwachting gekoppeld moeten worden. Er moet ook een leeftijdsbewust personeelsbeleid komen door te investeren in een duurzame inzetbaarheid via scholing en aanpassing. Langere arbeidsdeelname moet een vrije keuze kunnen zijn door doorwerken te stimuleren. Eerder met pensioen met korting, later met pensioen met bonus. Goudzwaard is voor flexibilisering en niet voor een eenheidsworst. De verhoging pensioenleeftijd lijkt overigens onvermijdelijk. Het huidige kabinet werkt aan een langzame verschuiving.

## Afbraak van de verzorgingstaat?

Als slotopmerking zegt Goudzwaard: Niets doen is geen optie. Het verschuiven van de problemen naar de volgende generatie is niet sociaal. Dan ondergraaf je het systeem. De AOW sterk houden is goed mogelijk. De grap wordt gelanceerd dat de oude Drees zich niet omdraait in zijn graf om de verhoging van de AOW leeftijd, maar om het feit dat hij bij de huidige leefomstandigheden nog niet verhoogd is. <

## Welkom bij de komende lezingen:

### Zondag 23 oktober:

**Professor dr. Leo Lucassen,** historicus

*Titel lezing:* nog niet bekend.

### Zondag 11 december:

**Professor dr. Vincent Icke,** sterrenkundige

*Titel lezing:* nog niet bekend.

**Locatie:** Oud-Katholieke Kerk, hoek Cronesteynkade-Zoeterwoudsesingel, 15.00-17.00 uur. Toegang gratis.



Professoren wijk

# Voor deze oplossing worden moeiteloos de bijbehorende problemen bedacht

▪ De RWO gaat definitief niet over of onder de Surinamestraat.

door Frans Hoek

**De samenwerkende buurtorganisaties in Leiden-Oost en Leiderdorp die de belangen van de bewoners langs het geplande traject van de Ringweg Oost (RWO) behartigen, zijn (na jaren van overleg) een goed samenwerkende groep geworden. De belangen van het eigen stukje langs de RWO houden zij ondergeschikt aan het totale belang. Samen met een door de wethouder toegewezen adviseur denken ze constructief mee.**

Inmiddels is het onderzoek naar de verkeersproblemen rondom de RWO afgerond en zijn de resultaten vastgelegd in een eindrapport 'Verkeersberekeningen Ringweg Oost', gedateerd juni 2011. Dit rapport heeft een zeer bijzondere structuur. Het rapport zelf is ontstaan van alle meningen en bevat alleen de resultaten van de berekeningen.

De interpretaties zijn opgenomen in een tweetal voorwoorden; één van de buurtorganisaties Leiden-Oost en Leiderdorp en één van de projectleider Ringweg Oost uit naam van de gemeente Leiden.

Het voorwoord van de gemeente Leiden geeft aan, dat de onderzoekingen zijn gedaan in het kader van het kaderbesluit van januari 2010 en blijft verder neutraal. De samenwerking met de buurtorganisaties wordt geprezen. De cijfers spreken voor zich. Het voorwoord van de samenwerkende buurtorganisaties is explicieter. De

resultaten en belangrijkste conclusies van het onderzoek zijn:

- De uitkomsten van deze studie geven nadrukkelijk geen onderbouwd antwoord op de vraag wat het (vermeende) nut en noodzaak van de RWO zijn.
- De RWO lost de bestaande verkeersproblematiek in Leiden-Oost niet op. Uit de berekeningen blijkt zelfs dat de aanleg van een RWO volgens het huidige tracé de verkeersproblemen aan de oostzijde van Leiden zal verergeren.
- Ook zonder de aanleg van de RWO zal alleen al door de aanleg van de Rijnlandroute de verkeersdruk in de binnenstad van Leiden en daaromheen gelegen wegen (zelfs op de Engelendaal) aanmerkelijk afnemen en de bereikbaarheid van de binnenstad verbeteren.
- De studie laat zien dat de RWO – in tegenstelling tot wat B&W van Leiden stellen – géén aantoonbare invloed heeft op de bovenlokale bereikbaarheidsvraagstukken.
- Door het eventueel in de toekomst invoeren van autowerende maatregelen in de binnenstad zijn bijkomende verkeersmaatregelen nodig. De RWO lijkt daarbij een rol te spelen. Het betreft hier echter zeker geen noodzaak, maar een politieke keuze. Een keuze om het verkeer over de RWO door de woonwijken tussen de A4 en de A44 te laten rijden en niet buitenom over de provinciale wegen N445 en N446. Door dit verplaatsen van verkeer vanuit de binnenstad ontstaan verkeersproblemen in de woonwijken van Leiden-Oost en Leiderdorp, nog afgezien van het ontbreken van kennis omtrent de fysieke haalbaarheid en de milieueffecten van deze grootschalige ingrepen.

De bewonersorganisaties zijn van oordeel dat de gemeente zich op basis van deze resultaten nog eens goed moet afvragen of de weg – die volgens de laatste schatting rond de 175 miljoen gaat kosten – wel noodzakelijk is. Vooral ook omdat de aanleg van de Rijnlandroute al een grote ontlasting voor de binnenstad zal betekenen en daardoor de bereikbaarheid van de binnenstad verbetert.

De buurtorganisaties stellen voor om eerst de effecten van de Rijnlandroute af te wachten. Op 27 juni is het rapport officieel aangeboden aan wethouder Strijk. Hij had

uiteraard al ruimschoots de tijd gehad om zich voor te bereiden. Allereerst verraste hij vriend en vijand door te vertellen dat er onderzoek is geweest naar het mogelijk alternatieve tracé Sumatrastraat, zowel bovengronds als door een tunnel. Beide mogelijkheden bleken definitief onhaalbaar en vallen daarom af. Een hele opluchting voor de bewoners van de Kooi! Blijft de route via de Zijldijk in Leiderdorp over, waar deze gemeente zo fel op tegen is.

De wethouder toverde nog een verrassing uit de hoge hoed. Deze keer een minder aangename: er is een plan in ontwikkeling om de stad minder bereikbaar te maken voor auto's door middel van een knip in verschillende wegen. Projectleider De Vor legde e.e.a. uit. Dit plan verraste ons volledig. Hoe is zo'n plan te rijmen met de intentie meer parkeergarages in de binnenstad te maken? Voor deze verkeersbeperkende maatregelen is de RWO noodzakelijk. En wij maar denken dat de RWO er afgedwongen door de provincie moest komen om de Rijn-Gouwelijn door de binnenstad mogelijk te maken!

Wethouder Strijk vertelde nog wel dat het verkeer rond 2020 hoe dan ook veel drukker zal zijn en dat de binnenstad zonder maatregelen onleefbaar zal worden.

Al met al gingen we redelijk gefrustreerd het zomerreces is.

Inmiddels is er op verzoek van Leiden overleg geweest tussen de wethouders van Leiden en Leiderdorp in aanwezigheid van de gedeputeerde van de provincie om het dilemma van het niet willen meewerken van Leiderdorp op te lossen. De wethouders hielden zich elk aan hun standpunten, zodat ze geen meter opschoten. De gedeputeerde strooide hierna nog wat extra zout in de wonden. De RWO is niet meer van provinciaal belang; de gemeenten moeten hun eigen geschillen maar uitzoeken. Meer nog: de provincie heeft dertig miljoen toegezegd voor de RWO en die wil ze terug.

In september komen B&W en de gemeenteraad terug van zomerreces. Als één van de eerste onderwerpen staat de begroting voor het komende jaar op de rol. Wij wensen de gemeenteraad inventieve ideeën toe voor het besparen van geld in deze tijden van recessie. De eerste 175 miljoen euro's zijn snel gevonden! <

## Wijkgenote Willemijn Schouten won de eerste prijs op het Prinses Christina Compositie Concours

door Hester Haveman

# Bruggetje aan de Ühlenbeckkade inspiratiebron voor compositie

**Eens in de twee jaar organiseert het Prinses Christina Concours een compositieconcours voor jonge componisten van 12 t/m 19 jaar. Hier krijgen zij de kans om hun zelfgeschreven compositie te laten horen aan het publiek en een jury van bekende Nederlandse componisten. Willemijn Schouten (13 jaar) won dit jaar de eerste prijs met een compositie voor de piano, genaamd 'Het Bruggetje'.**

"Bij mij aan het eind van de straat is het bruggetje van de Ühlenbeckkade. Ik sta daar heel graag, want vanaf de brug zie je eenden, vissen en waterhoentjes en soms ook zwanen", zegt Willemijn als we haar vragen naar haar inspiratiebron. "In mijn stuk hoor je de dieren, de wind en het water. Elk dier heeft een eigen melodie. De zwanen zwemmen heel statig, met akkoorden die breed over de piano gaan. En bij de vissen hoor je loopjes. De eenden hoor je kwaken. Wind en water heb ik gemaakt door op de snaren van de vleugel te spelen."

Dit is het eerste stuk dat Willemijn zelf heeft geschreven. "Ik zat thuis achter de piano en probeerde wat dingen uit. Toen ik het stuk op pianoles aan mijn leraar, Willeke Mojet, liet horen, zei zij dat ik wel kon meedoen aan het Prinses Christina Compositie Concours." De voorronde vond Willemijn nog

niet zo spannend. "Het was er heel gezellig en ik vond het leuk om naar de stukken van de andere componisten te kunnen luisteren. Maar toen ik een paar weken later bij de prijsuitreiking mocht optreden in de grote zaal van het provinciehuis werd ik wel zenuwachtig."

De jury – die bestond uit Hans Koolmees, Roel van Oosten en Martijn Padding – kende Willemijn de eerste prijs toe: een masterclass bij een Nederlandse componist en een aantal bonussen voor cd's.

"Ik volg deze masterclass bij Mark Harperink. Hij woont heel dichtbij en schrijft moderne muziek voor verschillende instrumenten, waaronder de piano. Ik heb nu een paar akkoorden voor mijn tweede stuk, een 'quatre mains', dat stuk wil ik samen met mijn zus gaan spelen." <



# drive4all

VERKEERSOPLEIDINGEN

Bij onze BOVAG-autorijschool kun je in een prettige sfeer en op ontspannen wijze leren autorijden in je eigen tempo volgens de nieuwste lesmethoden.

Hoge slagingspercentages: zie [www.cbr.nl](http://www.cbr.nl)  
Aantrekkelijke pakketaanbiedingen!

Kijk op [www.drive4all.nl](http://www.drive4all.nl) of bel  
06-22682485 voor meer informatie.

Loek Groenewegen, Kanaalweg 37



## MOOIE UITVAART

Een Mooie Uitvaart...  
...past bij de levensstijl van de overledene;  
...biedt troost en steun  
aan hen die achterblijven

**Complete  
uitvaartbegeleiding**  
Ook voor vrijblijvende  
informatie

Warme groet, Angelique



Angelique Valk | Cobetstraat 18A, 2313 KC Leiden |  
06-53964420 (24 uur) | [angelique@mooieuitvaart.com](mailto:angelique@mooieuitvaart.com) |  
[www.mooieuitvaart.com](http://www.mooieuitvaart.com)



## DE SPEELKAMER

Voor de inrichting van  
uw baby- en kinderkamers,  
speelgoed, kleding en kado`s.

**NIEUW: Kidscase kinderkleding!**

Terweeweg 54 C  
Oegstgeest

[www.despeelkamer.nl](http://www.despeelkamer.nl)

## TEEUWEN VERZEKERINGEN

# HET ZEKERE VOOR HET ONZEKERE

DE SITTERLAAN 89  
LEIDEN  
TEL. 071-5149967

# Nieuw in de wijk



## Het schijnt hier goede grond te zijn

'Beweging' en 'wat anders'. Dat waren de kernwoorden toen **Jaap Roest** (69) en **Hélène Lefeber** (61) wilden verhuizen. Na jaren in een eengezinswoning te hebben gewoond wilden ze weleens een heel ander soort huis. En met het oog op de toekomst leek het Hélène wel prettig om een huis te hebben waar wat te zien is als je uit het raam kijkt. De gepensioneerde Shell-man en onderwijzeres vonden precies wat ze zochten op de Kanaalweg 49, een bungalow uit de jaren zestig. "Met het uitzicht op het kanaal is hier inderdaad altijd wel wat te zien: bootjes, de brug, recreanten ." Hun huis in de Merenwijk was onverwacht snel verkocht, dus ze zijn er in februari ingetrokken toen alleen de binnenkant nog maar af was. Inmiddels wordt de buitenkant onder handen genomen. "Sinds de bouw van dit huis, zijn er vier eigenaren geweest en allemaal hebben

ze het binnen totaal anders gemaakt. Wij ook weer. Het is eigenlijk een vierkant blok en je kunt er alles van maken wat je wilt. Ideaal."

Voor Hélène is het wonen op de Kanaalweg eigenlijk thuiskomen. Ze woonde hier als kind, hockeyde bij Roomburg en herinnert zich nog goed hoe de kinderen van de Kanaalweg vroeger niet welkom waren op het Koninginnedagfeest in de wijk. "Nu hoort deze straat wel bij de wijk, dus we zijn dit jaar meteen gegaan!" Jaap komt oorspronkelijk uit Amsterdam maar vindt Leiden het leukste dorp van Nederland. "Je hebt hier alles." Ze dromen ervan om hier nog lang te wonen. "Mijn schoonvader is hier 95 geworden en iedereen wordt hier oud," vertelt Jaap, "het schijnt hier goede grond te zijn. Wij willen hier dan ook alleen nog maar horizontaal vertrekken!"

## Vanwege de tweeling

**Annemarie** (37) en **Jarne Koppenaar** (36) besloten na een wereldreis van drie jaar, dat ze het toch liefste wilden settelen in Nederland, in de buurt van vrienden en familie. Nog in Nieuw-Zeeland besloten ze dat het in het westen moest gebeuren. "Hier heb je het meeste kans op werk." Ook een oud centrum en voldoende faciliteiten waren van belang. Dat het niet Delft werd, kwam omdat Jarne een tante

had in Leiden. Toevallig had ze net een appartementje in de aanbidding op de Nieuwstraat. In hun eerstvolgende (koop)huis in de Herenstraat werden vervolgens twee dochters geboren: Esmee (4) en Guusje (3). "Toen een derde zich aandeede, wilden we niet eens meteen verhuizen van ons bovenhuis. Maar ja, toen bleek het een tweeling te zijn!" Hoogzwanger van Jelle en Pepijn (nu 3 maanden) kochten ze het huis op de Burggravenlaan 5. "Alles moest hier gebeuren, het was volledig uitgewoond. Mevrouw Müller had hier 58 jaar gewoond en huurde het huis van een stichting." In 2,5 maand hebben ze de verbouwing afgerond, met de bevallingsdatum als onverbidde deadline. Nu alle stof is neergedaald, wonen ze er naar grote tevredenheid. "We kunnen lopend naar het centrum, de school en opvang zijn vlakbij." Ze zijn ook content met de natuur in hun tuin. "We hebben kikkers, salamanders en papegaaien! Apart is dat achter onze tuin nog een dwars stuk tuin ligt, dat de vroegere eigenaar van nummer 11 ooit aankocht om een tennisbaan voor zijn gezin van twaalf kinderen aan te leggen!" Het is er nooit van gekomen. Ook bijzonder: "Tussen oude papieren op zolder, vonden we een exemplaar van het boek 'De tweeling'. Uit 1957," vertelt Annemarie, "dat was wel heel toevallig...!"

<  
**Ook in deze rubriek? Aanmelden kan via [Melmo@casema.nl](mailto:Melmo@casema.nl)**





# Zondag 6 november 2011

# Kunst over de

## Kleinschalig cultureel festival in de Professoren- en Burgemeesterswijk in Leiden

Op zondag 6 november zal in de wijk weer het kleinschalig cultureel festival Kunst over de Vloer plaatsvinden. Na vijf zeer geslaagde edities zijn opnieuw wijkbewoners bereid gevonden hun huiskamers beschikbaar te stellen voor veelsoortige optredens in een intieme sfeer.

## Podiumkunsten door diverse ensembles

De optredens worden verzorgd door professionele kunstenaars. Er zijn vijftien zeer uiteenlopende optredens met zang, klassieke- en wereldmuziek, jazz, muzikale verhalen en een workshop djembé voor kinderen.

Onderstaand vindt u een beschrijving van de optredens waaruit u kunt kiezen.

## Programma

## De 15 optredens waaruit u kunt

### 1 Comrades of desire - **Désirée Muurling** en haar blokfluitorkest

Een blokfluitorkest klinkt niet hip, maar het orkest van Désirée is heel erg de moeite waard. Het is een groep met allerlei soorten blokfluiten, van sopraan tot contrabas. Naast een aantal klassieke werken zullen ook vlotte jazzy nummers worden gespeeld.

### 2 Cheek to Cheek - **Grace van Dijk** akoestische bas en zang, **Ted Overgaauw** sologitaar en **Jan Dobbe** percussie en zang

Bevriende muzikanten keerden in 2005 terug van de heftige rock 'n roll van de Chevy Rockers naar de basis, het maken van akoestische muziek. Muziek voor tussen de schuifdeuren met talent en plezier gespeeld.

### 3 **Judith Jamin** cello

Judith rondde haar studie bij Johannes Gorizki in Düsseldorf af met een cum laude beoordeling en studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Den Haag. Zij heeft een aanstelling bij het Holland Symfonia-orkest en maakt deel uit van het Cellokwartet Amsterdam, maar geeft in deze huiskamer een klassiek solo-optreden.

### 4 **Evgeny Suvorkin** klassiek accordeon

Evgeny (1978) studeerde accordeon op het conservatorium van Nigny Novgorod in Rusland, en behaalde in 2002 zijn diploma cum laude. Daarna heeft hij de kans gegrepen om zijn professionele carrière in Nederland vorm te geven. Hij is nu een veelgevraagd accordeonist in vele stijlen. Hij speelt klassiek, bijvoorbeeld de orgelfuga's van Bach, maar ook veel volks- en wereldmuziek, b.v. Roemeense hora's en Klezmer. Hij speelt met veel verschillende musici van naam in de Amsterdamse klezmer- en zigeunerscene.

### 5 **Evelien de Weger** zang, **Bart de Weger** zang en **Ypke van der Werf** piano

Evelien is afgestudeerd aan het Conservatorium in Utrecht. Bart speelde eerst slagwerk en treedt tegenwoordig op als contrabassist. Hij componeerde werken voor film en reclame. Ype begon ooit een klassieke studie, maar stapte over naar Jazz, trad op met het Max Tak filmorkest en speelt in verschillende coverbands.

### 6 **Amsterdams Panfluit Ensemble** - **Nadja Spooren**, **Henske van der Weerd** en **Thera de Zwart**

Deze jonge musici delen de wens om de panfluit beter bij de wereld te laten passen: een wereld van steden, informatiestromen en cultuurverschillen, maar ook één waarin muziek troost biedt, dromen doet uitkomen en rust geeft. Verschillende stijlen passeren de revue en geven een frisse kijk op dit wereldinstrument.

### 7 **Renée Stevense** zang en contrabas

Renée is singer/songwriter (pop) en begeleidt zichzelf op contrabas. Renée laat gewapend met haar contrabas de tijd even stil staan. Zingend over eenzaamheid, stille liefde en de verleiding van het leven en de dood waant een aandachtig luisteraar zich in een roes die de buik en het hart laat trillen.

### 8 **Annette Rogers** sopraan, **Liduin Stumpel** alt en **Mette Lise Boumeester** piano sopraan,

Het programma zal bestaan uit een afwisseling van solo's en duetten.



# Vloer

## Optredens in huiskamers van wijkbewoners

De optredens zijn in de huiskamers van wijkbewoners in de Professoren- en Burgemeesterswijk. Hier treden de artiesten 's- zondagsmiddags op voor zo'n twintig bezoekers per keer. De optredens duren ongeveer een uur en starten om 14.00 uur en om 16.00 uur. Tussendoor heeft u ruim de tijd om naar

een volgende huiskamer te wandelen, zodat u twee optredens kunt bijwonen.

## Programma en aanmeldformulier

Hoewel Kunst over de Vloer is opgezet voor wijkbewoners en hun vrienden kunnen ook andere Leidenaren zich inschrijven voor deze culturele middag. De kosten zijn €10,- voor twee optredens en € 6,- voor één optreden. Kinderen tot twaalf jaar betalen de halve prijs. U kunt zich **voor 24 oktober** met het formulier achterop deze wijkkrant of via de website op onze website

[www.profburgwijk.nl](http://www.profburgwijk.nl) **aanmelden**. Omdat sommige optredens al snel volgeboekt zullen zijn willen wij de mogelijkheid hebben om eventueel mensen over te boeken naar een tweede keus. Daarom verzoeken wij u om voor minimaal drie optredens te kiezen. Wij zullen proberen om zoveel mogelijk de eerste keuzes te boeken.

U ontvangt van ons uiterlijk 30 oktober bericht per mail of per post over de optredens en de locaties waar u wordt verwacht. <

## kieszen

### 9 Sospiro - **Margriet Stok sopraan, Elly van Munster chitarrone en luit, Iris de Koomen sopraan, Karel Smagge klavecimbel en orgel en Margot Kalse sopraan**

Ensemble Sospiro houdt zich bezig met vocale muziek uit de late zestiende, de zeventiende en achttiende eeuw, dus de periode van de barok met aanloop. Sospiro werd in 1997 opgericht door Margot Kalse om de madrigalen van Luzzasco Luzzaschi opnieuw uit te kunnen voeren. 'Sospiro' betekent 'ademtocht' of 'zucht'. Deze naam verwijst daarmee zowel naar de adem als basis van het zingen als ook naar een belangrijk affect in de muziek van de late zestiende en zeventiende eeuw, waarbij de ademhaling wordt gebruikt om gevoelens als wanhoop, smacht en ontzetting kracht bij te zetten.

### 10 Liesbeth Vreeburg harp

Leer de harp kennen als solo-instrument! Harpiste Liesbeth Vreeburg speelt voor u een interessant en veelzijdig soloprogramma met moderne en impressionistische werken. Laat u betoveren door deze caleidoscoop van klanken.

### 11 Willeke Mojet piano en Ruud Meester cello

Dit duo zal enkele bijzondere meesterwerken ten gehore brengen. Als u zin heeft in een middagje echt klassiek, is het zeker aan te raden dit duo te komen beluisteren.

### 12 Riekje Renes vertelster

Voor kinderen vanaf 7 jaar. Riekje weet elke Kunst over de Vloer de kinderen met haar woordkunst eindeloos te boeien. Voor oud en (niet te) jong.

Voor kinderen vanaf 7 jaar

### 13 Trio Ponte - **Anja van Dooren klarinet, Eline Toebes cello en Monique Visser piano**

Het trio Ponte is in 2006 ontstaan. Het trio probeert - zoals de naam al suggereert - een brug te slaan tussen oudere en nieuwe muziek.

### 14 Mixifixi (djembé) - **Michel Verdoorn, Rolf Sinnema, Roland Terpstra, Marcel Mennen, Ellen Schild en Mark Wiggerman**

Mixifixi speelt oorspronkelijke muziek uit West-Afrika. Het zijn opzwepende ritmes waarop gedanst en gezongen wordt. In Afrika is dat onmisbaar op elk feest en bij elke ceremonie. De muziek is dynamisch. De warme klanken van de 'Dunduns' (bastrommels bespeeld met stokken) vormen een krachtige basis voor de felle klanken van de djembés (handtrommels). Dit vormt een mooi samenspel met de bellen en zang. Voor ons wordt een workshop gegeven waarin kinderen vanaf 10 jaar wordt geleerd met de instrumenten om te gaan. Na een korte tijd is het al mogelijk om met elkaar de muziek te spelen.

### 15 ¡Clamor! - **Adrie Huissoon gitaar en zang, Pepijn Geurts quena en bombo Virga Lipman gitaar en zang, Marc van Pelt zang en combo en Leeke Tan gitaar, cuatro en zang.**

De muziekgroep ¡Clamor! speelt al meer dan twintig jaar akoestische Latijns-Amerikaanse volksmuziek genaamd La Nueva Cancion. Dictaturen als destijds in Chili waren de broedplaats voor muzikanten als Victor Jara, die hun liederen schreven die direct aansloten bij de dromen, wensen en ervaringen van de muzikanten en ervaringen van de mensen zelf. Het zijn prachtige, ontroerende en felle liederen met ritmische, meeslepende melodieën gespeeld op bijzondere instrumenten. Tijdens het optreden wordt uitleg gegeven over de inhoud en betekenis van de liederen.

door Nynke Smit

## 75 jaar banket van Kallenberg



## De klant wordt op zijn wenken bediend

Toen het echtpaar van den Elshout in januari 2002 de zaak van de familie Kallenberg overnam, kwamen zij uit Tilburg. "Dat was wel even wennen zeker?" suggereer ik. Hetty en Philip kijken elkaar aan. Ja, dat was duidelijk wennen. "Maar waarom dan?" wil ik weten. Weer een blik van verstandhouding. Dan komt het verlossende woord. De Brabanders houden van slagroom en Leiden eet amandelspijs. En, o ja, hier willen de mensen melkchocolade, in het zuiden prefereren ze puur. Maar verder, nee, verder maakt het niet uit.

In de bakkerij werken gemiddeld vijf banketbakers, waarvan Philip er één is. Het totale personeel omvat ruim 23 medewerkers. Hetty is degene die het overzicht heeft. Niet alleen doet

ze de zakelijke kant van het bedrijf, zij springt ook bij in de bakkerij. "Hetty ziet de blinde vlekken bij de banketbakers", vertelt Philip. "Ze heeft ook meer oog voor kleur, komt met nieuwe ideeën." Onder de bakkers zijn, inclusief stagiaires, drie vrouwen te vinden. Was het banketbakersvak traditioneel een mannenbranche, de laatste jaren verandert dat snel. Op de vraag aan Philip of deze ontwikkeling hem bevalt, glundert hij: "Ik ben met geen enkele vrouw ontevreden."

### Trends

De banketbakkerij is overigens een behoudende branche. De klant wil een vast assortiment en dat wordt geleverd. Helemaal geen trends dan? "Nou ja, toen het 'Sonja Bakkeren' z'n hoogtepunt beleefde, waren de eierkoeken even niet aan te slepen. Maar het fluctueert. Neem nou de cupcakes bijvoorbeeld. Hoewel die heel 'in' schijnen te zijn, worden ze matig verkocht. Nieuw is dit najaar is trouwens de perenstrudel", zegt Philip en kijkt er een tikkeltje sceptisch bij.

### Banket

De banketbakers gaan 's ochtends om 6 uur van start. Dat leek mij laat. Hoe kan er dan 's ochtends vers brood op de planken liggen, vraag ik? Dit komt mij op meewarige blikken te staan. Banketbakers bakken geen brood

natuurlijk. Het brood komt van bakker Remmerswaal uit Leidschendam. Maar het banketbakken gaat de hele dag door. En de klant wordt op zijn wenken bediend. U kunt om 8 uur 's ochtends met uw bestelling binnenkomen om bij de koffie een taart voor veertig personen te presenteren. Niet allemaal tegelijk natuurlijk. Een Sara met een Friese vlag moet je van tevoren bestellen. Bruidstaarten, dessertbuffetten, Kallenberg zorgt ervoor. Ook aan de hartige kant: "Weliswaar zijn we geen traiteur, maar voor lekkere hapjes en salades bij de borrel kun je bij Kallenberg terecht." En dan is er natuurlijk de broodjeszaak 'Broodje mét'. Bedrijven en scholen doen hier grote bestellingen, mensen die in de buurt aan het werk zijn komen er tussen de middag voor een broodje.

Tot slot wil ik weten wat Hetty en Philip nu zelf het allerlekkerste vinden. Philip komt met een originele keus. Hij gaat voor de glutenvrije combinatie van schuimtaart met slagroom. 'Progrès' is de naam van deze specialiteit. Hetty haalt haar schouders op. "Ik ben geen zoetekauw." Maar ik wel, dus bij het verlaten van het pand spring ik op mijn fiets, ga er snel vandoor en kijk niet meer achterom. Misschien mag ik van mezelf met drie oktober weer eens terugkomen: voor een Leidse Sleuteljestaart of een half pondje marsepeinen hutspot. <

# Hugo van Oerle

door Alfred Dernison



## Medearchitect van de woningen in onze 'Kropholler driehoek'

**Een monumentaal onderdeel van onze wijk is de driehoek tussen Lammenschansweg, Zeemanlaan en Lorentzkafe. De Sint Petruskerk en de aangrenzende woningen vormen architectonisch een geheel. Ze werden in 1936 ontworpen door de architecten Kropholler en Van Oerle.**

Hugo van Oerle, geboren in 1905, was de zoon van een architect en de kleinzoon van een aannemer. Hij studeerde in 1930 af in Delft in de bouwkunde. Zijn leermeester was prof. ir. Granpré Molière, de inspirator van wat later de Delftse school is genoemd. Deze stroming vormt het tegendeel van de gedachten van de CIAM en het functionalistisch bouwen. Op basis van de rooms-katholieke thomistische wijsbegeerte ontwikkelde hij een denksysteem voor de bouwkunde. De belangstelling was daarbij niet meer gericht op de gotiek zoals bij de roomse kerkbouw in de negentiende eeuw het geval was, maar op de romaanse stijl. In de praktijk kwam dit dikwijls neer op baksteen, dikke muren en schuine daken

### Delft

In Delft had Van Oerle Kropholler leren kennen. Hij ging met hem samenwerken bij de bouw van de abdij van Affligem in België. De samenwerking werd voortgezet bij de vormgeving van de Sint Petruskerk en omgeving waarbij Kropholler vooral aandacht besteedde aan het kerkgebouw.

De naderende oorlogsjaren brachten Van Oerle in het leger. In de mobilisatie werd hij als genieofficier verantwoordelijk voor vernielingsplannen om de vijand in Noord-Brabant tegen te houden. Na de oorlog maakte hij, weer als genieofficier, deel uit van de 7 December Divisie. In het voormalig Nederlands-Indië ontwierp hij de centrale erebegraafplaats Menteng Poeloe.

### Stempel op Leiden

Hugo van Oerle heeft als architect duidelijk zijn stempel op onze stad gedrukt. Hij restaureerde het Gravensteen en verbouwde het voor de juridische faculteit van de universiteit. Het vervalten Elisabethgasthuis werd een stijlvol verzorgingscentrum. De Lodewijkkerk, die in feite een bescheiden kapel was, werd uitgebreid tot parochiekerk. Aan de noordzijde werd een zijkapel bijgebouwd. Om een duidelijk onderscheid te maken met het historisch gebouw koos hij hierbij voor een duidelijk moderne vormgeving.

Als nieuwbouw van zijn hand kunnen genoemd worden: het Agneslyceum,

de verzorgingshuizen Roomburg en Wijckersloot en het gebouw van zoölogie aan de Witte Singel.

Tussen 1953 en 1963 was hij ook sterk betrokken bij het ontwerp van ziekenhuizen. In Paramaribo realiseerde hij samen met zijn compagnon Schrama een aantal ziekenhuiscomplexen.

### Proefschrift

Voor een architect was er in de oorlogsjaren weinig te doen. Van Oerle is toen begonnen met een uitgebreide studie van het Ceaciliagasthuis. Deze studie liep steeds verder uit en leverde een steeds duidelijker beeld op van het middeleeuwse Leiden. In 1975 bracht hij de resultaten samen in het proefschrift 'Leiden binnen en buiten de Singels'.

Methodisch is de dissertatie van belang voor de reconstructie van dat deel van de geschiedenis waarvoor geen geschreven bronnen beschikbaar zijn. Bij de wordingsgeschiedenis van de stad kan men zich pas na 1390 verlaten op geschreven bronnen. Het oudere deel van de geschiedenis leidde Van Oerle af uit de kennis van het landschap en de ruimtelijke ontwikkeling.

In 1994 overleed dr. ir. Hugo van Oerle.

<

### Bronnen:

*Leids Jaarboekje 1995*

*Architectuur van deze eeuw, Amsterdam 1959*



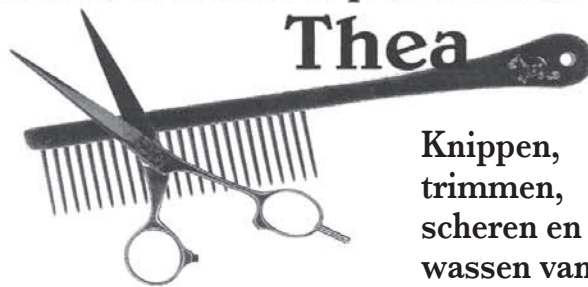
# ErfenisSupport

**Voorkom problemen,  
regisseer zelf uw nalatenschap.**

**Praktische hulp en  
deskundig (fiscaal) juridisch advies  
bij de voorbereiding en de afwikkeling  
van erfenissen.**

**Mr. Wencke van Dijk  
Postbus 1074  
2302 BB Leiden  
Mobiel: 06-20404929  
E-mail: [info@erfenissupport.nl](mailto:info@erfenissupport.nl)  
Website: [www.erfenissupport.nl](http://www.erfenissupport.nl)**

## Hondenkapsalon Thea



**Knippen,  
trimmen,  
scheren en  
wassen van  
alle rassen**

De Sitterlaan 77 - 2313 TL Leiden - Tel. 071 - 512 63 56

## Dringend gezocht

Wie heeft er ergens **ruimte** over?

Bijvoorbeeld een garage, of een ongebruikte gedeelte van een bedrijfsruimte.

Wij zijn hartstochtelijke fotografen en zijn op zoek naar ruimte voor een (portret)studio/atelier.

### **Kunt u ons helpen?**

Neem dan alstublieft contact op met Rob Beurse,  
06 - 511 637 80

BMS  
Netwerk Notarissen



- > Alle rechtsgebieden
- > Combinatievoordeel bij gelijktijdig passeren van verschillende akten
- > Gratis abonnement op onze elektronische nieuwsbrief
- > Eigen parkeerterrein

Plantsoen 25  
2311 KG Leiden  
T (071) 516 29 30  
F (071) 516 29 35  
E [info@bmsnotarissen.nl](mailto:info@bmsnotarissen.nl)

[www.bmsnotarissen.nl](http://www.bmsnotarissen.nl)



door Wilma van Griethuizen



## Mozaïekbank op het schoolplein van de Lorentzschool

Een jaar geleden bedachten Stieneke Lambers en Wilma van Griethuizen dat het leuk zou zijn een 'Social Sofa' op

het schoolplein van de Lorentzschool te plaatsen. Omdat het schoolplein nog wat kaal is en de meiden van de bovenbouw

graag een plek wilden om lekker te zitten. (De kinderen van Stieneke en Wilma zitten op de Lorentzschool, red.) Een Social Sofa is overigens een betonnen bank die wordt voorzien van een mozaïekafbeelding.

[body]Van de gemeente kregen ze een subsidie voor deze Social Sofa. Op de school was Lies Lantinga ondertussen gestart met het project 'Ontmoeten'. Dit kunstproject ging over ontmoeten op bankjes in de wijk. Kinderen van de school fotografeerden, filosofeerden en schilderden samen. De mozaïekbank paste mooi in dat concept. Stieneke en Wilma maakten een ontwerp voor het mozaïek in de stijl van de kunstwerken van de kinderen: 'natuur en dieren'.

De hele maand april werkten ze er keihard aan. De bank stond onder een partytent van de wijkvereniging op het schoolplein, zodat alle kinderen en ouders onder alle weersomstandigheden konden zien hoe het werk vorderde. Een flink aantal kinderen en ouders hielp mee met het knippen en plakken van de mozaïeksteentjes. Zo werd de bank echt van de kinderen.

Het resultaat is een schitterende bank voor de school. Zeker de moeite waard om te gaan kijken en... je mag er ook op zitten! <

## Straatfeest van de jubilerende

75 jaar Petruskerk, en dus ook min of meer 75 jaar Kropholler Driehoek. Zoiets vraagt om een feest. En niet zomaar een feest, maar een straatoverschrijdend evenement, zoals Peter van der Salm van het organisatiecomité het omschreef. Niet dat we nu letterlijk straten overschreden – grenzen zijn er om gehandhaafd te blijven en je woont in de driehoek of je woont er niet. Maar meer dan honderd Krophollerianen waren aanwezig bij de enorme barbecue op zaterdag 27 augustus.

Er blijken genoeg masterchefs onder de Kropholleristen te zijn om in de toekomst een Kropholler Culinair te overwegen, en we hebben dan ook de hele avond heerlijk gegeten, uitgebreid bijgepraat en veel nieuwe burens leren kennen.

Voor de kinderen was er een zandbank en een heuse Walk of Fame, waar ze hun



handafdruk in cement konden zetten. En de jeugdige Krophollertjes hebben enkele geweldige zang- en dansoptredens verzorgd.

Ook het koor Schola Nostalgica (dat heel wat Krophollerijnen onder de leden telt) was aanwezig met een onvervalst Kropholler lied, op de wijs van Oh,

Champs Elysées en met woorden die we allen uit volle borst meezongen:

*O, Krophollerplein,  
O, Krophollerplein  
De Petruskerk als stoer gebouw  
De huizen die bekoren jou  
De driehoek waar ik graag wil zijn,  
Het Krophollerplein <*

# de laat + fides

makelaardij o.g.

Ons aanbod is te vinden op internet:

[www.delaatfides.nl](http://www.delaatfides.nl)

**Full Service Makelaar**

Lammenschansweg 76  
2313 DP Leiden  
Telefoon 071 - 516 80 80

Planciusplantsoen 26b  
2253 TS Voorschoten  
Telefoon 071 - 579 31 00

VOOR:

- AANKOOP EN VERKOOP
- HUUR EN VERHUUR
- HYPOTHEKEN
- TAXATIES
- VEILINGOPDRACHTEN
- BEHEER VAN ONROERENDE GOEDEREN

**071 5168080**



## HUIDVERZORGINGSSTUDIO Ineke de Graaf

Persoonlijke aandacht, privacy, een prettige sfeer en deskundig advies zijn de trefwoorden bij de professionele gezichts- en lichaamsbehandelingen van **Huidverzorgingsstudio Ineke de Graaf**.

Ons advies is gebaseerd op jarenlange ervaring en nascholing en richt zich ook op de huidverzorging thuis, waardoor de duurzaamheid van de behandeling wordt verlengd.

Naast de diverse huidverzorgende behandelingen zoals harsen, massages en professionele fruitzuurpeelings, kunt u ook terecht voor een pedicure-behandeling en definitieve ontharing met behulp van de diodelaser. Deze laatste behandeling wordt uitgevoerd door een huidtherapeute die is aangesloten bij de Nederlandse vereniging voor huidtherapeuten.

Probeer nu ook de Dermaroller™ Therapie! Een revolutionaire natuurlijke huidverjonger op basis van microchirurgische needling.

Check voor meer info: [www.dermaroller.be](http://www.dermaroller.be)

Van 't Hoffstraat 35 \* 2313 SN Leiden \* 071-5148043  
[ineke@huidverzorgingsstudio.nl](mailto:ineke@huidverzorgingsstudio.nl) \* [www.huidverzorgingsstudio.nl](http://www.huidverzorgingsstudio.nl)  
\* Lid ANBOS



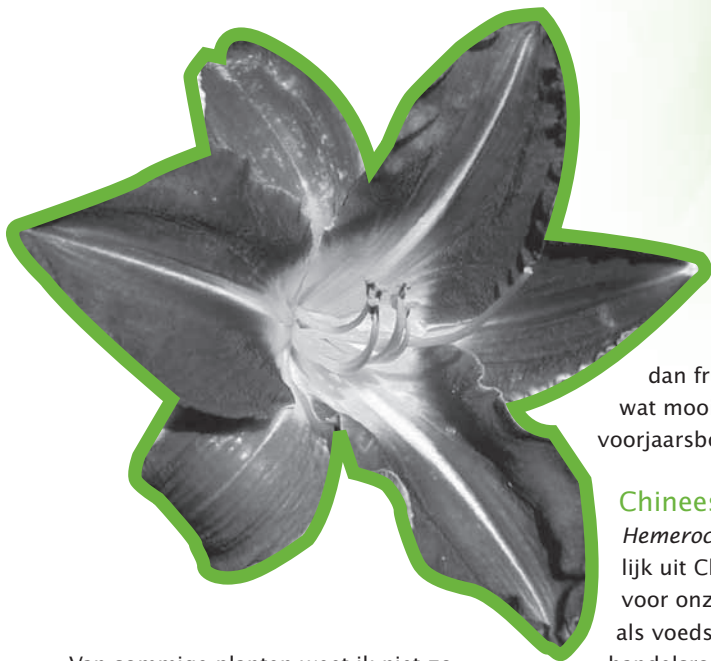
Hot stone  
massage

&

Stoel  
massage



# Daglelies



dan fris lichtgroen van kleur, wat mooi combineert met allerlei voorjaarsbolletjes.

## Chinees

*Hemerocallis* komt oorspronkelijk uit China en werd daar ver voor onze jaartelling al gekweekt als voedsel en medicijn. Via de handelsroutes werd de plant meegenomen naar Europa. Clusius beschreef al een aantal soorten in de zestiende eeuw. Kolonisten namen de plant weer mee naar Amerika. De eerste kruisingen ontstonden aan het begin van de negentiende eeuw. Sinds het midden van de vorige eeuw is het aantal cultivars enorm uitgebreid. In Amerika is het verzamelen en ontwikkelen van nieuwe vormen en kleuren een enorme rage geworden. The American Hemerocallis Society heeft momenteel 69.257 cultivars geregistreerd. Voor de nieuwste soorten worden honderden dollars betaald. De botanische soorten zijn kleinbloemig en geel, oranje of roze. Vaak hebben ze een heerlijke geur. De nieuwe daglelies hebben grote bloemen in allerlei schakeringen van wit, geel, oranje, rood, roze en paars. De bloemen kunnen ook meerkleurig zijn, met verschillende patronen van vlekken en strepen. De vormen variëren van bijna rond tot de nieuwste spider-vormen met heel smalle bloemblaadjes. Gevulde bloemen en rafelige randjes horen ook nog tot de mogelijkheden. Maar geuren doen ze niet meer.

Van sommige planten weet ik niet zo goed wat ik er van moet vinden. Zoals de daglelie. Een van de sterkste tuinplanten die er zijn, maar vind ik hem mooi? Soms wel, maar soms ook helemaal niet. De daglelie is geen lelie, maar wordt zo genoemd omdat de bloemen lijken op die van lilies. Maar in tegenstelling tot die van lilies, bloeit elke bloem maar één dag. Vandaar de Latijnse naam *Hemerocallis*, van het Griekse *hemera*, dag en *kalos*, mooi: mooi voor één dag. Gelukkig maakt de plant wel een groot aantal bloemstengels met veel knoppen, zodat hij wel een week of zes kan bloeien. Toch is dit een nadeel. De uitgebloeide bloemen zien er niet appetijtelijk uit en vallen niet direct van de plant. Eigenlijk moeten die dus elke dag met de hand worden verwijderd. Ondanks de vele hybriden die er inmiddels in omloop zijn, is het nog niet gelukt om zelfreinigende planten te kweken. Het blad is grasachtige en vormt mooie pollens. Op de wortels zitten vlezige bulten die dienen als voedselreservoir. Daardoor loopt het blad al heel vroeg in het voorjaar uit. Het is

## Niet nodig

Voor mij hoeft het niet, al die drukte. Het mooist vind ik de kleinere bloemen in één kleur, met alleen een groene keel, en een echte lievorm. Door hun grootte vallen de bloemen toch al op in de border en de bonte vormen trekken teveel de aandacht naar zich toe. Een goed uitgekozen daglelie kan echter een bijzonder accent geven aan een border. Het grasachtige blad is heel smal of wat breder en contrasteert mooi met het blad van andere planten. Jammer is dat bij sommige planten het blad niet mooi overhangt maar wel geknakt lijkt, wat er een beetje treurig uitziet. Het is dus belangrijk om bij de aanschaf van een *Hemerocallis* niet alleen op de vorm en kleur van de bloem te letten, maar ook op het blad. Laatbloeiende soorten hebben de voorkeur, want na de bloei wordt het blad vaak lelijk. Bij de vroeg bloeiende soorten kan het blad afgeknipt worden tot op tien centimeter en als de plant dan vertroeteld wordt met mest en water, maakt hij weer mooi nieuw blad en bloeit hij in het najaar nog een keer.

## Salade

Daglelies staan het liefst op een zonnig plekje in vochtige grond, maar minder gunstige omstandigheden worden goed verdragen. Het kan dus heel mooi zijn, daglelies in de border. Of lekker in de moestuin: de bloemen zijn knapperig en smaken licht zoet, heerlijk in een salade.

<



# De belevenissen van een gevel



## Mevrouw Van Niekerk woont al 75 jaar in de wijk en was één van de eerste bewoners van jubilerende 'Kropholler driehoek'. Haar levensverhaal is ook een beetje het verhaal van de gevel van haar huis.

Misschien herinneren sommigen onder u zich nog wel de gevelreclame op Zeemanlaan 12, voor het bedrijf van de heer Van Niekerk. Binnen werd hard gewerkt aan het stofferen van meubelen, het naaien van gordijnen en het verwerken van overige bestellingen. Mevrouw Van Niekerk woont er nog steeds, in het allerlaatste huurhuis van de straat.

Ze kwam in 1936 als veertienjarige samen met haar moeder naar de Zeemanlaan, als één van de eerste bewoners van de zogenaamde 'Kropholler driehoek'. Er trokken toen veel jonge gezinnen naar de wijk en kinderen van haar leeftijd waren er helaas niet. Ze herinnert zich nog de eerste steenlegging van de Petruskerk en de bisschop die erbij was. Onlangs is er een buurtfeest geweest om te vieren dat dit nu 75 jaar geleden is. De Kropholler driehoek valt op door de bijzondere details in de gevels, en de speciale roodbruine baksteen.

De opzet suggereert een gemeenschap rondom de kerk. "Dat was ook wel zo," zegt mevrouw Van Niekerk, "al waren de huizen niet van de kerk en was ook niet iedereen kerkelijk. Maar de kerk speelde bij veel bewoners wel een rol van betekenis. De wijk werd bediend door een pastoor en drie kapelaans, kun je nagaan. De klok luidt tegenwoordig alleen nog maar op zondagochtend en dan pas om kwart over negen. Dus dat valt reuze mee. Het irriteert me al lang niet meer. Bovendien ben ik vrij doof, en dat is in dit geval een voordeel. Maar logés klagen er nog wel eens over."

### Kleedje uitkloppen

"In 1948 is mijn man bij ons 'ingetrouwd'. Wij hebben hier nog zeven jaar met z'n drieën gewoond, tot mijn moeder na een zwaar ziekbed overleed." Je kunt je er nu weinig bij voorstellen. Hoe deden ze dat? Had het jonge paar geen behoefte aan privacy? "Ach, dat was toen heel gewoon," zegt mevrouw Van Niekerk, "ik was lang niet de enige. Mijn moeder had een eigen kamer waar ze zich in terugtrok en we aten samen. Mijn man heeft haar in het laatste jaar verzorgd."

Wat dat betreft is de samenleving wel achteruitgegaan, vindt ze. Mensen kijken tegenwoordig minder vanzelfsprekend naar elkaar om. Ook had je in de buurt vroeger vanzelf wat meer contact met elkaar. "Ik ben niet het type dat iedere dag bij de burens op de koffie gaat, maar als je bijvoorbeeld een kleedje ging uitkloppen was er altijd wel een buur die vanaf het balkon een praatje maakte."

Dit deel van de Zeemanlaan bestaat uit boven- en benedenwoningen. De meeste mensen wonen er niet lang. Als er gezinsuitbreiding komt, dan verhuizen ze naar een groter huis, vaak elders in de wijk. Mevrouw Van Niekerk kreeg tot haar spijt geen kinderen en zag iedereen vertrekken. Wel hadden zij en haar man een buitenhuisje nabij de Wijde Aa. Geweldig vond ze dat. Er was een grote groentetuin en het huisje was alleen per boot bereikbaar. Als je op een avond een paar uurtjes over had kon je er zo naartoe.

Het hele wonen in deze wijk vindt ze zo prettig. De sfeer. Bovendien is haar woning gelijkvloers en dat komt goed uit als je oud bent. Er is natuurlijk wel veel veranderd. "Vroeger werden de boodschappen aan huis bezorgd. Op zaterdag kwam de melkboer zelfs twee keer. Het eigen bedrijf liep gelukkig goed. Het kwam wel eens voor dat mensen op de pof bestelden en dat je wekelijks langs moest om een rijksdaalder op te halen. En dat bij mensen van wie je het het minste verwachtte: bewoners van een villa op een duintop in Noordwijk. Maar de meeste mensen betaalden keurig de rekening."

### Hongertocht

En dan is er natuurlijk de oorlog. Mevrouw Van Niekerk was een twintiger in die tijd. Ze kreeg van de buurman, die hoofdredacteur van de Leidse Courant was, een adres van een bakkerij in Meppel. Daar heeft ze een tussenstop gemaakt op haar hongertocht naar Groningen. Een herenfiets had ze, vergeleken met de houten banden van anderen een luxe. Hoeveel vroeg de bakker voor het brood? "Ben je gek! Dat hoefden we niet te betalen. Nee, zeg. Dat kreeg je. Mijn moeder heeft ook wel eens een stumper van de straat geplukt en hier in de gang een boterham gegeven. Zoiets deed je gewoon. We kwamen op onze tocht ook bij kennissen die net zaten te eten. 'Eet dit,' zeiden ze, 'wij eten later wel.'" Buikje rond

en zwaar beladen met haverhout en worst aanvaardde ze de terugtocht. Bij de IJsselbrug gingen de borsten in de pofbroek. Handige mode in die tijd. "Ja, je kon in die tijd geen contact met elkaar houden hè, je had geen idee waar iemand uithing. Je had het gezicht van mijn moeder moeten zien toen ik weer in de gang stond. Zo blij. Ik zie het nog steeds voor me."



■ Foto van de 'winnende gevel', Bevrijdingsfeesten 1945.

### Vermomd als gevangenis

Direct na de bevrijding kreeg de gevel van Zeemanlaan 12 nog een opmerkelijke rol. Samen met het buurpand werd hij vermomd als de gevangenis van Scheveningen, compleet met een 'Duitse' soldaat in de voortuin. De wedstrijdjury van de bevrijdingsfeesten beloonde het met de eerste prijs. Mevrouw Van Niekerk weet niet meer wiens idee het was, maar creativiteit was er in huis genoeg. Meneer was een bevlogen amateurschilder en enthousiast lid van 'Ars'. De muren van de huiskamer hangen nog vol met zijn stilleven in olieverf, terwijl er zich elders in huis nog vele aquarellen en andere werken van hem moeten bevinden. Mede door haar geliefde bridgeavondjes heeft mevrouw van Niekerk een prettige oude dag. <

*Wilt u meedoen aan de rubriek Buurtherinneringen? Stuur dan een mail naar [buurtherinneringen@gesineke.nl](mailto:buurtherinneringen@gesineke.nl), of een briefje naar de redactie van de wijkkrant.*



WINKELIERSVERENIGING • PROFESSOR EN WINK

# Prof. wijk



Keurslager Ed Nozeman  
Marthy's Haarstudio  
Bloemenshop Rozemarijn  
Drogisterij/Parfumerie  
van Hartevelde  
Tandprothetische praktijk  
R. Brouwer

Elly's Beestenboel  
Huidverzorgingsstudio  
Ineke de Graaf  
Weydeland  
Kaasspecialzaak  
Teddy Kids internationaal

[www.profwijkwinkels.nl](http://www.profwijkwinkels.nl)

# Straatfeest brengt de bewoners dichter bij elkaar

**De zomer zit er weer op... en het was niet de gezelligste... qua weer dan. Maar iedereen heeft er toch weer het beste van proberen te maken. Dat het weer iets is om terdege rekening mee te houden ondervonden ook de organisatoren van een bekend fenomeen in onze wijk: de straatfeesten.**



De straat wordt afgesloten voor verkeer en de geparkeerde auto's worden weggereden om plaats te maken voor vertier op straat. Zo'n feest brengt de bewoners van zo'n straat dicht bij elkaar; men ontmoet nieuwe bewoners en voor het eerst kan er onder het genot van een drankje en een hapje kennis gemaakt worden met die mensen waar je altijd al een praatje mee had willen maken, maar waar het maar niet van kwam.

## Straatfeest in de Bakhuis Roozenboomstraat

Vaak zijn het dezelfde straten die iets dergelijks organiseren. In sommige straten is het al een echte traditie (aan het worden). Zo is het straatfeest in de Bakhuis Roozenboomstraat wellicht één van de oudste straatfeesten in de wijk. Een aantal bewoners nam in 1989 het initiatief en dat sloeg direct bij de meeste bewoners aan.

Voor de kinderen was de middag gepland, daarna konden de (jong)volwassenen spelenderwijs elkaars krachten meten. Vervolgens werd er lekker getafeld (een enthousiast groepje topkoks verzorgde het eten) en mocht men

zijn zang- en danskunsten op het podium vertonen. Tenslotte werd er – rijkelijk voorzien van een dorstlesser – tot diep in de nacht doorgefeest.

De eerste jaren werd het straatfeest muzikaal opgeluisterd door een orgel, met een heuse orgeldraaier. Voor een van te voren afgesproken bedrag speelde hij zijn repertoire en als hij dreigde te vertrekken werd hij gepaaid met jenever om zijn bezoek nog wat te rekken... altijd met succes.

Nu, nadat de dertiende editie is geweest (het feest werd in eerste instantie elk jaar gevierd, later werd dat om het jaar), blijkt dat er in die opzet niet veel verandering is gekomen. Het enige verschil: er zijn steeds weer nieuwe mensen in de straat komen wonen en de organisatie is hierdoor verjongd. Al werkt de oude garde nog steeds hard mee!

De inzet van veel vrijwilligers is bij een dergelijk evenement onontbeerlijk, want er komt veel bij kijken. Allereerst moet er een door de evenementencommissie van de gemeente Leiden verstrekte vergunning zijn, zeker als het gaat om het geheel afsluiten van de straat. Er mag

ook niet zomaar versterkte muziek ten gehore gebracht worden en in de late uurtjes moet je rekening houden met de omgeving. Over het algemeen levert het aanvragen van een vergunning geen problemen op, al kan het wel aardig in de papieren lopen. Het is daarom verstandig om wat 'in de pot te hebben'. Voorheen werd nog wel eens een subsidie gegeven om een dergelijk project te ondersteunen, dat is nu niet meer. De wijkvereniging stelt partytenten en geluidsapparatuur ter beschikking en ook de Bakhuis Roozenboomstraat heeft het één en ander in eigen beheer (een tapinstallatie en een bar).

Het is verstandig als de bal al een aantal maanden tevoren gaat rollen: hoeveel mensen doen er mee? Willen die mensen ook meehelpen met de inkoop, het opbouwen en het afbreken, noem maar op. Wie verzorgt het verspreiden van de inschrijfformulieren en wie wil de financiën beheren, etc. Allemaal belangrijke zaken om zo'n klein evenement te laten slagen. En dat is deze keer in de Bakhuis Roozenboomstraat dan ook wéér gelukt!

Met dank aan Hans Visser. <

# Bij goud hoort een feestelijke goudenregen!

Een oase van geel goud,  
ontspringt uit het kale hout.  
Glanzend in de zonneschijn.  
Hoe mooi kan regen zijn...

Hilly (pseudoniem) in Goudenregen, [www.gedichten-freaks.nl/558012](http://www.gedichten-freaks.nl/558012))

Dit is de vijftigste editie van de wijkkrant... Een goede gelegenheid om de goudenregen (*Laburnum anagyroides* Medik) in dit nummer te bespreken. Onder meer aan de Lorentzkade tegenover nummer 12 staat een relatief grote boom. Als hij bloeit is het een mooi gezicht.

## Heerlijk geurende feestboom

De goudenregen vind ik een prachtige boom. Dat is hij waarschijnlijk ook voor de dichteres Hilly die haar gedicht op een website plaatste. En ook voor enkele andere anonieme dichters die op dezelfde

site een gedicht over een goudenregen publiceerden.

Misschien wel de oudste Gewone goudenregen in Leiden is die in de Leidse Hortus Botanicus, die bij de ingang naast het poortgebouw staat. Op het bordje ernaast staat het jaartal 1601 als jaar van aanplant vermeld. Dat is dit jaar dus 410 jaar geleden. Als de goudenregen in de Hortus Botanicus bloeit, wordt de aandacht van bezoekers getrokken door de felle gele kleur van de bloemen in lange trossen (10-20 cm) hangen.

En het is niet alleen de kleur die aandacht trekt. Rond de boom beheerst dan een verrukkelijke, zoetige geur de omgeving. Insecten als wespen en hommels worden gelokt om de bloemen te bestuiven. Zelf heb ik wel eens (met succes!) bij die boom een val voor wespen opgehangen. Ik had ze nodig om studenten les te geven over de bouw van een wesp.

De goudenregen is een echte 'hommelboom'. De nectar zit diep in de bloemetjes, vlinderbloemetjes genoemd. Hommels hebben een lange tong waardoor ze die nectar kunnen bereiken. Bovendien zijn hommels relatief zwaar. De stuifmeelkorrels en de stempels van de bloemetjes zitten iets 'verpakt' in de bloemen. Met hun gewicht kunnen hommels de bloemetjes openen en daardoor het bestuivingsmechanisme in werking zetten. Het resultaat kan een paar maanden later worden waargenomen. Dan hangen in de boom slanke, soms gedraaide, ca. 6 cm lange peulen met giftige zwarte



boontjes in de boom. Rijpe peulen exploderen waarna de boontjes worden verspreid. In de winter kan men de resten van deze peulen nog zien hangen. In mijn tuin is ruim vijftig jaar geleden op ca. twaalf meter afstand van een goudenregen een boontje gaan kiemen en dit heeft ook een boom opgeleverd.

## Niet om te eten

De wetenschappelijke naam van de Gewone goudenregen, waartoe het exemplaar in de Hortus behoort, luidt *Laburnum anagyroides* Medik. De geslachtsnaam, *Laburnum*, is de oude Latijnse naam van de goudenregen. De soort aanduiding *anagyroides* betekent 'gelijkend op *anagyris*'. Dat is de Latijnse transcriptie van een oude Griekse plantennaam *anagûris*. Daarmee werd een heester aangeduid met stinkende peulen. De afleiding en de betekenis van de naam zijn onbekend (Backer, C.A., 2000. Verklarend woordenboek van wetenschappelijke plantennamen, Veen, Amsterdam). Stinken de peulen van de goudenregen? Ik heb ze geplukt en eraan geroken. Ze ruiken naar verse,





ongekookte tuinboontjes. Ik vind dat geen vervelende lucht. Dat ze naar boontjes ruiken is niet verwonderlijk want de goudenregen en tuinboontjes (*Vicia faba* L.) horen beide thuis in de vlinderbloemenfamilie (*Leguminosae* of *Fabaceae*).

De leden van deze vlinderbloemenfamilie bevatten specifieke plantenstoffen, o.a. alkaloiden, die giftig zijn. Door het eten van ongekookte boontjes kan men ziek worden. Ik waag het daarom niet om delen (bladeren, peultjes, bonen enz.) van de goudenregen te eten. Deze boom behoort tot onze giftigste tuinplanten. De goudenregen bevat de bitter smakende chinolizidine-alkaloiden die buiten de vlinderbloemfamilie zelden in planten worden aangetroffen. Het eten door kleine kinderen van de giftige peulen en zaden heeft wel eens een fatale afloop gekregen (Van Genderen, H., L.M. Schoonhoven & A. Fuchs, 1996. Chemisch Oecologische Flora van Nederland en België. KNNV uitgeverij). Dergelijke giftige stoffen gebruiken planten als afweerstoffen tegen belagers.

Er zijn ook dieren die gespecialiseerd zijn in het eten van planten die deze stoffen bevatten. Dat geldt voor de rupsen van de nachtvlinder met de naam de goudenregenspanner (*Pseudoterpna pruinata* Hufnagel, 1767). Zij eten ook andere planten uit de vlinderbloemfamilie zoals brem (*Cytisus scoparius* (L.) Link) en gaspeldoorn (*Ulex europaeus* L.) (Weeda, E.J., R. Westra, Ch. Westra. & T. Westra, 1995. Nederlandse Oecologische Flora Uitgave IVN, Vara & KNNV). In plantenbladeren wordt uit CO<sub>2</sub> en water onder invloed van zonlicht suiker gevormd. Dat

suiker lost op in water; dat sap wordt floëmsap genoemd. In dat sap kunnen ook andere plantenstoffen terecht komen, o.a. de giftige alkaloiden uit de goudenregenbladeren. Bladluizen die dit sap opzuigen krijgen ook de giftige stoffen binnen. En de goudenregenkever (*Bruchidius villosus* Sharp), die giftige goudenregenzaden eet, krijgt ze ook binnen (zie Van Genderen *et al.*). Zo worden bladluizen en die kever ook giftig. Die gifstoffen beschermen deze insecten ook tegen hun belagers.

Giftige vruchten van een plant herinneren mij altijd aan Thomas, het toen zesjarige zootje van mijn vroegere buurman. Hij vertelde mij dat hij van zijn ouders alleen maar bessen mocht eten, die bij de groenteman waren gekocht!

### Andere bijzonderheden

De goudenregen hoort thuis in Centraal- en Zuidelijk Europa. In 1560 is hij ingevoerd in Frankrijk (Brosse, J., 2010, Larouse des Arbres, Larousse) en later ook in Nederland. De boom wordt ca. zeven meter hoog en heeft een gladde bruine schors met poriën. De bladeren van deze boom zijn drietallig. Het spinhout, het hout tussen de bast en de kern, is geel; het keiharde kernhout is donker chocoladebruin. Goudenregenhout wordt voor houtsnijwerk gebruikt.

Veel bomen, bijvoorbeeld de Japanse kers (*Prunus serrulata* Lindl.) zijn geënt op een verwante onderstam. Dit doet men vaak omdat een bepaalde soort hier niet uit zaad kan worden opgekweekt. Veelal zorgt men ervoor dat de onderstam niet doorgroeit. Soms groeit een knop van de



onderstam door in de ent. Dan ontstaat een vreemd mengsel van soorten. In 1825 is op deze wijze in Frankrijk een steriel product gekweekt – door de tuinman Adam – tussen de goudenregen en een Spaanse verwant, *Cytisus purpureus*, een lila bloeiende soort. Dat product kreeg de naam *Laburno-cytisus adamii*. Daaruit is een boom ontstaan met de bast van de Spaanse vorm en verder veelal kenmerken van beide soorten zoals lila of gele bloemen (Thomas, P., 2009, Trees: Their Natural History. Cambridge University Press).

### Goudenregenfeest

Een paar jaar geleden nam ik 's morgens bij gemeente Leiden deel aan een workshop over bomen. De goudenregen bloeide en de boom in mijn voortuin zat volop in het blad. Het miezerde buiten en miljoenen druppeltjes water maakten het gebladerde nat. Na afloop van de workshop belde mijn huisgenoot en vertelde dat een boom was omgevallen. Mijn wonderschone tweestammige goudenregen rotte een beetje aan de basis van de stam. Die stam kon het gebladerde niet meer dragen, brak af en lag op de stoep. Dat ging mij erg aan het hart maar de vele kleine kinderen in mijn straat dachten daar anders over. Zij plukten volop takken met bloemen en bezorgden die bij alle straatbewoners. Het 'droevige' einde van deze boom veranderde in een goudenregenfeest. Deze soort is voor mij echt een feestboom; zou hij niet een prachtige kandidaat zijn om ergens in de wijk aan te planten ter gelegenheid van deze vijftigste wijkkrant? <

## Alchemilla

Tuinontwerp- en adviesbureau

Marian Rappoldt  
De Sitterlaan 75  
Tel.: 5135142 of 5661405  
E-mail: info@alchemillatuinontwerp.nl  
www.alchemillatuinontwerp.nl

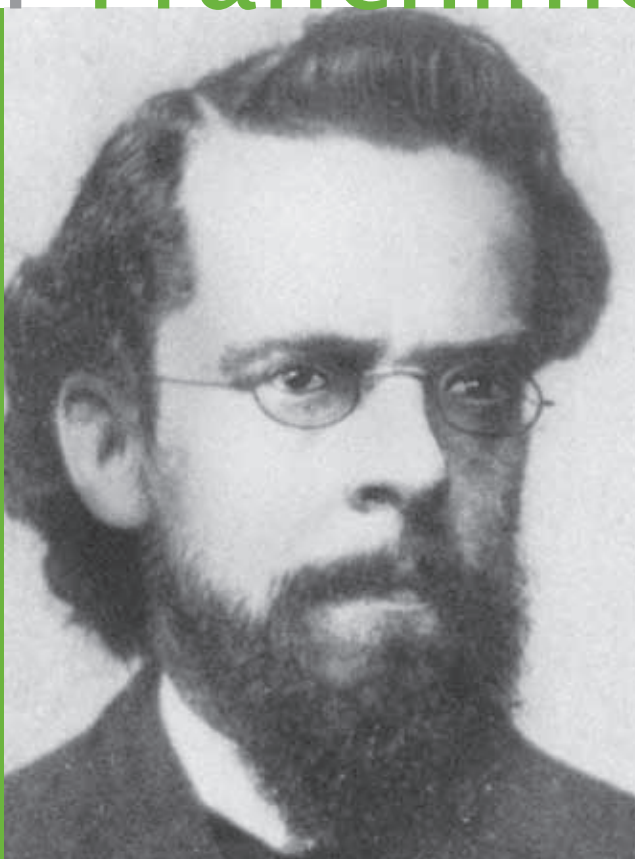
Folder op aanvraag



advertentie

# Professor Franchimont

In deze rubriek wordt een professor, naar wie een straat in de wijk is vernoemd, uitgelicht. Deze keer is dat Antoine Paul Nicolas Franchimont.



▪ Portret van  
Professor dr. A.P.N. Franchimont.

Scheikunde – of chemie – is een betrekkelijk jonge wetenschap. Hoewel al eeuwen voor Christus de alchemie werd beoefend, had dit toch weinig te maken met het serieus bedrijven van de scheikunde. Alchemie betekende vooral min of meer om met het lukraak scheiden en mengen van allerlei materialen tot geneeskrachtige stoffen te komen. Het grote doel van de alchemie was het vinden van 'de steen der wijzen', die als hulpmiddel zou dienen om van onedel metaal zoals lood, edel metaal te maken, het liefst goud. Ook zou 'de steen' toegang geven tot onze onsterfelijkheid. Na het begin van onze jaartelling begint de alchemie zich langzaam maar zeker te ontwikkelen tot een serieuzere wetenschap, maar het duurt tot het begin van de zestiende eeuw. Dan gaat Paracelsus (1493-1541) als één van de

eersten de alchemie echt wetenschappelijk benaderen. Daarna gaat het snel. Veel technieken uit de alchemie konden probleemloos worden toegepast in de moderne scheikunde, zoals verbranding (oxidatie), destillatie, etc. Chemie werd in die tijd al veel toegepast in de geneeskunde en al snel bleek dat deze tak van wetenschap ook overlapte met natuurkundige verschijnselen. De chemie werd omvangrijker en daardoor ontstond de eerste scheiding; tussen de organische en anorganische chemie. De organische chemie – of koolstofchemie – behandelt de chemie van alle verbindingen die het element C (koolstof) als basis hebben (enkele uitzonderingen daargelaten). Ook de elementen H (watersof), O (zuurstof) en N (stikstof) komen regelmatig in deze verbindingen voor. De anorganische

wetenschap behandelt de chemie van de overgebleven elementen zoals metalen en zouten. Tegenwoordig heeft de chemie een zeer belangrijke rol in de samenleving. Eigenlijk is alles chemie. De wetenschap heeft zich breed ontwikkeld en overlapt vele andere wetenschappen waaruit onder meer de biochemie, de medische chemie en fysische chemie ontstonden. Maar wij beperken ons in dit tweeluik tot de organische en anorganische chemie. Twee grote Leidse wetenschappers hebben hier ter stede deze disciplines vormgegeven: professor van Bemmelen en professor Franchimont. Volgende keer behandel ik professor van Bemmelen en zijn betekenis voor de anorganische chemie, nu volgt het levensverhaal van prof. dr. A. P. N. Franchimont, de eerste Leidse hoogleraar organische chemie.

## Waaals

Antoine Paul Nicolas Franchimont, geboren op 10 mei 1844 in Leiden, is zoon van Nicolas Antoine Franchimont, proponent van de Waalse Gemeente (een Franssprekende kerk, door Fransen en Zuid-Nederlanders gestichte afsplitsing van de Nederlands Hervormde Kerk) en leraar Oude Talen en Theodora Alida Poppe. De naam Franchimont stamt zeer waarschijnlijk uit een Waals markgraafschap dat is ontstaan in de zestiende eeuw. Een bekend overblijfsel



is het kasteel Franchimont in het Belgische plaatsje Theux vlakbij het kuuroord Spa. Dit kasteel draagt een roemrucht verleden en is tegenwoordig een toeristische trekpleister. Aangenomen kan worden dat de familienaam Franchimont in deze streek ontstaan is maar dat is niet geheel met zekerheid te zeggen.

In eerste instantie gaat Franchimont naar het Leids Gymnasium, maar als hij niet tot de vierde klas wordt toegelaten (hoogstwaarschijnlijk door een conflict met een van de leraren) houdt hij het daar voor gezien om een studie tot apotheker te gaan volgen. In 1864 heeft hij de benodigde papieren op zak en vestigt hij zich op de hoek Mare/Oude Vest met een eigen apotheek. Maar het apothekersbestaan boeit hem niet echt.

## Promotie

Na een toelatingsexamen gaat hij een studie wis- en natuurkunde doen aan de universiteit in Leiden. Hij verkoopt zijn apotheek en is naast zijn studie tot en met 1871 leraar scheikunde aan de avondschool van het Leidse M.S.G. Het is 24 maart 1871 als hij bij prof. A.H. van der Boon Mesch met het proefschrift 'Bijdrage tot de kennis van het ontstaan en de chemische constitutie der zogenaamde terpeenharsen' promoveert.

Na zijn promotie vertrekt hij naar het buitenland. Hij werkt bij Kekulé (Bonn) en Wurtz (Parijs). Dit duurt tot augustus 1873. Dan keert hij terug en wordt hij leraar scheikunde aan de HBS in Wageningen (landbouwonderwijs). Ook dit is van korte duur omdat hij in 1874 benoemd wordt tot buitengewoon hoogleraar in de organische scheikunde aan de universiteit van Leiden waar hij zijn vroegere promotor opvolgt. De opvolging van Van der Boon Mesch resulteerde niet alleen in een leerstoel voor organische chemie maar ook één voor de anorganische. De leerstoel in de organische chemie was de eerste in dat onderwerp ter wereld. In 1877 wordt zijn buitengewoon hoogleraarschap omgezet in een gewoon hoogleraarschap. Franchimont heeft tijdens zijn werkzame leven veel studieboeken gepubliceerd, zowel voor het universitaire als voor het middelbare onderwijs. Voor het practicum schreef hij: 'Handleiding bij praktische oefeningen in organische chemie voor eerstbeginnenden' (1879), 'Leidraad bij de studie van de koolstof en hare verbindingen' in 1878. Daarnaast schreef hij ook het uit drie delen bestaande 'Beginselen der chemie' (1884-1886) en het 'Kort leerboek der organische chemie als leidraad bij het middelbaar onderwijs' (1880).

Franchimont trouwt met Cornelia van Batenburg in 1880. Het was een huwelijk voor het leven, al bleef het kinderloos. Franchimont was geen publieke figuur, hij leefde voor zijn werk en zijn familie. Hij was een huiselijk type en thuis kon hij zich ontpoppen tot aangenaam verteller. In zijn optreden buitenshuis bleef hij over het algemeen op de achtergrond. Hij vond dat hij zijn wetenschappelijk slagen voor een groot deel aan zijn vrouw te danken had. Zij gaf hem alle ruimte om zijn werk ongestoord te kunnen verrichten, al begreep ze helemaal niets van wat hij deed. Als docent verwachtte hij van zijn leerlingen een grote mate van zelfstandigheid. Zijn colleges waren zeer goed verzorgd en

werden vaak met verklarende experimenten toegelicht. Hij vroeg veel van de studenten en kon als dat moest zeer streng zijn, voor hen, maar ook voor zichzelf. Hij richtte in 1882 samen met collega's het tijdschrift 'Recueil des Travaux Chimique des Pays-Bas' op. Het doel was om de Nederlandse verrichtingen op scheikundig gebied een internationale bekendheid te geven.

Zijn belangrijkste werken waren die van suikers en de acetylering daarvan. In 1883 ontdekte hij daarbij een nieuwe klasse van organische stikstofverbindingen: de nitraminen.

Hij werd tot lid van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen te Amsterdam benoemd, hij was lid van het Bataafs Genootschap der Proefondervindelijke Wijsbegeerten te Rotterdam en ook viel hem de Ridderorde van de Nederlandse Leeuw ten deel. In 1912 wordt hij erelid van de Nederlandse Chemische Vereniging naast groten als Lorentz en Van der Waals en eerder Van Bemmelen en Van 't Hoff.

Vanuit het buitenland volgde er lidmaatschappen van The Chemical Society en The Royal Institution of Great Britain and Ireland.

1 mei 1914 werd in het in 1901 in gebruik genomen laboratorium een bronzen gedenkplaat onthuld als dankbare herinnering voor 40 jaren dienst als hoogleraar, aangeboden door zijn leerlingen en vrienden.

In 1914 gaat hij met emiriraat, hopen dat zijn wankele gezondheid hem in staat zou stellen nog geruime tijd van een welverdiende rust te kunnen genieten. De rust is van korte duur als hij opnieuw ziek wordt. Deze keer wordt het hem fataal. Op 2 juli 1919 overlijdt Franchimont na een ondraaglijk, maar zorgvuldig verborgen gehouden leed (op zijn sterfbed corrigeerde hij nog drukproeven van 'zijn tijdschrift'). Op 5 juli 1919 werd zijn lichaam op Westerveld (Driehuizen) onder grote belangstelling gecremeerd. Geheel naar de wens van de overledene was er daarna een stille hulde ter nagedachtenis...

### Bronnen:

*De geschiedenis van de scheikunde in Nederland deel I en II (H. A. M. Snelders) / De wiekslag van hun geest (W. Otterspeer) / Jaarboekje Vereniging Oud Leiden 1920 / Leidsch Dagblad / Nieuw Nederlands Biografisch Woordenboek / Prisma van de scheikunde ed. 1990 / Wikipedia / Winkler Prins Encyclopedie.*



Voor slechts € 10,- per jaar



Ledenaanbieding:  
Het prachtige boek  
Buurtherinneringen

Ter introductie slechts:

**7,50** ■ Voor leden.

De gewone prijs is €15!

Deze introductieprijs betaal je na het overleggen van de uitnodigingskaart, die alle leden en donateurs in mei hebben ontvangen t.b.v. de jubileumdag van 4 juni.

Het boek is te koop bij Postkantoor-Shop Van Zelm, Van 't Hoffstraat 7.

# Word nu lid van onze wijkvereniging!

## Aanmeldingskaart

### *Aanmeldingskaart voor Lidmaatschap*

Hierbij meld ik mij aan als lid van de Vereniging Professo- en Burgemeesterswijk. De jaarlijkse contributie bedraagt momenteel minimaal € 10,- en kan worden overgemaakt op Postbank rekening nr. 55.67.659 ten name van Ver. Professo- en Burgemeesterswijk Leiden, o.v.v. lidmaatschap. (U kunt ook gewoon een acceptgirokaart van ons ontvangen, waarna u kunt betalen). Deze kaart uitknippen en inleveren bij of opsturen naar onze secretaris: Rudmer Dalstra, Van den Brandelerkade 15, 2313 GV Leiden.

M  V

Voorletters : ..... Naam .....

Roepnaam : .....

Adres : .....

Postcode/woonplaats: .....

Telefoonnummer : .....

E-mailadres : .....

Rekeningnummer :

Handtekening : ..... Datum: .....

U kunt ook lid worden via e-mail: [info@profburgwijk.nl](mailto:info@profburgwijk.nl), of het formulier invullen op onze website [www.profburgwijk.nl](http://www.profburgwijk.nl) onder de knop <Lid worden>.

 Vereniging Professo- & Burgemeesterswijk

## Wijkvereniging

### Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk

Postbus 11129 - 2301 EC Leiden  
KvK 40448253

**Thomas van Duin (voorzitter)**  
Telefoon: 06 23866740 - 513 1233

E-mail: voorzitter@profburgwijk.nl

**Rudmer Dalstra (secretaris)**  
Telefoon: 513 38 84

Van den Brandelerkade 15 - 2313 GV Leiden

E-mail: secretaris@profburgwijk.nl

**Hans Muste (penningmeester)**  
Telefoon: 514 32 30

E-mail: hansmuste@hetnet.nl

**Hendrik van Sandick (bestuurslid)**  
Telefoon: 512 43 30

E-mail: hendrikvansandick@hetnet.nl

**Hanneke van der Veen (bestuurslid)**  
Telefoon: 514 75 70

E-mail: ja123vdveen@hetnet.nl

**Frans Hoek (bestuurslid/webmaster)**  
Telefoon: 513 43 11 / 06 5493 4510

E-mail: FransHoek@profburgwijk.nl

**Rob Beurse (bestuurslid/redactie wijkkrant)**

Telefoon: 514 00 95

E-mail: Redactie@profburgwijk.nl

## De Buurt

### Bewonerscommissie Zuidoost

(samenvoeging van de bewonerscommissies Rijndijk e.o. en Temminckstraat e.o. van Woningstichting Ons Doel)

**Secretaris: E.C. Meyer**

Professorenpad 25 - 2313 TA Leiden

Telefoon: 071-5132155

E-mail: ec.meijer@ziggo.nl

**Voorzitter: C. Monfils**

Kanaalstraat 1 - 2313 NN Leiden

Telefoon: 512 08 59

**Overige bestuursleden:**

Joke Lefebre (penningmeester)

Gerrit Mets (lid)

Mw. J. v.d. Steen (lid)

**Buurtactiviteiten Roomburg**

Van Vollenhovenkade 1

(in clubgebouw van Hockeyclub Roomburg)

Telefoon: 513 24 62

E-mail: roomburg@lwo.nl

Postadres: Stadsdeelbureau Zuid

Boshuizerlaan 5 - 2321 SG Leiden

Buurtactiviteiten Roomburg is van ma t/m do geopend van 8.00 tot 17.00 uur.

**Stichting Radius / Leidse Senioren Zelfstandig Zuid Oost**

Professorenpad 1 - 2313 TA Leiden

Telefoon: 707 42 00

E-mail: l.koolhaas@radius.nl

## Politie

### Politie Bureau Zuid

Vijf Meilaan 153b - 2321 RK Leiden

Telefoon: 0900 - 8844

## Religie

### Oud-katholieke kerk

Cronesteinkade 2 - 2313 GX Leiden

Pastoor: Paul Brommet.

Telefoon: 514 22 10

website: www.okkleiden.nl

**R.K. Petrusparochie**

Lammenschansweg 40

Pastoor: J. Smith

Herensingel 3 - 2313 JS Leiden

Telefoon: 512 19 12

**Protestantse Kerk Nederland**

Vredeskerk

Predikant: dr. G.J. Venema

Van Vollenhovenkade 21 - 2313 GG Leiden

Telefoon: 514 23 17

## Scholen

### B4Kids Peuterpalet

Oppenheimstraat 4b - 2313 JE Leiden

Telefoon: 516 04 44

**B4Kids De Basisbende**

Oppenheimstraat 2-6 - 2313 JE Leiden

Telefoon: 512 43 69

**Peuterspeelzaal De Glijbaan**

Burggravenlaan 17a - 2313 HM Leiden

Telefoon: 5121331

**Peuterspeelzaal Olleke Bolleke**

Oppenheimstraat 2 - 2313 JE Leiden

Telefoon: 513 10 61

**Stichting 't Kasteel**

**Buitenschoolse opvang**

Sportpark Roomburg

Telefoon: 513 54 74

**Bonaventuracollege**

Burggravenlaan 2 - 2313 HV Leiden

Telefoon: 566 01 66

**Stedelijk Gymnasium**

Fruinlaan 15 - 2313 EP Leiden

Telefoon: 512 13 65

**Openbare Basisschool Lorentz**

Van Vollenhovenkade 19 - 2313 GG Leiden

Telefoon: 514 17 77

**P.C. Basisschool Roomburg**

Van Vollenhovenkade 15 - 2313 GG Leiden

Telefoon: 513 09 58

**R.K. Basisschool Sint Joseph**

Oppenheimstraat 8 - 2313 JE Leiden

Telefoon: 513 22 63

## Speeltuin

### Speeltuin 'de Speelschans'

Van Vollenhovenkade 22

Secretaris: Ed van Lent

M. Treublaan 5 - 2313 VG Leiden

Telefoon: 06 - 511 94 207

E-mail: ed@vanlent.nl

## Sportclubs

### Hockey - LHC Roomburg

Sportpark Roomburg

Postbus 11077 - 2301 EB Leiden

Telefoon: 513 22 25

### Korfbal - LKV Sporting Trigon

Zoeterwoudsesingel 50 - 2313 EK Leiden

Telefoon: 514 27 88

**Tennis - TC Roomburg**

Tennispark Roomburg - Telefoon: 531 67 50

**RK Gymnastiek- en Volleybalverg. Groen-Wit**

Telefoon: 514 91 27 - E-mail: info@groenwit.nl

www.groen-wit.nl

**Gymnastiekverg. Nieuw Brunhilde**

Telefoon: 521 53 08 - www.nieuwbrunhilde.nl

**Chr. gymnastiekvereniging D.O.S.**

Telefoon: 589 40 93 - www.dos-leiden.nl

Wijk  
wijzer

## Wijkbeheer

### Servicepunt Woonomgeving

Telefoon: 071 - 516 5501, ma. t/m vr. van

7.30 - 17.00 u. Bezoekadres: Admiraal

Banckertweg 15, ma. t/m vr. van 7.30 - 17.00 u.

E-mail: woonomgeving@leiden.nl

## Wonen

### Woningstichting Ons Doel

Rijnsburgersingel 60 - 2316 XX Leiden

Postbus 569 - 2300 AN Leiden

Telefoon: 522 20 25

## Zorg

### ActiVite

Simon Smitweg 8 (hoofdkantoor) - 2353 GA

Leiden - Postbus 149 - 2350 AC Leiderdorp -

Telefoon: 5161415 - www.activite.nl

**Locaties in de Profburgwijk:**

Burggravenlaan 250 - 2313 GG Leiden

Van Vollenhovenkade 75 - 2313 GG Leiden

Telefoonnummers:

Voorlichting en Preventie: 514 89 18

Uitleen (hulpmiddelen): 512 18 94

Thuiszorg: 514 89 24

**(Consultatiebureau-diëtiste-gezondheidscontroles-cursussen)**

Postbus 149 - 2350 AC Leiderdorp

**Voor wijkverpleging en gezinshulp:**

**uitleencentrale**

Van Vollenhovenkade 25 - 2313 GG Leiden

Telefoon: 512 18 94

**Stichting Maatschappelijke**

**Dienstverlening Midden Holland**

Boshuizerkade 44 - 2321 TT Leiden

Telefoon: 531 35 32

**Verzorgingscentrum Lorentzhof**

Lorentzhof 1 - 2313 GA Leiden

Telefoon: 514 95 95

## Gratis waardebeoordeling van uw woning?

Stuur deze kaart retour na invulling van uw naam, adresgegevens en telefoonnummer voor een **gratis en vrijblijvende waardebeoordeling** van uw woning. Dit is uiteraard ook mogelijk in de avonduren en op zaterdag.

Stuur deze kaart ongefrankeerd retour, of bel naar:

**Makelaar Gijs de Kok**  
071-5162372 / 06-30034949

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Pc/Plaats: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_



Aan:

**RE/MAX Makelaarscentrum**  
t.a.v. de heer G. de Kok

**Antwoordnummer 10062**  
2300 VB Leiden

advertentie Remax

## HUBÈR GLAS IN LOOD ATELIER

Wij maken glas-in-lood ramen naar uw of ons ontwerp, repareren en restaureren bestaande ramen en plaatsen glas-in-lood in dubbel glas.

Bel voor informatie en/of prijsopgave:  
06 - 546 922 87



**TAXI Sleutelstad**  
**071-750 4978**

[www.taxisleutelstad.nl](http://www.taxisleutelstad.nl)

# VAN BADKAMER- INSTALLATIE TOT VERBOUWING

[www.ronkwik.nl](http://www.ronkwik.nl)

**Ron**  
**Kwik**  
Timmer- en  
onderhoudswerk

06 24 20 54 07



# Kiek in de pot uw traiteur

## Dagverse maaltijden

Party-schalen	Buffetten
High-tea's	Soiree's
Diners	Lunchgerechten
Delicatessen	Kaasspecialiteiten



*HET ENIGE ADRES VOOR DE  
ORIGINELE LEIDSE HUTSPOT  
MET KLAPSTUK bestel tijdig*

Hogewoerd 79 • 2311 HG Leiden  
Tel 071 - 512 0608  
[www.winkelstandinbeeld.nl](http://www.winkelstandinbeeld.nl)



Vereniging **Professoren-  
& Burgemeesterswijk**

de wijkkrant



## Colofon

De Wijkkrant is een uitgave van de Vereniging  
Professoren- en Burgemeesterswijk te Leiden.

**Hoofdredactie:** Rob Beurse

**Eindredactie:** Margot Lodewijk en Rob Beurse

**Redactie:** Thomas van Duin en Rob Beurse

**Kopij en informatie:** [redactie@profburgwijk.nl](mailto:redactie@profburgwijk.nl)

**Internet:** [www.profburgwijk.nl](http://www.profburgwijk.nl) **Webmaster:** Frans Hoek

**Vaste medewerkers:** Alfred Dernison, Coco Hoek,  
Hans Elstgeest, Frans Hoek, Marian Rappoldt, Rinke  
Berkenbosch, Rinny E. Kooi, Titia Buddingh, Margot  
Lodewijks, Riekje Renes, Monica Wigman, Nynke Smits.

**Foto's en illustraties:** Frans Hoek, Jos Versteegen,  
Rinny E. Kooi, Rob Beurse, Thomas van Duin, Maaïke  
Verschuren en Monica Wigman. **Ontwerp en Layout:**  
[www.beau-design.nl](http://www.beau-design.nl) (06 - 53.60.95.90)

**Druk:** Station Drukwerk **Oplage:** 3.750 ex.

Wijkkrant 51 komt uit in december 2011.

**Deadline kopij:** 18 november 2011.

# JAZZ-DANCE



## Hé jij daar!!!!

Houd je van bewegen?

Houd je van muziek?

Dan is

## **Jazz-gymnastiek** *echt iets voor jou!*

Bij jazz-gymnastiek beweeg je op het ritme van de muziek.  
Wij starten met de lessen op maandag 29 augustus in de  
gymzaal aan de Fruinlaan 15.

**Elke maandag vanaf 29 augustus:**

17.30 - 18.30 uur (leeftijd 7-8-9 jaar)

18.30 - 19.30 uur (leeftijd 10-14 jaar)

**\*\*Eerste 2 lessen gratis\*\***

# Kunst over de Vloer

## Aanmelding vóór 24 oktober 2011

Het is voor ons het eenvoudigst als u gebruik maakt van het aanmeldingsformulier op de website [www.profburgwijk.nl](http://www.profburgwijk.nl). Mocht u geen toegang hebben tot internet, dan kunt u onderstaand formulier s.v.p. uiterlijk 23 oktober opsturen naar Comité Kunst over de Vloer, Lammenschansweg 72, 2313 DN Leiden. Het comité KodV is ook bereikbaar per email: [kunst@profburgwijk.nl](mailto:kunst@profburgwijk.nl). Leden van de wijkvereniging krijgen voorrang bij de indeling van de optredens.

Wij bevestigen uw aanmelding uiterlijk op 30 oktober en vermelden daarbij de locaties van uw optredens. Uw email-adres maakt het ons gemakkelijk!

De kosten zijn € 10,- per persoon voor twee optredens en € 6,- voor één optreden, kinderen tot en met 12 jaar betalen de halve prijs.

Wij vragen u de entree contant te betalen op de locatie van het eerste optreden.

### Organisatie

Kunst over de Vloer 2011 wordt georganiseerd door een comité van wijkbewoners in samenwerking met de Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk. Wij zijn veel dank verschuldigd aan de gastheren en gastvrouwen die hun huiskamers ter beschikking stellen en aan hen die dit initiatief opnieuw financieel mogelijk maken:

- Fonds 1818
- Districtsraad
- Wijkcheques
- Vereniging Professoren- en Burgemeesterswijk
- RE/MAX - Gijs de Kok
- Frans Hoek Fotografie b.v.

Heeft u behoefte aan meer informatie of wilt u graag een bijdrage leveren aan de volgende editie van Kunst over de Vloer, stuurt u dan een email aan [kunst@profburgwijk.nl](mailto:kunst@profburgwijk.nl) of neemt u contact op met het bestuur van de wijkvereniging via [www.profburgwijk.nl](http://www.profburgwijk.nl) of Postbus 11129, 2301 EC Leiden.

### *Aanmeldingskaart Kunst over de Vloer - 6 november 2011*

#### Hierbij meld ik mij/ons aan als bezoeker(s):

Naam	: .....	Aantal volwassenen	: .....
Adres	: .....	Aantal kinderen	: .....
Postcode	: .....	<b>Deze optredens wil ik graag bezoeken:</b>	
Woonplaats	: .....	Eerste voorkeur	: .....
Telefoonnummer	: .....	Tweede voorkeur	: .....
E-mail	: .....	Derde voorkeur	: .....
Aantal optredens	: <input type="checkbox"/> 1 of <input type="checkbox"/> 2	Vierde voorkeur	: .....

Ik ben  wel /  geen lid van de wijkvereniging.

Ik wil graag lid worden van de wijkvereniging (contributie tenminste € 10,00 per jaar).  
*(s.v.p. aankruisen als dit voor u van toepassing is)*

S.v.p. uiterlijk 24 oktober 2011 bezorgen bij, of in een envelop versturen aan:

## Comité Kunst over de Vloer

Lammenschansweg 72 - 2313 DN Leiden

 Vereniging Professoren- & Burgemeesterswijk